



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Beyond beauty : reexamining architectural proportion in the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence

Cohen, M.A.

Citation

Cohen, M. A. (2011, November 15). *Beyond beauty : reexamining architectural proportion in the Basilicas of San Lorenzo and Santo Spirito in Florence*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/18072>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/18072>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

APPENDIX 8.6: *REGESTO* OF SAN LORENZO DOCUMENTS

SELECTED DOCUMENTARY SOURCES PERTAINING TO THE CONSTRUCTION HISTORY OF THE BASILICA OF SAN LORENZO

DOCUMENT 1374a

- 1374 **July 25. Provision in the testament of donna Niccoletta del fu Giovanni di Diotisalvi, wife of Nicola di Gherardo, for a contribution of 10 *libra*, toward the construction of the church of San Lorenzo.** [*ASL 1012* (July 25, 1374, Florence), from Ruschi in: *San Lorenzo 393-1993*, 1993, p. 38.]

Discussion: The small size of this contribution suggests that a widespread fund raising campaign is underway (cf. Ruschi, *ibid.*).

*...operi et constructioni ecclesie Sancti Laurentij de Florentia in subsidium
constructionis ipsius ecclesie libra decem.*

DOCUMENT 1384a

- 1384 **April 4. Announcement of an indulgence granted by the Bishop of Florence, Angelo Acciaiuoli II, to all those who make a contribution toward the "enlargement and improvement" (*ampliare et in melius reformare*) of the church of San Lorenzo.** [*ASL 996* (April 4, 1384, Florence), from: Ruschi, in: *San Lorenzo 393-1993*, 1993, p. 38. Also mentioned in: Cianfogni, 1804, p. 175.]

Cum igitur in venerabili ecclesie nostre Sancti Laurentii de Florentia per devotis in Christo filios nostros priorem et canonicos ipsius ecclesie nec non alios quosdam Christi fideles de populo ipsius ecclesie volentes cum sibi quam aliis Christi fidelibus domum hedificare terrenam, per quem adscenderent ad celestem ad ipsius venerandi nomini sancti Laurentii martyris prelibati laudem et honorem ecclesiam ipsam Sancti Laurentii ceperunt exaltare et eam tam nobili et honorabili quam utili laborerio ampliare et in melius reformare, suas operam et pecuniam cordialiter exponentes. Et nos [the bishop] cognoscentes quam ad perfectionem tanti honorabilis operis facultates et opera prefaturum non suppetant et volentes ipsos in eo quod possumus in tam laudabili proposito consonare ne tam utilis et devota ornatio et ampliatio ex defectu impotentie remaneat imperfecta ac considerantes....

DOCUMENT 1391a

- 1391 **No month cited. Matteo Dolfini is elected prior of San Lorenzo, but is immediately replaced by Antonio del Bene through the intervention of the Roman Curia.** [Cianfogni, 1804, pp. 177–178, sources not cited.]

Discussion: Matteo di Bartolommeo Dolfini, a canon of the church since 1383 (see Doc. 1417a), and the future architect of the new basilica of San Lorenzo prior to Brunelleschi (Manetti, 1976, p. 106), is elected prior of the church of San Lorenzo by the other canons. The election is confirmed by the Roman Curia, only to be overturned soon thereafter by the same authority, without the knowledge of the Chapter of San Lorenzo. In Dolfini's place the Curia appoints, on December 21, 1391, Giovanni d'Amerigo del Bene—a member of a prominent Florentine family, but not a canon of the church (Cianfogni, 1804, pp. 177, 231). The previous prior, Pagno di Leonardo del Cavaliere Giovanni Strozzi, had been

similarly appointed by the Roman Curia in 1378, and not chosen from among the canons of the church. Cianfogni's account follows (Cianfogni, 1804, p. 177-178):

“L'anno 1391. seguì la morte del Priore Pagno Strozzi nel mese di Dicembre; leggendosi in un nostro ricordo, che il dì 12. detto si ricevettero due fiorini per lo drappo di Messer_Pagno, cioè per la coltre presentata al suo mortorio. Il nostro Catalogo gli dà per successore Antonio di Giovanni d' Amerigo dell' illustre Fiorentina Famiglia del Bene, il quale non era del numero de' canonici. Ma due nel tempo stesso io trovo essere stati eletti al Priorato. In una lettera scritta l'anno 1391. dal celebre Coluccio Salutati, la quale si legge trall' altre sue nelle Riformagioni, in cui a nome della Repubblica, come suo Cancelliere, chiede a Roma, che sia confermata l' elezione di Matteo Dolfini in Priore di S. Lorenzo, ove egli era canonico, fatta da' suoi Colleghi, si ha sicura notizia, che questi, e non il del Bene, era stato eletto Priore dal Capitolo: oltredichè ven' è un altro non men sicuro riscontro nel libro del Camarlingo di quell' anno, ove si osserva questa partita: Per l'elezione che facemmo di Ser Matteo al Priorato fiorini due, che furono pagati al notaio. Questa elezione, la quale si faceva il giorno medesimo della morte de' Priori, non ebbe però il suo effetto; essendo state presentate, conforme può credersi, tuttochè seguita già l'elezione, Lettere Apostoliche in favore del nominato Antonio del Bene, il quale preventivamente l'avrà ottenute per l'espettativa senza saputa del Capitolo.”

DOCUMENT 1404a

1404 No month cited. Matteo di Cola da Rieti succeeds Antonio del Bene as prior of San Lorenzo. [Cianfogni, 1804, p. 181, sources not cited.]

Discussion: Like his predecessors Strozzi and del Bene, da Rieti is appointed by the Roman Curia, and was not selected from among the canons of the church (see Cianfogni, *ibid*, p. 231).

Nell' anno 1404. si vede mancare il Priore Antonio del Bene, non si sà se per morte, o per rinunzia, e in luogo di lui esser surrogato Matteo di Cola da Rieti, e questi parimente per elezione di Roma, non essendo del numero dei canonici.

DOCUMENT 1416a

1416 February 20 (new style). The Florentine *signoria* approves the election of six new *operai* for the church of San Lorenzo. [ASF, *Provviszioni* 98, cc. 186r–187v, from Saalman, 1993, pp. 435–437.]

Discussion: In order to help fund the enlargement of the old basilica of San Lorenzo [not necessarily—could have been simply for beautifying], the Chapter and certain citizens from the parish resolve to elect secular members of the *operai* who would have the means to buy up the houses and other properties occupying the site of the projected new church. (Cianfogni, 1804, pp. 182–183, 188; Saalman, 1993, p. 109). The following six residents of the *gonfalone del Leon d'Oro* (cf. Sodini, 1979), in addition to the prior of the church, are appointed as *operai* for a period of three years: Vieri di Andrea Rondinelli, Giovanni di Bicci de' Medici, Ugo di Andrea della Stufa, Filippo di messer Biagio de' Guasconi, Neroni di Nigio di Neroni, and Lorenzo di Andrea *beccarius*. Several of these men would later hold chapels in the new basilica. Since a purchase of land is under consideration, some general design for the reconstruction of the church must exist by this time. (Molho, apparently citing the same document, provides a different reference: *ASF*, *Provviszioni-Registri*, 105, ff. 311r–312r, in Molho, 1979, p. 27, n. 51; On the custom of electing laymen as *operai*, see Elam, 1992, Appendix B, pp. 177–178.)

...Et quod ipsi cogitantes de remedio consultam Impetrare delibera uerunt facere reformarj in favorem et effectum Inferius annotandis Quare vobis jam dictis dominationis pro parte predicta deuotissime supplicatur quare vobis placeat et digneminij opportuniter prouidere et solemniter facere reformarj quod etiam absque alia fide aut probatione faciendum de vel pro aliquo superius narratorum prudentes virij

*Verius andree de rondinellis
Johannes biccj de medicis
Ugo Andree dominij ugonis*

*filippus dominj blaxij de
guaschonibus
Nerone negij neronis
Laurentius andree beccarius*

cives florentines et de popolo sancti laurentij ac etiam priore ipsius ecclesie tam presens quam qui pro tempore fuerit non obstantes incertitudine pro summam eximio Intelligentur esse et sint electj et solemniter ac legitime deputatj in operarios et pro operarijs dicte ecclesie pro tempore et termino trium annorum proxime futuro incipiendum die qua presens petitio approbata fuerit in consilio comunis Et quod ipsi operarij incluso dicto priore et due partes ipsorum alijs etiam absentis et in requisitis aut presentibus e condicentibus vel quomodolibet impeditis habeant et habere intelligentur durante dicto tempore trium annorum plenam auctoritatem potestatem arbitrium et baliam a popolo et comuni florentie ad omnia et singula infrascripta et per omnibus et singulis infrascriptis videlicet....

DOCUMENT 1417a

1417 August. At the death of prior Matteo di Cola da Rieti, Matteo Dolfini is elected prior of San Lorenzo for a second time. [Cianfogni, 1804, p. 183, sources not cited.]

Discussion: This time, Dolfini's election is not overturned by the Roman Curia (see Doc. 1391a). At the time of this election, Dolfini was prior of the church of S. Martino in Quona (north of Pontasieve), and since 1402 had served, apparently concurrently, as *spedalingo* of the Ospedale di S. Matteo in Florence. Since this document notes that Dolfini had been a canon of the church for 34 years, we may deduce that he became a canon in 1383, the year prior to Bishop Acciaiuoli II's indulgence to encourage donations for the basilica reconstruction project (see Doc. 1384a). In Cianfogni's day, Dolfini's portrait was displayed, in what medium we do not know, alongside those of other past *spedalinghi*, in the cloister of the still-extant *opedale*. These portraits have since been removed, and their present whereabouts are unknown. Cianfogni's account follows:

“Frattanto nel 1417. terminò i suoi giorni il Priore Matteo da Rieti, forse nel mese d'Agosto, in cui si legge l'ordine dato dal Capitolo di pagarsi quattro fiorini d'oro a Maestro Antonio della Scarperia celebre Medico, il quale l'avea curato nella sua ultima infermità. Dopo tre Priori eletti successivamente nella Curia Romana per l'uso, che v'era in quei tempi, delle Grazie di Espettativa, potè questa volta il Capitolo fare a suo piacimento l'elezione del nuovo; la quale cadde per la seconda volta nella persona di Matteo di Bartolommeo Dolfini, da trentaquattro anni canonico [i.e., since 1383], e insieme Priore di S. Martino a Quona.... Che egli fosse considerato per un'uomo di merito, e atto al governo, si può dedurre dall' averlo eletto i suoi Colleghi un' altra volta Priore, ma senza effetto nel 1391, e dall' essere stato creato l'anno 1402 Spedalingo del già Spedale di S. Matteo di questa nostra Città, ove nel chiostrò sene vede ancora il ritratto frà gli altri Spedalinghi.”

DOCUMENT 1417b

1417 September 28. Petition by the prior and canons of San Lorenzo to the Florentine signoria requesting comunal jurisdiction over the church. [Cianfogni, 1804, pp. 226–

228, sources not cited; for partial English translation, see Battisti, 1981, pp. 366–377.]

Discussion: The petition seeks to end the ancient link to the Roman Curia by noting that the appointments of priors by the Curia "...have ruined the...church beyond and against the will of the...Supreme Pontiff" (...*quandocumque accidit electionem de persona fieri, cuius dicta Ecclesia ponitur in ruina, preter, & contra dicti Summi Pontificis voluntatem*). At the time of this petition, Ugo di Andrea della Stufa, a leading parishioner in the *gonfalone del Leon d'Oro* and an *operaio* of the church (Doc. 1416a), was sitting as *Gonfaloniere della Giustizia* (Saalman, 1993, p. 109)—a well-placed ally who perhaps expedited approval of the petition.

In Dei nomine Amen. Anno Incarn. Dom. N.I.C.MCCCCXVII. Ind. X. die XXVIII. Mensis Septembris. In Consilio Populi Civitatis Florentie, & die ultimo in Consilio Communis Civitatis predictae mandato Magnific. DD. Priorum Artium. & Vexilliferi Iustitiae Populi & Communis Florentie preconata convocazione, campanaque souitu in Palatio Populi Flor. more solito congregatorum. Quorum DD. Priorum & Vexilliferi nomina sunt ista, videlicet, Andreas Francisci Banchi, Banchus Nicolai Bencivennis vaarius, Dominicus Nicolai Michelozzi Magaldi, Ioannes Francisci Bisfoni, D. Carolus Francisci Federici, Pierus Ioannis Anselmi, Franciscus Ioannis Calandri, Philippus Neri del Cavallina, & Ugo Andree D. Ugonis de Stufa Vexillifer Iustitiae. Ego Martinus Luce Martini d Florentia Notarius, & Scriba Reformationum Consiliorum Populi, & Communis Florentie legi, & recitavi inter dictos Consiliarios in sufficienti numero congregatos infrascriptas Provisiones. Et primo Provisionem infrascriptam &c. Quarto Provisionem, infrascriptam super infrascripta petitione, & omnibus, & singulis in ea contentis deliberat: & fact: per DD. Priores, & Vexilliferum, & Gonfalonrios Societatum Populi, & XII. Bonos Viros Communis Florentie secundum Ordinamenta dicti Communis. Cuius quidem petitionis tenor talis est: videlicet. Exponitur cum omni reverentia debita vobis Magnificis, & Potentibus DD. Prioribus Artium, & Vexillifero Iustitiae Populi, & Comuni Florentie pro parte D. Mattei Prioris Ecclesie S. Laurentii de Florentia, ac etiam canonicorum dicte Ecclesie, quod electio Prioris dicte Ecclesie secundum Ius canonicum pertinet ad canonicos predictos cum confirmatione D. Episcopi Florentini, quamquam principaliter etiam fieri possit per D. Summum Pontificem, quotiescumque de beneplacito sue Sanctitatis procedit, & quod a certo tempore circa huiusmodi electio facta sit in Curia Romana: & quia Summus Pontifex non potest semper cunctorum veritatis habere notitiam, quandocumque accidit electionem de persona fieri, cuius causa dicta Ecclesia ponitur in ruina, preter, & contra dicti Summi Pontificis voluntatem. Et quod ipsi putantes salubrius esse pro dicta Ecclesia, que ex antiquioribus vestre Civitatis habetur, protectionem vestre Dominationis habere precipue cum impetrare volentes magis moderate procedent in procuracione, & etiam in electionis huiusmodi, & etiam in multis aliis tenent dictam Ecclesiam, & eius bona debere cotidie ob id recipere incrementa, atque favores, non intelligentes propterea aliquid postulare, quod contra Romauam Ecclesiam, seu Sacras eius Constitutiones possit directe, vel per obliquum aliquo modo redundare aligentes viam, quam pro multis beneficiis, atque locis Ecclesiasticis Prelati Gubernatores eorum, nam multi tempore elapso persecuti fuere, deliberaverunt supplicare, prout inferius apparebit. Quare vobis DD. antedictis pro parte predictorum devotissime postulatur, quatenus eisdem placeat, & dignemini opportune providere, ac solemniter, facere reformari, quod dicta Ecclesia S. Laurtentii de Florentia cum eis edificiis, atque bonis, & iuribus quibuscumque extunc intelligatur esse, & sit sub Protectione, tutela, atque defensione Populi, & Communis Florentie, ac Officialium Magnific. & Pontent. DD. Priorum Artium, & Vexilliferi Iustitiae Populi, & Communis Florentie, tam presentium, quam pro tempore existentium. Et quod ipsi DD. Priores, & Vexillifer Iustitiae teneantur, & debeant quandocumque quotiescumque exinde requisiti fuerint pro parte Prioris dicte Ecclesie, & canonicorum eius, seu alicuius, vel aliquorum ex eis pro defensione, manutentione, atque exaltatione dicte Ecclesie, seu augmentatione ipsius, & eius quorumcumque bonorum, & iurium, quoscumque impendere favores, atque suffragia, & intercessionem quascumque facere, & omnia sollecite operari, que ad utilitatem, commodum, exaltationem, augmentationem, atque conservationem dicte

Ecclesie, & bonorum, & iurium predictorum redundare crediderint nihil ad hec utilia omittendo eo in predietis omnibus, & singulis salvo, & excepto quod predicta, vel aliquorum eorumdem non intelligantur esse, vel sint intra Populi S. Laurentii predicti, seu alicuius, vel aliquorum Patronorum, seu si qui sunt, seu alicuius alterius Secularis persone irrita, seu in aliquo vitiata, vel immutata, seu variata, sed in eo esse, in quo ad presens sunt intelligatur esse, & sint unicuique reservata remanere, & sic debeat effectualiter observari. Super qua quidem petitione, & omnibus, & singulis in ea contentis dicti DD. Priores, & Vexillifer Iustitie habita super predictis, & infrascriptis omnibus, & singulis invicem, & una cum Officialibus Gonfalonriorum Societatis Populi, & XII Bonorum Virorum Communis Florentie deliberatione solemnii, & secreto scrutinio ad fabas nigras, & albas, & obtento partito secundum formam Statutorum, & Ordinamentorum dicti Communis, eorum proprio motu pro utilitate Communis eiusdem, & omni modo, via, & iure, quibus melius potuerunt, providerunt, ordinauerunt, & deliberaverunt die XXVIII Mensis Septembris anno Domini MCCCCXVII. Ind. XI., quod dicta petitio, & omnia, & singula in ea contenta procedant, firmentur, & fiant, & firma, & stabilita esse intelligantur, & sint. & observentur, & observari, & executioni mandari possint, & debeant in omnibus, & per omnia secundum petitionis eiusdem continentiam, & tenorem. Non obstantibus in predictis, vel aliquo predictorum aliquibus legibus, statutis, ordinamentis, provisionibus, ant reformationibus Consiliorum Populi, & Communis Florentie obstaculis, seu repugnantibus quibuscumque, etiam quantumcumque derogatoriis penalibus, vel precis, vel etiam si de eis, vel ipsorum aliquo debuisset, vel deberet fieri specialis mentio, & expressa. Quibus omnibus, & singulis intelligantur esse, & sit nominatim, & expresse specialiter, ac generaliter derogatum.

Ego Bartholomeus Bambi Ciai unus ex Notariis Actorum Camere Communis Florentie suprascriptam reformationem sumpsi ex libro Ser Martini Luce Martini olim Notarii Reformationum Populi, & Communis Florentie in Camera Actorum predictorum existenti ad fidem predictorum me subscripsi die XII. Mensis Maii anno Dom. MCCCCCLII. Ind. XIV., & ideo meum consuetum Signum apposui.

DOCUMENT 1417c

- 1417** **November 17. Fourteen new articles are added to the church constitution, upon the recommendation of Dolfini.** [Cianfogni, 1804, pp. 186–188, sources not cited. See also Cianfogni, 1804, p. 183]

Discussion: Approved by the Bishop of Florence, Amerigo Corsini, on November 17, 1418, Among other reforms, Dolfini's fourteen articles contain measures to curb perceived excesses such as distributions of money, chickens, wine, and other goods several times a year to the prior and thirty of the resident canons, and to encourage the canons to pursue studies of the sciences (*le scienze*). Previous to Dolfini's fourteen new articles, the last modifications to the church constitution had been the addition, in 1375, of seventeen new articles, undertaken by the last prior to be elected by the canons of San Lorenzo, rather than appointed by the Roman Curia, Ricco di Gianni (see Cianfogni, 1804, pp. 171, 231). Cianfogni's account follows:

“Dell' aver fatta il Capitolo un' ottima elezione del Priore nella persona di Matteo Dolfini, ne diede una riprova la premura, che questi ebbe di provvedere al maggior culto di Dio, al miglior servizio della Chiesa, e di togliere gli abusi, e disordini, che vi s'erano introdotti, col procurare l'anno 1418. di consenso, e volontà dei Conaonici, che fosse fatta un' aggiunta di altri quattordici Capitoli alle antiche Costituzioni. Questi furono presentati al Vescovo Fiorentino Amerigo Corsini, il quale maturamente consideratigli, e trovatigli vantaggiosi, e necessari per la pace, e l'unione dalla Comunità, e pel buon governo sì spirituale, che temporale della Chiesa, gli approvò, e con un suo decreto diede loro tutto il vigore per un' esatta osservanza il dì 17. di Novembre dell' anno suddetto. Le cose, che mi sembrano da osservarsi in questi nuovi Capitoli, sono:

Che in S. Lorenzo, oltre la Quaresima, e l'Avvento, si predicava la mattina del Santo,

di S. Concordia, e di S. Marco Evangelista nella Chiesa di S. Marco Vecchio; dove interveniva per antica consuetudine a uffiziare il Capitolo; la Vigilia della commemorazione dei Defunti, e tutte le Domeniche dell' anno; e le Prediche della mattina si facevano inter Missarum Solemnia.

Che dopo la Compieta della Vigilia di S. Lorenzo si cantava ad concursum Populi un Notturmo del Mattutino della Festa, cioè, l'Invitatorio, l'Inno, l'Antifone, e i Salmi del primo Notturmo, colle Lezioni, e i Responsori del secondo, il Te Deum, e l'Orazione; e questo si chiamava l'Uffizio della Vigilia, e la mattina a buon' ora si cantava pure ad concursum Populi una Messa prima della solenne; il che si usa anche al presente.

Qualora al Priore, e ai canonici fosse piaciuto di desinare insieme nel comune refettorio nelle Feste di S. Lorenzo, di S. Marco Evangelista, e di S. Concordia, dovevano rilasciare le distribuzioni di quei giorni: in fatti si vedono notati in alcuni anni di questi pranzi.

Il grano che si doveva annualmente a titolo di distribuzioni del Coro, nella quantità di sessanta staia al Priore, e di trenta ai canonici residenti, e costituiti in Sacris, tutti i danari, i polli, il vino, e altre cose, che si davano loro oltre le ordinarie distribuzioni, nelle Feste di S. Lorenzo, di S. Marco, e di S. Concordia, i taglieri, e le scodelle per la Resurrezione, e per l'Ognissanti, e in quest' ultimo giorno le Oche, fù stabilito, che queste cose non si dessero più, ma di tutto si facesse un cumulo di danaro, e sene assegnasse una parte in accrescimento delle quotidiane distribuzioni al Priore, e ai canonici; una parte in una maggiore distribuzione nelle Feste Solenni, in cui per lo maggior concorso del popolo v' era bisogno di un maggior numero di chi uffiziasse la Chiesa, e un'altra parte in una minore distribuzione nei giorni di Rito minore, i quali vi si descrivono.

Una distribuzione più copiosa fù destinata al Priore, e ai canonici per la Festa di S. Lorenzo, a tutti i Cori della quale v' era l' ius accrescendi per gl'interessenti, se mai alcuno di loro avesse mancato d' intervenirvi; con questa dichiarazione, che intervenendovi i canonici, che non erano in Sacris, anch' essi come gli altri ne fossero capaci; e che i non residenti si ammettessero alla particolare distribuzione, che si dava quella mattina a chi celebrava in Chiesa la Messa, qualora vel' avessero celebrata; tuttochè nel rimanente dell' anno non avessero diritto alle quotidiane ditribuzioni, nè agli utili della Chiesa.

Considerando il Capitolo, che non solamente la Chiesa universale, ma anche le particolari hanno bisogno d' uomini scienziati; affinché la Chiesa di S. Lorenzo potesse avere canonici forniti di scienze, e che niuno di essi si rimovesse dallo studio per la diminuzione delle distribuzioni, fù stabilito, che quelli, che volevano attendere ai Sacri canoni, o alla Teologia, ne' giorni della scuola non potendo intervenire la mattina alla Messa cantata, quando intervenissero il giorno al Vespro, conseguissero la distribuzione. E qui piaque al Capitolo di usare una distinzione al canonico Baldassarre di Scarperia [footnote omitted], il quale conviene credere, che e fosse dotato di particolari talenti, applicato in quel tempo allo studio de' Sacri canoni; perocchè fù abilitato non solo a poter conseguire la quotidiane distribuzioni, siccome gli altri, in tutti quei tempi che egli fosse andato all scuola, purchè fosse intervenuto al Mattutino, e ne' giorni liberi da quella, alla Messa Conventuale; ma eziandio le particolari, che si davano a chi celebrava in Chiesa in certi determinati giorni, benchè egli non fosse ancor Sacerdote: e questo privilegio gli fù concesso per dieci anni."

DOCUMENT 1418a

- 1418** **December 22. Petition by the prior and canons of the church of San Lorenzo to the Florentine signoria requesting that public land be ceded for enlargement of the church building.** [*Archivio di Stato di Firenze, Reg. di Prov. dei Consigli Maggiori, reg. 108, c. 193 e sgg.*, from: Ginori Conti, 1940, pp. 234–236; for partial English translation, see Battisti, 1981, pp. 367.]

Discussion: With this petition Dolfini formally initiates the physical reconstruction of the church, a task for which he was to serve as *capomaestro* (Manetti, 1976, p. 106). Dolfini

requests a plot of land located behind the old basilica of San Lorenzo, to include private property, a portion of a public street, the *Via dei Preti*, and a small piazza. Clearing this land could only be in the best interest of the *comune*, the petition argues, because it is occupied by "persons of the lowest class and uncommendable repute...for the most part foreigners" (...*gens conditionis depreste, fame non commendabilis...& ut plurimum aliene Nationis...*). The requested land is to measure 65 br. in length, measured from the back wall of the old church, by 110 br. in width (*ex posteriori parte extendi per longitudinem debet brachiis sexaginta quinque, et per latitudinem centumdecem*), the latter intended to accommodate chapels, a sacristy, and other unspecified parts of the church (*Et quia ecclesie huiusmodi corpus cum cappellis, sacrestia, et aliis opportunis...*). Considering the specificity of these dimensions, by this time Dolfini must have completed a detailed design for a new basilica of San Lorenzo.

In Dei nomine Amen. Anno Inc. Dom. Nostri Ihesu Christi MCCCCXVIII, Ind. XII, die XXII mensis Decembris. In Consilio Populi, et die vigesimo tertio mensis eiusdem, in Consilio Communis, mandato Magnific. DD. Priorum Artium Vexilliferi Iustitie Populi, et Communis Florentie officio presidentium, preconatione, campanaque sonitu, more solito, congregatis. Quorum dd. Priorum, et Vexilliferi nomina ista, videlicet: Bertus Miliani Salvini, Franciscus Zuccherini de Uzzano, Bertus Zenobii Berti Rainerii, Duccius Taddei Mancini, Iacobus Montis Pugii ferravecchius, Michael Fei Dini galicarius, Iacobus Francisci Iannis campsor, Sennus Nicolai Arrigi, priores Artium, et Franciscus Francisci Pierozzi della Luna Vexillifer Iustitie. Et per ipsa Consilia, in numero sufficienti congregata, in palatio Populi Florentini totaliter approbata, admissa, et acceptata fuit infrascripta provisio facta, et edita super infrascripta petitione, et omnibus, et singulis in ea contentis per ipsos dominos Vexilliferum, Priores, Gonfalonarios Societatum Populi, et XII. Bonos Viros Communis predicti, secundum ordinem Communis predicti, et infra proxime annotata, et scripta; et provisum, et ordinatum fuit, quod in iis, et super iis omnibus, et singulis infrascriptis procedatur, observetur, firmetur, et fiat, et firmum, et stabilitum esse intelligatur, et sit in omnibus, et per omnia secundum, et prout inferius continebitur, cuius quidem, et super ea edite Provisionis tenor talis est, videlicet. Exponitur cum omni debita reverentia vobis, magnificis, et potentibus dd. Prioribus Artium, Vexillifero Iustitie Populi, et Communis Florentie pro parte Prioris, canonicorum, et Capituli S. Laurentii de Florentia, quod ipsi ad honorem Dei, decoremque vestre civitatis putaverunt dictam S. Laurentii Ecclesiam, civium auxilio, ampliare, et pulcherrimis edificiis reformare, et iam constructionis opus designarunt. Et quia ecclesie huiusmodi corpus cum cappellis, sacrestia, et aliis opportunis ex posteriori parte extendi per longitudinem debet brachiis sexaginta quinque, et per latitudinem centumdecem in ordine Cappellarum, et infra spatia antedicta pars cuiusdem vie, que dicitur la via de Preti, in qua, multis respectibus, continue habitare dignoscitur gens conditionis depreste, fame non commendabilis, nec vite, et ut plurimum, aliene nationis, et quedam plateuncula fipsius Ecclesie, et alia ad Commune Florentie pertinentia includuntur; et etiam, quia sunt alique parve domus ad privatos spectantes, qui, si repugnantes essent concepto operi multum nocere possent cunctorum bonorum residuo ad ipsum Capitulum pleno iure pertinenti: et quod ipsi hoc tam sanctum opus Deo, atque mundo, vestreque Dominationi honorabile, atque devotum, ad perfectionem non posse deducere dubitantes quin ymmo, ut designatum est, sine vestre Dominationis suffragio non valeant, deliberaverunt ad pedes vestre Magitudinis recursum habere, et infrascriptum beneficium devotissime postulare sperantes clementiam vestre Dominationis eisdem esse minime defuturam, tum quia omnes Ecclesias, quas amplitudo vestre jurisdictionis ambit, semper fuistis beneficiis prosecuti, tum quia ecclesia hec, singulari Consiliorum vestrorum beneficio, sub vestra protectione quiescit; quare vobis prefatis Dominis, pro parte predicta humiliter supplicatur, quatenus vobis eisdem placeat, et dignemini opportune providere, et solemniter facere reformari, quod etiam absque aliqua fide, aut probatione de, vel pro aliquo superius narratorum facienda, vel alia solemnitate servanda, omnia, et quecumque bona immobilia existentia infra spatia supradicta, etiam ad quemcumque pertinerent, seu cuiuscumque forent, et tam Comunis Florentie, quam cuiuscumque alterius Comunis, collegii, societatis, vel universitatis, aut

singularis persone etiam cuiuscumque status, conditionis, et qualitatis existentis ex nuc, deinceps in perpetuum intelligantur pertinere, et expectare, et pertineant, atque expectent ad Capitulum antedictum, libera pleno iure proprietatis, et possessionis ipsius Capituli sint, et esse intelligantur, et de ipsis bonis possit libere facere velle suum tanquam verus dominus, et possessor eorumdem, omni oppositione, et repugnantia, atque contradictione cessantibus. Eo intellecto quod ipsum Capitulum teneatur, et debeat de valuta ipsorum bonorum ad alium, quam ad Commune Florentie pertinentium satisfacere domino, seu dominis eorumdem, secundum declarationem valoris, quandocumque faciendam per Offitiales Turris Communis Florentie, aut duas partes ipsorum, aliis etiam absentibus, et irrequisitis, aut presentibus, aut contradicentibus, vel quomodolibet impeditis, et huiusmodi declarationi quelibet partium stare debeat, et per quemlibet observari omni exceptione remota. Hoc etiam ad omne dubium removendum apposito, quod pro bonis ad Commune Florentie pertinentibus nulla satisfatio fieri debeat eidem Communi, sed ex dono, et liberalitate Communis Florentie, et amore Dei, et S. Laurentii, et ad hoc, ut dicta edificatio fiat in Dei honorem, atque Sanctorum eius, et Civitatis decorem. Et pro ipsis non possit aliquis in perpetuum ad aliquid dandum, vel solvendum eidem gravari, inquietari, vel molestari in persona, vel bonis quoquo modo. Super qua quidem petitione, et omnibus, et singulis in ea contentis dicti dd. Priores, et Vexillifer, habita super predictis, et infrascriptis omnibus, et singulis invicem, et una cum offitio Gonfalonriorum Societatum Populi, et XII Bonorum Virorum d. Communis deliberatione solemnibus, et demum inter ipsos omnes in numero sufficienti congregatos in palatio Populi Flor., premissis, et facto solemnibus, et secreto scrutinio ad fabas nigras et albas, et obtento partito secundum formam statutorum, et ordinamentorum dicti Communis, eorum proprio motu, pro utilitate Communis eiusdem, et omni modo, via, jure, et forma, quibus magis, et melius potuerunt, providerunt, ordinaverunt, et deliberaverunt, die vigesimo Mensis Decembris anno MCCCCXVIII, Ind. XII., quod dicta petitio, et omnia, et singula in ea contenta procedant firmiter, et fiant, et firma, et stabilita esse intelligantur, et sint, et observentur, et observari, et executioni mandari possint, et debeant in omnibus, et per omnia secundum petitionis eiusdem continentiam, et tenorem. Non obstantibus etc.

INTERPOLATED DOCUMENT 1419a

- (1419) **No month cited. Two references to commencement of construction of the high altar chapel in 1419, excerpted from later documentary sources.**

Discussion: According to a deliberation of the *gonfalone del Leon d'Oro* of November 20, 1440, the foundations of the high altar chapel were begun by prior Dolfini “in the year 1419, or thereabouts” (*quod de anno 1419, vel circa*) as part of an enlargement of the church building (Doc. 1440c). Perhaps based on the same document of 1440, a deliberation of the chapter of San Lorenzo of August 13, 1442 notes that it had been, at that time, “twenty-three years, or thereabouts” (*viginti tres anni vel circa*) since the new church of San Lorenzo was begun “from the upper end and high altar chapel” (*ex latere superiori, et maiorem capellam*; Doc. 1442e). Other evidence, however, suggests that construction started a few years later (see Docs. 1421a, 1421b, 1422e, 1422f, and 1422g). It is possible that the authors of the 1440 document based their estimate not on knowledge of actual events, but on the petition of December 1418 (Doc. 1418a) adding a few months to it for assumed start-up time. The authors of the 1442 document could have followed suit.

Cum hoc sit, ut infrascriptus dominus prior asseruit, quod de anno 1419, vel circa, tempore recolende memorie domini Mattei Dolfini, tunc prioris ecclesie, et celeberrimi templi S. Laurentii predicti, et infrascripti domini Benedicti nunc prioris, et tunc canonici dicte ecclesie et templi fuisset incepta fundari cappella major ecclesie, et templi predicti pro ampliando dictam Ecclesiam.... (see Doc. 1440c).

Attendentes quod iam sint viginti tres anni vel circa prefati prior, canonici, et Capitulum...contruere inceperunt, et edificare novam ecclesiam S Laurentii ex latere superiori, et maiorem capellam.... (see Doc. 1442e).

DOCUMENT 1420a

- 1420** **Reference to a fornaio “in sul chanto della via della stufa dirimetto alla porta della chiesa.”** [ACSL 2408, 2r; from Caroline Elam’s notes transmitted to Matthew A. Cohen via e-mail, 28 April 2010.]

Discussion: inserted directly from Elam e-mail; needs to be edited.

DOCUMENT 1421a

- 1421** **August 10. Description of a ground breaking ceremony for construction of the new church building.** [Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence, ASL, 2422, Entrata e Uscita del Capitolo di San Lorenzo, 1421–1422, c. 44v, from *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 102; also quoted in Ruschi, 1989, p. 85 n. 4.]

Discussion (a): On the feast day of San Lorenzo, the reconstruction of the church is ritually commenced with an evening ground breaking ceremony. The church prior (either Bartolomeo da Vinci or Benedetto di Matteo Schiattesi; see Doc. 1422d), canons, *operai*, and other dignitaries walk in procession, with olive branches in hand, from the home of one of the canons of the church, "ser Neri," (Cianfogni, 1804, p. 191), where they had partaken of a meal of *cialdoni* (pastry horns), peaches, fennel and nuts, to a site behind the old campanile. There, each gives a single blow with a mattock. This document suggests that construction did not in fact begin in 1419 (see Doc. 1419a). On the other hand, it could mark a formal recommencement of the project according to Brunelleschi's new design (see Doc. 1420a).

[...] A dì 10 d-agosto p[er] pesche e finocchio e noci preparate per la seconda colatione chessi fece i[n] casa di ser Neri e fuvvi il vicario e gl'operai e i maestri che s'andò detta sera e detto il vespro a processione in sulla sera, et ognuno e priore e canonj con l-ulivo in mano e posoro[n]si dietro il ca[m]panile et ognuno diede una marrata dove si debbon fare i fondamenti per libbre dieci [...] di cialdoni [...]."

Discussion (b): This document has been published several times, each time slightly differently. The most recent version reads as follows (Pacciani, 1994, p. 94, Doc. 1):

Adi detto [10 agosto] per pesche e finochio e noci schiacciate per-lla sechonda chollazione che-ssi fece in chasa ser Neri e fuvi el vichario e gl'operai e maestri, che s'andò detta sera e detto il vepro a processione cholla croce ed ognuno e priore e chanonici choll'ulivo in mano e posoronsi detro el champanire ed ognuno de' una maratta dove si debbon fare e fondamenti, e chostorono le dette frutte soldi dicenove: f.-, s. XVIII

DOCUMENT 1421b

- 1421** **August 18. Masons store their tools in a nearby house during excavation of the foundations of the church.** [ACSL 2422, c. 46r, August 18, 1421, from Pacciani, 1994, p. 94, Doc. 2.]

Discussion: As the first known contemporaneous record of construction activity, this document further suggests that the actual start of construction took place in 1421 rather

than 1419 (See Doc. 1421a and discussion). Saalman, 1993, p. 112, n. 19, provides a more abbreviated transcription.

Adi detto [18 agosto] a uno chiavaiuolo, per uno chiavistello e per una chiave e una toppa feci porre alla chasa asegnamo a Bartelo Maringhi dove tenessono loro chose quando chavono i fondamenti. Costò soldi quatordecim ogni chosa: f. – s.XIIII

DOCUMENT 1422a

1422 February 28 (new style). The Nelli family is assigned the chapel north of the high altar chapel, between the della Stufa and Ginori chapels. [ASF, *Notarile antecos. C.525, Ser Angelo di Cinozzo di Giovanni Cini 1437-1455, fol. 272r*, from: Elam, 1979, Doc. A, p. 184.]

Discussion (a): Since this document mentions the neighboring della Stufa and Ginori chapels, it serves as a *terminus ante quem* for the assignment of those chapels.

Discussion (b): The reference in this document to prior Matteo Dolfini as *absente* may indicate that he had recently died and that his position, noted in the document perhaps in order to confer legitimacy upon the transaction, had not yet been filled. Just over one month later, a new prior, Bartolomeo da Vinci, appears in the documents (Doc. 1422d).

...Certum esse dicitur quod de anno domini...millesimo quadragesimo vigesimo primo et die ultimo mensis february dicti anni vel alio veriori tempore quidam operarii ecclesie S. Laurentii de florentia absente M. domino Matteo Dolfini tunc priore dicte ecclesie...dederunt et concesserunt Antonio S. Bartolomei S. Nelli Ghetti civi et mercatori florentino populi S. Laurentii predicti locum et solum ipsius loci usum pro hedificando unam cappellam iusta cappellam hedificandam per laurentium et lotteringhum Andree domini Ughonis della Stufa et Iohannes laurentii de dicta stufa versus viam burgi Nocis Et contiguum cappelle hedificande per heredes Zenobii S. Ginii dicti populi....

DOCUMENT 1422b

1422 March 7 (new style). Testament of Albizo di Toso da Fortuna stating his intention to be buried in the church of San Lorenzo. [ASF, *Magistrato dei Pupilli avanti il Principato*, 41, c. 136v, from: Pacciani, 1994, p. 95, Doc. 16.]

Discussion: This document provides a possible, but as yet unverified *terminus ad quem* for assignment of the transept chapel adjacent to the north wall of the Old Sacristy to Albizo. By July 21, 1423 the chapel had undoubtedly been assigned to him (Doc. 1423d).

[...] prudentis et discretus vir Albizus quondam Tosi civis et mercator florentinus et de populo Sancti Laurentii de Florentia [...] sui corporis sepulturam [...] elegit et etiam voluit et deputavit in ecclesia Sancti Laurentii de Florentia in tumulo et sepulcro dicti testatoris [...]

DOCUMENT 1422c

1422 April 21. Legislation extending the one-year term of the *operai* of the church of San Lorenzo by another year. [ASF *Provvisioni Registri 112*, fos. 12v-13v, 21 April 1422, from: Elam, 1992, p. 167, n. 43].

Discussion: According to Elam (1992, pp. 166-167), this document shows that the three original patrons of the *Cappella degli Operai*, Niccolò di Ugolino Martelli, Aldobrandino

di Giorgio Aldobrandini, and Taddeo di Filippo Taddei, served as *operai* on the lay building committee at the same time during the period extending one year before and one year after the date of the document. It thus establishes a two year range within which the chapel is likely to have been jointly allocated to these three *operai*, from April 1421 to April 1423. The earliest known reference to this chapel as the Cappella degli Operai dates to 1427 (Doc. 1427c). The earliest reference to all three original patrons of this chapel dates to 1463 (Doc. 1463a).

[...] *prudens et discretus vir Albizus quondam Tosi civis et mercator florentinus et de populo Sancti Laurentii de Florentia [...] sui corporis sepulturam [...] elegit et etiam voluit et deputavit in ecclesia Sancti Laurentii de Florentia in tumulo et sepulcro dicti testatoris [...]*

DOCUMENT 1422d

1422 April 3. Record of Archbishop's visit to San Lorenzo in 1422 noting that the prior at the time was Bartolomeo da Vinci. [*Archivio Arcivescovile*, Florence, *Libro di visite dell'Arcivescovado nel 1422*, fo. 13r, from Elam, 1992, p. 161, n. 17 and 18.]

Discussion: Based on this document, Dolfini's successor as prior of San Lorenzo appears to have been Bartolomeo da Vinci, and not Benedetto di Matteo Schiattesi, as stated by Cianfogni (Cianfogni, 1804, p. 190, incorrectly cited in Elam, 1992, p. 161, n. 18 as: Moreni, *Continuazione*, i, 4). Cianfogni, in his brief biography of a church canon named Bartolomeo di Andrea Bertini da Vinci, asserts that Bertini never served as prior of the church (Cianfogni, 1804, p. 234), as maintained, he claims, by Salvini in his *Istoria dei canonici del Duomo*. Evidently Cianfogni, Salvini, or both must have confused the two Bartolomeos. Cianfogni appears to have been unaware of the document quoted here, and of any other evidence of the priorship of Bartolomeo da Vinci. By November 12, 1422, Benedetto di Matteo Schiattesi is named in another document as the sitting prior (see: Elam, *ibid.*, and Moreni, II, 1817, p. 355ff.).

...cui ecclesie est prior Dominus Bartolomeus de Vincio quem ibi non reperiit quia est residens in Curia romana.

DOCUMENT 1422e

1422 September 23. Houses located along *via de' preti* are demolished to make way for the transept and transept chapels. [*ASL 2311*, *Libro di entrata e uscita del Capitolo e ricordi del Capitolo di San Lorenzo*, 1422, c. 13r and v, from Pacciani, 1994, p. 95, Docs. 6 and 7.]

Discussion: The following excerpts are representative of the many similar documents, dated September—October 1422, that Pacciani transcribes (Pacciani, 1994, pp. 94-95, Docs. 3-13, brackets are Pacciani's). The demolitions they describe are direct consequences of Dolfini's petition of 1418 (Doc. 1418a).

C. 13r

Angelino d'Iachopo della Magnia tiene a-ppigione un terreno della prima chasa della via de' preti, pagha l'anno di pigione lire sei. Chomincia l'anno di primo di luglio 1422, l. VI [segue la somma dei pagamenti fino al 15 di ottobre per un totale di l. 1 s. 15]

Adi 23 di settembre 1422 si disfecie per fare la chiesa nuova cioè le chappelle.

C. 13v

Martino da Genova tiene a-ppigione il palcho della prima chasa della via de' preti, pagha l'anno di pigione lire sei. Chomincia l'anno di primo di luglio 1422, l. VI

Giovanni tòsse la deta pigione al detto pregio adì d'aghosto 1422
[segue la somma dei pagamenti fino al 23 settembre per un totale di l. 1 s. 10]
La detta pigione si disfece ad' 23 di settenbre per fare le chappelle della chiesa nuova.

DOCUMENT 1422f

- 1422** **October 1. A house on via de'preti is demolished to make way for the Old Sacristy.**
[ASL 2311, *Libro di entrata e uscita del Capitolo e ricordi del Capitolo di San Lorenzo*, 1422, c. 16v and v, from Pacciani, 1994, p. 95, Doc. 14 (brackets are Pacciani's); also quoted in *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 102; and Ruschi, 1989, p. 85, n. 1.]

Mona Tonia di Lapo vedova che porta la chalcina a vendere tiene a-pigione il palcho della sesta chasa posta nella via de' preti, pagha l'anno lire sei. Chomincia l'anno di primo di giungnio 1422, 1.VI
[segue la somma dei pagamenti fino al 30 settembre per un totale di l. 2]
Andò a terra e disfessi per fare la sagrestia adì primo d'ottobre 1422

DOCUMENT 1422g

- 1422** **October 21. Record of payment to workers laying the foundations either for the Old Sacristy or adjacent double chapel.** [ASCL 2311, c. 25, October 21, 1422, from Saalman, 1993, p. 112, n. 20.]

Discussion: Although both the sacristy and chapel noted above were commissioned by Giovanni de' Medici, this document suggests that Cosimo de' Medici oversaw the work for his father.

Adì detto vende uno mezzo uscio e due pezzuoli di chorrenti a martino overo a maso di michele di falcho che fanno i fondamenti di chosimo per tutti s. quindicj s. xv.

DOCUMENT 1422h

- 1422** **November 12. Unknown document noting that the prior was Benedetto di Matteo Schiattesi**

Discussion: Elam, "Cosimo de' Medici..." 161 note 18; and Moreni, *Continuazione*, vol. 2, 355 (Elam, citing Moreni, notes the date as 11 November 1422; however, Moreni notes it as 12 November 1422). Need help identifying this document.

INTERPOLATED DOCUMENT 1423a

- (1423)** **Description of a fire that purportedly destroys the old basilica of San Lorenzo.** [F. L. Del Migliore, *Firenze: città nobilissima illustrata*, Florence, 1684; as quoted in Cianfogni, 1804, p. 193.]

Discussion: According to the account, the people of Florence illuminated an elaborate altar in the old basilica in the hopes of invoking divine protection from attack by Filippo Maria Visconti of Milan. The altar purportedly ignited the roof and destroyed the church. Although this account cannot be verified, it is repeated in two eighteenth century plaques in the church, both of which are probably based directly on Migliore's account. One of them, dated 1712, is located in the Cappella della Stufa (SP 42–SP 45). The other, dated 1738, is located in the Cappella Ginori in the north side of the nave (SP 71–SP 72; see discussion in Cianfogni, 1804, pp. 192–197). If there is any truth to the account, then the

old church must have been repaired, for it is mentioned as late as 1461 (Doc. 1461c).

Comprendendosi la Chiesa di S. Lorenzo d' un' antichità, che passava mille anni, senza mai correr fortuna di restaurarsi, minacciando rovina, come accade ec. ella come venisse a cangiar sembiante, e la spoglia vecchia in quell' onoratissima fabbrica, che oggi si vede, non sarà se non bene ridirne il caso, che ne diede il motivo. Erasi conservata viva la memoria di quella promessa fatta da S. Ambrogio alla Città, per la quale volendosene implorare l'aiuto, allorchè conveniva far gagliarda difesa contro all'Arcivescovo di Milano (Giovanni Visconti) la Signoria di quel tempo eresse quivi nella Chiesa vecchia in onor suo una Cappella; dove ritornate, che furono nel 1423. le armi in campo contro un fierissimo Principe pur Milanese, Filippo Maria Visconti; e in sul vigor della guerra ricorso il popolo con straordinario apparato di lumi a quell' Altare, s'attaccò fuoco alla soffitta, e senza riparo rese la Chiesa, che era già arsa dal tempo, e consumata dagli anni, contaminata per modo, che costrinse a pensare a cosa maggiore, e a rimuoverne la pianta, non senza comun dispiacere, per doversi distruggere un luogo sì venerabile, e di tanta memoria.

DOCUMENT 1423b

1423 **May 31. More houses located along via de' preti are demolished “for the love of the new church.”** [ASL 2311, Libro di entrata e uscita del Capitolo e ricordi del Capitolo di San Lorenzo, 1422, c. 17r, from Pacciani, 1994, p. 95, Doc. 13 (brackets are Pacciani's).]

Discussion: See Docs. 1418a, 1422e, and 1422f.

C. 17r

*Monna Verde di *** tiene a ppigione il terreno della settima chasa posta nella via de' preti, paga l'anno lire sei. Chomincia l'anno di primo di giugno 1422, l. VI [segue la somma dei pagamenti per un totale di l. 5] Anne dato adì ultimo di maggio s. dieci, il resto le lascia perche stette tre mesi che no-lla potev'adoperare, per amore della chiesa nuova, s. X*

INTERPOLATED DOCUMENT 1423c

1423 **June. In a declaration dated 1447, Ugolino di Niccolò Martelli and his brothers refer to a provision in their father's will of June, 1423 for the construction of a chapel “together with others.” The chapel, known as early as 1427 as the Cappella degli Operai (see Doc. 1427c), was still under construction at the time of the declaration.** [Catasto 1447, Fa. 678 f. 1411 v, from Pudelko, 1936, p. 60, n. 2.]

Discussion: Elam has determined that the Aldobrandini, Martelli, and Taddei families jointly owned the chapel in question beginning some time between April 1421 and April 1423, the period of time during which members of all three families served simultaneously as members of the lay building committee of the church, thus making them *operai* (Elam, 1992, pp. 166-167).

Dichiarazione di Ugolino di Niccolò Martelli e fratelli (comincia f. 1409). Abbiamo per testamento di nostro padre fatto insino lanno 1423 di giugno a dì VI roghato Gerontino da Montecatini dovesse fare a chomune chon altri una chapella per santo lorenzo la quale si lavorava al chontinuo e fa... ci tocherà in nostra parte di spesa f. L.... incircha.

DOCUMENT 1423d

1423 July 21. Church document granting permission to the Rondinelli family to demolish their family chapel in the old basilica of San Lorenzo and to build a new one in a corresponding position in the new church, south of and adjacent to the high altar chapel. [Moreni, II, 1817, pp. 358–360, source not cited.]

Discussion (a): The exact extent of the Rondinelli's responsibility became the subject of a controversy that was resolved by an arbitrator, Michele Frosini, rector of the ospedale di S. Maria Nuova. According to the agreement he brokered, the Rondinelli could use the south wall of the high altar chapel, which constitutes the north wall of the Rondinelli chapel, without charge, but had to pay half the cost of the foundation of the wall between the Rondinelli chapel and the adjacent chapel to the south, to be built by Albizzo da Fortuna. Who was to pay the cost of the above-ground portion of the shared wall is not clear. (see Moreni, I, 1816, pp. 20–22; and Elam, 1992, pp. 165–166, 166 n. 38).

Discussion (b): This document indicates that the adjacent chapel to the south had already been assigned to the da Fortuna family.

In Christi nomine Amen. etc. Michael Fruosini Rector Hospitalis S. Mariae Novae de Florentia arbiter, et arbitrator, et amicus comunis electus et constitutus a D. Ioanne de Spinellinis canonico, et uno ex canonicis Ecclesiae S. Laurentii de Florentia sindaco, et procuratore, et sindicario, et procuratorio nomine Prioriae, et canonicorum et Capituli Ecclesie S. Laurentii de Florentia ex parte una et ser Rainaldo Filippi, Vierio Andreae, Alexandro Michaelis Ghini, Andreae Reinaldi, Filippi, et... omnibus de Rondinellis, et de familia de Rondinellis ex parte, ut de compromisso in nobis facto a partibus supradictis constare vidimus publico documento manu ser Francisci ser Franc. Masi Not. Publ. viso igitur Compromisso pred., et alia...potestate nobis ideo a dictis partibus concessa et adtributa, et visa certificatione de dicto compromisso facta per Ghinum Michaelis Ghini de Rondinellis etc. Et auditis, intellectis, et examiuatis litibus, quaestionibus, differentiis dictarum partium, et quidquid dictae partes dictis modis, et nominibus coram nobis dicere et allegare, respondere, et obbicare voluerunt volentes dictas eorum lites dirimere, et ipsas partes ad concordiam reducere sedentes pro Tribunali in infrascripto loco voluntatem ipsarum partium sequentes, et sequi volentes his scriptis inter dictas partes dictis modis, et nominibus laudamus, pronuntiamus, et arbitramur in hunc modum, videlicet:

In primis quidem cognito, et reperto litem, quaestiones, et differentias fuisse, et esse inter partes predictas dictis modis, et nominibus occasione cujusdam Cappellae constructae factae, et edificatae, et creatae in Ecclesia S. Laurentii de Florentia sub nomine B. Andreae Apostoli per dictorum de Familia de Rondinellis, quae vulgariter dicitur, et nominatur la Cappella de' Rondinelli ex eo quod destrui debeat pro uno edificio fiendo in dicta Ecclesia, as hoc, ut iter dictae Ecclesiae sit latus, liberum, et apertum, quae destructio egre subportatur per dictos de Rondinellis. Et cognoscentes quod commendabile, et honorificum est Deo et dictae Ecclesiae, et Capitulo, quod dicta destructio dictae Cappellae fiat, ad hoc, ut dictum iter dictae Ecclesiae sit honorabilius, volentes quod non obstante damno suportando in et circa dictam destructionem praedictorum de Rondinellis dicta destructio fiat, et ex adverso providere indepnitati, et honori dictorum de Rondinellis quantum in nobis est et etiam conservare indemnem Capitulum ante dictum praesente nostro Laudo, et arbitramento laudamus, pronuntiamus, et arbitramur, quod unum Podere positum in Populo S. Chirici de Marignolla Communis Florentini cam.... Item una domus posita Florentiae in Populo S. Laurentii de Florentia loco detto al canto della Macine, cui a primo via a.... quae sunt dictae Cappellae, et ad dictam Cappellam S. Andreae pertinent, et expectant pleno jure et omnia alia bona mobilia, et immobilia pertinentia ad dictam Cappellam vendantur, et vendi debeant, et possint per praedictos de Rondinellis, cui, et quibus maluerint pro majori pretio vendi poterint, dummodo tamen et cum hac conditione, videlicet, quod pretium ex inde percipiendum pro et de dictis bonis sic vendendis deponatur, et deponi possit, et debeat penes idoneam personam, prout et de

qua erunt in concordia Capitulum praedictum, Andreas Verj et Andreas Rinaldi de Rondinellis, et non aliter, vel alio modo, quod pretium, et seu quae pretia sic percipienda, et deponenda expendi possint, et debeant in construendo, et construi faciendo loco dicte Cappelle sic destruendae aliam Cappellam in dicta Ecclesia, et in illo loco dictae Ecclesiae, de quo sunt in concordia dict. Capit. et de familia de Rondinellis, videlicet penes Cappellam majorem dictae Ecclesiae noviter erigendae ex latere ex quo est dicta Cappella S. Andreae ad praesens existens in dicta Ecclesia. Et in aliis minime converti, vel distribui possit ullo modo declarantes, arbitantes, et laudantes ad cautelam, quod Cappella de Rondinellis praedicta sive noviter erigenda possit regere, et se sustentare super murum Cappellae majoris dictae Ecclesiae absque aliqua contradictione fienda per dictum Capitulum dictae Ecclesiae. Item considerantes quod dicta Cappella S. Andreae de Rondinellis sic erigenda, et construenda, ut supra dictum est, remanebit absque aliquo reddito percipiendo per Cappellanum dictae Cappellae volentes providere indemnitati dicti Capituli quantum in nobis est, et etiam dare modum quod praedicti de Rondinellis habeant dictam Cappellam reammissam laudamus, pronuntiamus arbitramur, quod donec et quousque dicta Cappella noviter erigenda, et construenda stabit absque reddito occasione praedicta tempore vacationis eligatur, et deputetur...Cappellanus in dicta Cappella modo infrascripto, videlicet, quod Prior, canonici et Capitulum dictae Ecclesiae quandocumque contigerit dictam Cappellam vacare eligant, et eligere debeant tres in Sacerdotio constitutos, idoneos, habiles, et capaces dictae Cappellae et honestae, ac laudabilis vitae, et famae, quorum tamen sic electorum dicti de Familia de Rondinellis accipiant, et seu eligant unum ex ipsis tribus, quem maluerint, et ipse talis sic acceptatus, et electus per eos remaneat, et remanere debeat Cappellanus perpetuus dictae Cappellae; et per dictum Capitulum debeat recipi, et admitti in Cappellanum, et pro Cappellano praedicto et per dictum Cappellanum, et per dictum Capitulum debeat provideri, quod ibidem officiare possit declarantes ad cautelam, quod unus Cappellanus tantum, et non duo sint, et remaneant in dictis Cappellis....stantibus praedictis, et infrascriptis. Item in casu quo temporibus futuris adiderit quod dicti de Familia de Rondinellis, vel aliquis eorum aliquam donationem, vel redotationem fecerit dictae Cappellae de aliquibus bonis, ex quibus Cappellanus dictae Cappellae ex reddito annuali perciperet tantum quod Cappellanus dictae Cappellae posset commode vivere ad arbitrium boni, et discreti viri, et a dicto tempore sic facerent in antea dicti de Familia de Rondinellis possint, et debeant eligere unum Cappellanum dictae Cappellae tempore vacationis unum in Sacerdotio constitutum idoneum habilem, et capacem ad dictam Cappellam tenendam, et gubernandam bonae vitae, et laudabilis famae prout eis videbitur, et placebit. Quem Cappellanum Prior, Capitulum praedictum confirmare possint, et debeant prout hactenus sunt consueti. Item considerantes, quod praedicta Cappella de Rondinellis noviter erigenda, ut dictum est, posset accidere, quod domus aliqua emi deberet, volentes providere indemnitati dictis de Rondinellis, et voluntatem dictarum partium sequentes condemnamus dictum Capitulum ad conservandos dictos de Familia de Rondinellis indemnes et penitus sine damno ab omni, et toto eo, quod expendi contingeret occasione supradicta; vel hactenus expensum fuisset occasione praedictorum. Item cum inveniamus quod dictum Capitulum S. Laurentii tam per ea, quae supradicta sunt, quam per ea quae a dictis partibus audivimus promisit dictis de familia de Rondinellis facere, et curare ita et taliter, quod Cappella... sic noviter erigenda in loco, ubi supradictum est consignaretur eis per Operarios dictae Ecclesiae volentes quod dictis de Rondinellis promissa dicta conserventur omni modo.... condepnamus dictum Capitulum ad faciendum et cnuendum ita et taliter quod dictum locum pro fieri faciendo Cappella predicta consignetur ipsis de familia de Rondinellis firmis tamen stantibus omnibus dictis, ita tamen quod predicti de Rondinellis solvere teneantur, et debeant Camerario Operariorum dicte Ecclesie medietatem ejus quod expendet dictus Camerarius in fieri faciendo murum fundamenti facti inter Cappellam predictam fiendam per dictos de Rondinellis et Cappellam fiendam per Albizum de Fortuna in dicta Ecclesia. Latum anno ab Incarnatione Domini millesimo quadringentesimo vigesimotertio Ind. I. die vigesima prima mensis Iulii ipso Michaelae ad cautelam pro tribunali sedente Florentie

in domo Hospitalis S. Marie Nove de Florentia presentibus Reinaldo Philippi de Rondinellis, et Dom. Benedicto Priore dicte Ecclesie, et presentibus testibus etc.

INTERPOLATED DOCUMENT 1423e

1423 **September (this date is referred to in a document of 23 May 1433). The church prior, Matteo Schiattesi, is authorized to allocate patronage to the transept chapel next to the northern side door of the nave (SP 60—SP 63).** [Transcribed in: Elam, 1992, p. 167.]

Discussion (a): The assignment of the Rondinelli Chapel in July 1423 (Doc. 1423d) left the future Cappella Luca di Marco as the last unassigned chapel in the transept. The present document perhaps reflects an attempt on the part of the church to find this last patron in order to avoid construction delay. Nevertheless, the chapel would not be assigned until May 1433 (see Doc. 1433a). Elam writes:

“The prior had already in September 1423 been given authority to allocate this chapel, described as ‘next to the campanile of the said church and next to the chapel to be made by the heirs of Zanobi di ser Gino’.” [See Elam notes: could mean “next to the nave”]

Discussion (b): This document indicates that construction of the Cappella Ginori (the double chapel at the north end of the transept) had not yet begun.

DOCUMENT 1423f

1423 **May 18.** The prior and chapter allocate to Ser Giovanni Bonaiuti a place “pro porta sive ianua que dicitur la porta della via della stufa usque ad tabernaculum nostre donne quod dicitur factum per magnificam potentiam florentinam excepto chiusuro sepulture illorum della stufa.” (in front of the door or opening which is called the door of the via della Stufa up to the tabernacle of Our Lady which [i.e. tabernacle] is said to have been made by the Florentine government, excepting the lid of the burial place of the della Stufa). Bonaiuti can construct an altar with a tabula and predella and a scaglione of wood. He must not break the wall of the church unless the prior and chapter make a new decision. The condition is

‘quod si quantum aliquo tempore contigeret quod cappelle crescerent et fierent per modum quod in dicto loco foret necesse fieri cappella ad similitudinem aliarum quae ibidem fierent pro ornamento et augmentatione dicte ecclesie’ (that if at any time it should happen that the chapels should grow in number and it should become the case that in the said place it would be necessary that a chapel should be made similar to the others that were being made there for the ornament and enlargement of the said church) – then Buonaiuti and his heirs should be required to build such a chapel and if they fail to do so within one year or more as the canons see fit, the prior and canons can allocate a more convenient place in the church for this altar.]

Discussion: inserted directly from Elam e-mail; needs to be edited. See also Moreni, vol. 2 [evidently Vol. 1], 119-120.

DOCUMENT 1424a

- 1424 July 3. Codicil of Albizzo di Toso da Fortuna, allocating 500 florins for the construction of a chapel dedicated to S. Paolo, to be completed within five years.** [ASF *Pupilli avanti il Principato*, 41, c.137v, from Pacciani, 1994, p. 95, Doc. 16; See discussion in Elam, 1992, p. 166, n. 39.]

...Actum Florentia in domo infrascripti Albizi presentibus domino Benedetto Mattei Schiattensibus priore Sancti Laurentii de Florentia, ser Luca Lapucci presbitero dicte ecclesie Sancti Laurentii, Francischo Angeli de Civitatis Castelli chericho in dicta ecclesia Sancti Laurentii [...] Itme voluit disposuit et ordinavit dictus Albizus pro remedio anime sue et suorum mortuorum quod quedam cappella eiusdem Albizi posita in ecclesia Sancti Laurentii iam incepta hedificari compleatur et eidem cappella detur perfectum opus et finis contructionis cum altare et ornamentis et aliis necessariis et opportunis ad celebrandum et itaque possit celebrari divinum offitium. Et propterea voluit idem Albizus expendi de bonis suis per eius filios et heredes florenos quingentos auri (...) infra quinque annos proxime futuros a die obitus dicte Albizi codicillatoris predicti, expendendo quolibet anno dictorum quinque annorum florenos centum auri et non ultra quoquo modo in hedificatione constructione et ornamentis necessariis et opportunis dicte cappelle (...) et disposuit quod dicta cappella (...) appelletur et nimirum la cappella di San Pagolo....

DOCUMENT 1424b

- 1424 September 15. Record of the election of *operai* of San Lorenzo noting that construction of the church continues.** [*Codice 53 (già M. 1211) della Serie II delle Carte Stroziane del R. Archivio di Stato Firenze*, p. 87, from Ginori Conti, 1940, p. 47, n. 1, and p. 58].

...electi in operarios nove constructionis que fit continue....

INTERPOLATED DOCUMENT 1425a

- (1425) No month cited. Excerpt from a church resolution of November 20, 1440 noting that construction work on the new basilica of San Lorenzo had been suspended approximately fifteen years earlier due to the financial pressures of war taxation.** [See Doc. 1440c.]

...et cum hoc sit, quod jam sint anni quindecim, vel circa, quod in dicta majori cappella non fuerit aliquid edificatum, sed sit, et fuerit talis cappella, et tale opus propter necessitatem pecunie penitus derelictum; et cum ex predictis, non solum edificio dicte majoris cappelle, ut dictum est, incepte, verum etiam dicte sacrestie et cappelle celeberrime jam fere perfecte per famosissimum virum Joannem Adovardi de Medicis, et Cosmam, et Laurentium eiusdem Ioannis prestantissimos filios, et aliis cappellis jam inceptis, et non perfectis per particulares cives, et populares ecclesie dicti S. Laurentii ex ultraque parte dicte majoris cappelle detrimentum, imperfectio, et retardatio sequatur, et resultet in vilipendium, et ignominiam totius dicti populi...

INTERPOLATED DOCUMENT 1425b

- (1425) August 16. Description of a ground breaking ceremony at San Lorenzo, purportedly held in 1425.** [F. L. Del Migliore, *Firenze: città nobilissima illustrata*, Florence, 1684 (no page number provided); as quoted in Cianfogni, 1804, pp. 197–198.]

Discussion: According to this account, the ceremony is attended by all the Florentine

nobility, and is conducted by Archbishop Amerigo Corsini. As part of the ceremony, Corsini drops gold and silver medallions into the foundation hole. The lavish event nearly triggers a class riot. In light of more reliable evidence that another foundation ceremony took place in 1421 (Doc. 1421a), however, that construction was suspended in 1425 (Doc. 1425a), and the questionable nature of Del Migliore's account of a fire in the old basilica of San Lorenzo in 1423 (Doc. 1423a), the reliability of this account cannot be determined. (On class relations in *quattrocento* Florence, see: Molho, 1979, pp. 9–18.)

Nel venirsi all'atto del buttarne il primo fondamento, accadde cosa da non doversi tralasciare a questo proposito, ridettaci da chi si trovò presente; ed è, che il popolo istigato, e messo sù, come si credette da alcuni principali di quella Parrocchia, più per invidia contro a chi col danaro alla mano si metteva ad un' impresa così onorata, e di nome; che per difesa di veder conservate le memorie venerabili, e così grate alla Città, come era quella, minacciò di muoversi armato, ogni volta che si fosse veduto muover di lì pure un sasso; di sorte che convenne reprimere l'ardire di chi in quel tempo di Repubblica ardiva superbo di alzare la testa, senza rispetto a quel che s'era decretato dalla Signoria nel 1425 severissimamente imponendo silenzio a qualunque persona di grado, e molto più in muoversi contro a quell' atto, a cui i trasgressori sottoponevansi a pena della testa. Si venne dunque a farne la funzione solenne in quell' anno; alla quale, come era solito nelle cose grandi, fù presente tutto quel Senato, la Nobiltà, e i principali dello Stato, coll' Arcivescovo Amerigo Corsini, che servato l'ordine delle ceremonie, calò giù ne fondamenti alcune medaglie d'oro, e d'argento, improntate con che figure, e lettere, non lo dice chi ne trasmesse la notizia. Questo seguì ne 16. d' Agosto: e si nota, che la mattina precedente fattavi per bando convocazione di tutto il Popolo, fè ordinato stessero assistenti in sulla piazza di S. Lorenzo i sedici Gonfalonieri delle Compagnie, armati sotto i loro pennonieri, acciò si togliesse il sospetto, che ebbero i Padri, non vi si rinvigorissero con tumulto, e sollevazione le gare non spente, ne piegate alla volontà unitasi con molti in quell' atto.

DOCUMENT 1426a

1426 **January 12 (new style). A contract is written in the Old Sacristy.** [ACSL 2303, c. 57, from Saalman, 1993, p. 112, n. 21.]

Discussion: That a meeting was held inside the sacristy suggests that the overall structure of the building had been largely completed, and that work on Donatello's stucco roundels—probably a messy operation that would have rendered the sacristy unfit for meetings—had either already been completed or not yet begun. [Was there still a sacristy in the old basilica?]

...nella sagrestia di santo lorenzo.

DOCUMENT 1427a

1427 **No month cited. Tax report of master mason Filippo di Giovanni reporting that he is at work with other masons, in the employ of Giovanni de' Medici, at the church of San Lorenzo.** [Sources as noted.]

Discussion: The report evidently refers to work on the Old Sacristy and the adjacent double chapel, which were the portions funded by Giovanni de' Medici, and the only portions that continued to rise after the general work stoppage of 1425 (see Doc. 1425a).

“Filippo di Giovanni reports that he is at work with ‘altri maestri suoi chonpagnj’ at the ‘muramento di giovanni de medicj in san Lorenzo.’” [ASF, *Catasto 78 (1427)*, c. 318, quoted with commentary from Saalman, 1993, p. 112]

“...Filippo di Giovanni, who worked on the dome of S. Maria del Fiore...in his portata al catasto, or tax return, or 1427 he declared that he had an income of 70 gold florins, to be divided with other men, working ‘al muramento di Giovanni de Medici in san Lorenzo che s’abattono’...” [quoted with commentary from Battisti, 1981, p. 352 n. 1.]

DOCUMENT 1427b

1427 No month cited. Tax report of Lorenzo d'Andrea di Messer Ugo della Stufa noting that he and his brother Giovanni Loteringo began construction of a chapel in San Lorenzo "before the war began." [ASF, *Catasto 50*, c. 165v; from Saalman, 1993, p. 441, Doc. 22.]

Discussion: Since construction on most of the basilica was suspended in 1425 due to the pressures of war taxation (see Doc. 1425a), we may assume that the chapel was begun before that date. The names of the original patron or patrons of this chapel appear in several different forms in the literature. In addition to those cited above, whom Saalman notes were brothers, Moreni names only a single original patron: Andrea di Lotteringo di Ugo della Stufa (Moreni, 1806, I, p. 97). A *sepoltuario* of 1463 (quoted in Elam, 1979, p. 185, Doc. G) similarly names a single patron: *andrea di lotteringho di m.ugho della stufa* (see Doc. 1463a). According to Elam, the chapel “was a consorterial chapel undertaken primarily by Giovanni di Lorenzo and Lotteringo di Andrea di Ugo della Stufa” (Elam, 1992, p. 165, n. 36).

Incarichj

Abiamo tolto affare l^a chapella Giovanni Loteringo et io et cominciamola inanzi la guerra chomincassi in salorenzo che chostera da fl. 600 et tochamene il terzo / e ora a murare sene spendera di fl. 300 tocchami il terzo

fl. –

DOCUMENT 1427c

1427 No month cited. Excerpts of two tax reports, one of Aldobrandino di Giorgio Aldobrandini, the other of Taddeo di Filippo Taddei, which note that construction of the *Cappella degli Operai* was underway. [From Elam, 1992, p. 167, n. 44, sources as noted.]

Discussion: These two documentary excerpts provide partial confirmation of the joint ownership of the *Cappella degli operai* by three families—the Martelli, Aldobrandini, and Taddei—as noted in a *sepoltuario* of 1463 (Doc. 1463a). The second excerpt contains the earliest known reference to this chapel by this name (see Doc. 1422c, discussion).

“190 florins to be spent ‘de quali danari ne fo murare una chapella nella chiesa di S. Lorenzo la quale si mura tutavia e nella detta chapella si spende tutta la detta quantità et molto più saranno’” (tax report of Aldobrandino di Giorgio Aldobrandini from: *ASF Catasto 48*, fo. 16v).

la chapella di santo lorenzo di firenze che ssi mura per gli operai resta avere damme— fl.185 (tax report of Taddeo di Filippo Taddei from: *Catasto 51*, fo. 1286r, *incarichi*)

DOCUMENT 1427d

1427 No month cited. Tax reports of the da Fortuna family noting that the family chapel is not yet finished. [Saalman, 1993, p. 437, Docs. 2.1 and 2.2, sources as noted.]

Discussion: The following excerpts from two tax reports of 1427 are reproduced here

verbatim, including all notes and numbers, from Saalman (above). The first document refers to an endowment for the chapel “when it is completed” (*quando sia compiuta*). The second refers to an endowment to take effect “when a chapel in San Lorenzo is done” (*quando fu fatta una capella in san lorenzo*). Brackets below, except the first set, are Saalman’s. Italics are mine.

“1427 [...] tax reports of Toso di Albizzo di Toso (aged 30) and Bartolomeo (aged 5 1/2) and Girolamo (aged 4) di Lotto di Albizzo di Toso da Fortuna

1 Toso, 1427: *per ufficiare la chapella in san lorenzo quando sia compiuta lanno fl. xxx chelli tochera il 1/4 fl. 7 1/1 i quali saranno a dare a uno prete che luficj.*

[Chapel held by Toso in common with his nephews Bartolomeo and Girolamo and Giovanni and Francesco di Albizzo, his brothers
(ASF, Catasto 78, c. 72)]
(ASF, Catasto 78, c. 491v)

2 Bartolomeo and Girolamo, 1427: *Ancora abbiamo di gravezza orgnano per sempre il 1/4 di fl. 30 denari E questo debbe cominciare quando fu fatta una cappella in san lorenzo dove ancora vabiamo a spendere in circha di fl. 400 darnari tochera a noi fl. 100 d. I detti fl. 30 anno aesser per 1° cappellano per ufficiare detta cappella... fl. 7 1/1 anaessere ognanno.*
(ASF, Catasto 48, c. 326v)”

DOCUMENT 1427e

1427 **November 27. Record of the appointment of syndics in the gonfalone del Leon d’Oro for the purpose of collecting back taxes, to be used to defray construction costs of the high altar chapel.** [ASFi., *Notarile anticosimiano*, M 546 (1427–46), ff. 7 r-v, November 27, 1427, from Molho, 1979, p. 27, n. 52.]

Discussion: This document may reflect an attempt to re-start construction of the church after it stalled in about 1425 due to the pressures of war taxation (see Doc. 1425a).

Residuo vero dictarum pecuniarum exigendarum ut supra per dictos syndicos et seu que ad eorum manibus pervenient in futuro, factis primo solutiones suprascriptis et restitutiones ut supra dictum est et non prius possint et debeant dicti syndici et operarii expendere et expendi facere in muramento et constructione maioris cappelle dicte ecclesie S. Laurentii et pro ipsius constructionis que cappella fit per populanos dicte ecclesie et eo modo et forma prout eis videbitur et placebit et in hoc eorum conscientias honerandum.

DOCUMENT 1427f

1427 Catasto 49, 453r

Ser Giovanni Bonaiuti

Declares a Monte credit of 525 florins the interest on which is to be used perpetually ‘per uno cappellano perpetuale il quale a essere diputato a ufficiare uno altare il quale io o fatto fare nella chiesa di Sa Lorenzo alato alla porta che va nella via della stufa’.

Discussion: inserted directly from Elam e-mail; needs to be edited.

DOCUMENT 1428a

- 1428** No month cited. **Incision in original pietra serena cupola lantern cap.** [Original cap is on permanent display on the cloister balcony; For photographs see *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 16, Fig. 1; and Saalman, 1993, p. 134, Pl. 72.]

1428

DOCUMENT 1428b

- 1428** **November 8. Church document recording an endowment by Giovanni de' Medici of two new canonries in the church of San Lorenzo, one dedicated to Saints Cosmas and Damiano, and the other to Saint John the Evangelist.** [Moreni, 1817, II, pp. 361–368, source not cited.]

Discussion: The endowment, finalized in a meeting held in the Old Sacristy, which the document describes as "sumptuous and newly built" (*sumtuoso de novo edificari*), consists of the donation to the church of a farm in S. Lucia, located outside the walls of the city (*extra muros Civitatis Florentie*) to the northwest, and 2400 florins, deposited in the *Monte Comune di Firenze*. The endowment signals the completion and dedication of the sacristy and adjacent double chapel, which were built by Giovanni de' Medici, with the involvement of his sons, Cosimo and Giovanni. Among the conditions of the endowment is the provision that the canons celebrate the feast days of Saints Cosmas and Damiano in the newly completed double chapel dedicated to these saints—a practice that continued until November 7, 1482 (Moreni, I, 1816, p. 23, n. 1). The feast day of Saint John the Evangelist, the saint to which the adjacent Old Sacristy is dedicated, is also to be observed. The endowment brings the total number of canons of the church to eleven. Giovanni personally selected the two new canons, Antonio di Bellincone degli Agli, and Lorenzo di Giovanni da Pisa (Moreni, I, 1816, pp. 22–24). The chapter evidently considered the endowment to be insufficient for the support of two new canons and the new liturgical responsibilities required of them, for the endowment was augmented two years later (see Doc. 1428c).

In Nomine D. N. I. C. ejusque Matris Virginis Mariae, et B. Iohannis Evangelistae, et SS. Cosmae, et Damiani, nec non B. Laurentii M. et totius Celestis Curiae Paradisi Amen. Anno Domini sue salutifere Incarnationis MCCCCXXVIII. Ind. XII. die VIII. Mensis Novembris secundum cursum, et morem Florentinorum [November 8, 1428]...

Sane pro parte dilecti filii Ioannis Bicci de Medicis Civis Florentini nobis nuper exhibita petitio continebat, quod ipse qui de bonis sibi creditis aliquam in celestibus partiunculam dirigere gestiens, apud Ecclesiam S. Laurentii Florent. in qua preter Priorem ejusdem, novem canonicatus et totidem Prebende fere noscantur notabilem cum duabus inibi pro celebratione Missarum Cappellis Sacrestiam opere non modicum sumptuoso de novo edificari, et construi facere cepit ad ipsius incrementum Cultus, ac pro sue ejusque parentum, et amicorum animarum salute de ejusmodi bonis in Ecclesia ipsa cum Prioris prefati, nec non dilectorum filiorum Capituli ejusdem Ecclesie, vel ipsorum majoris partis consensu duas de novo Prebendas pro totidem canonicis illas cum canonicatibus inibi, et rationabilibus adiacentiis et honoribus pro tempore obtenturis creari, et institui facere, et competentem pro eis dotem assignare, et donare proponit, affectans quod iuspatronatus, et presentandi idoneas, que per Priorem et Capitulum pred. inibi instituantur, pro tempore, personas ad ejusmodi creandas Prebendas, hac prima vice, et quoties in antea vacaverint Iohanni pred. pro se, suisque Successoribus, et heredibus perpetuo reservetur....

Que bona pro dd. Prebendis sic assignata sunt infrascripta, videlicet: unum Podere cum domo positum in Populo S. Luciae Omnium Sanctorum, extra muros Civitatis Florentie stadiorum triginta septem, vel circa ad cordam terre laborative, et cum arboribus fruttiferis, cui a 1. via, a 2. Magistri Iohannis de S. Miniato, a 3. consortium Molendini Omnium Sanctorum, a 4. Hospitales S. Mathei vulgariter

nuncupati di Lemo da Monte Catino infra predictos confines, vel alios plures, vel meliores, aut veriores...

...vel etiam inter Cappellanos de bonis, vel redditibus Capituli vel pertinentibus ad Mensam Capituli distribui, et que dari debent per ipsorum D. Prioris, et canonicorum distributorem, vel alium ad id deputatum infrascripta bona, videlicet quoddam Creditum duorum Milium quatuorcentorum Florenorum descriptorum super Montem Communis Florentie vulgariter nuncupati Monte de' cinque Interi ex quibus percipiuntur anno quolibet Floreni centum viginti auri. Sicque Venerabiles viri Dom. Benedictus Mathei de Schiattensibus Prior, D. Nerius Andreae, D. Franciscus Antonii, D. Baltassar Magistri Antonii, D. Bartolomeus Andree, D. Iohannes de Spinellinis, D. Bernardus Iohannis, D. Iohannis Bartos lomei canonici Ecclesie S. Laurentii prelibati capitulariter congregati mandato d. D. Prioris in Sacrestia ipsius Ecclesie, et loco Capituli, et ubi negocia, et tractatus ipsius Ecclesie, et Capituli hactenus solita sunt fieri ad sonum Campane...

Item predicti duo canonici modis predictis eligendi, et presentandi, et instituendi, et assumendi, et eorum successores habeant, et habere debeant residentiam, Cameras, et habitationes in d. Ecclesia S. Laurentii quemadmodum habent, et habere consueverunt alii veri, et antiqui canonici Ecclesie ante dicte, si ad presens tales habitationes, vel Camere existerent, vel cum primo esse contigeret.

Item quod in Cappella SS. Cosme, et Damiani, que est penes Sacrestiam novam dicte Ecclesie, et in Cappella S. Iohannis Evangeliste existentis in dicta nova Sacrestia d. Ecclesie constructis, et edificatis per d. Iohannem ad incrementum Divini Cultus in Ecclesia memorata, et pro sue, suorumque parentum, et amicorum, animarumque salute in perpetuum per dd. duos canonicos ad illas assumendos, et presentandos per d. Iohannem, et successive in posterum per suos heredes, et successores confirmandos, instituendosque, ut predicatur, per d. D. Priorem, et Capitulum d. Ecclesie Misse dicantur, ac devote celebrentur, et hoc modo, videlicet: Quod in Cappella SS. Cosme, et Damiani per alterum de dd. canonicis sic ad dd. novas Prebendas assumptis singulis diebus ad minus una Missa dicatur, ita quod una die celebret ibi unus, et alia die alius, vel prout invicem duxerint convenendum. Salvo tamen casu infirmitatis ipsorum, vel alterius eorum; quo casu alter sanus nihilominus sua vice dicere teneatur saltem de duobus diebus uno, et sic una die unus ipsorum canonicorum dicat unam Missam illa die, et postea una die intermedia celebret alius aliam, ut singulis duobus diebus saltem una Missa ibi celebretur. Sicque dd. duo canonici in dd. Missis celebrandis succedant gradatim, vet etiam prout alter ad invicem convenerint, dummodo numerus dd. Missarum dicendarum in dd. Cappellis, ut predicatur, non deficiat, nisi d. casu infirmitatis eveniente. Et in casu quod dd. duo canonici, et quilibet eorum, et eorum successores in perpetuum predicta omnia non observarent eo modo, et forma, ut prefertur, tunc Sacrista d. Ecclesie S. Laurentii pro tempore existens sub pena perjurii teneatur, et debeat apuntare quemlibet contra facientem pro qualibet vice, qua defecerit, et predicta non observaverit in solidis quinque convertendis per d. Sacristam in celebratione Missarum ad dictas Cappellas per idoneas personas in d. Ecclesia non residentes, nisi providerent per ipsos, et seu per alterum ipsorum, quod in dd. Cappellis Misse celebrarentur per Priorem, seu per unum ex canonicis d. Ecclesie modo, et forma predictis. Et an legitimum infirmitatis impedimentum fuerit, vel ne stetur declarationi D. Prioris, et Sacriste ipsius Ecclesie modo, et forma predictis, et Iohannis dum viveret, et eo mortuo, suorum eredum, et successorum....

Item quod prefati canonici, et eorum successores, et quilibet eorum teneantur, et debeant in perpetuum in vigilia Festi Sanctorum Cosme, et Damiani dare Sacriste tres cereos ponderis librarum sex Cere, et duos ponderis librarum duarum, duarumque pro quolibet in vigilia Festi S. Iohannis Evangeliste accensuros in totis officiis duorum Festorum pro dd. Festis, et eorum quolibet honorandis, ao etiam facere Colationem de mane tantum condecens totum Capitulo, Cappellanis dicte Ecclesie, et quolibet die dictorum Festorum et cujuslibet, vel alterius eorum....

Longe plura, et ampliora sequebantur utpote quo pacto commemoratio SS. Cosme, et Damiani, et S. Iohannis fieri debeat, et ipsas canonicorum electiones, et presentationes. Que omnia tanquam a re nostra aliena scribere recusavi.

Ego ser Iacobus Antonii de Romena Imperiali auctoritate Notarius, et Iudex

Ordinarijs, Notarijsque publicis Florentinis predictis omnibus, et singulis, dum sic agerentur, interfui, eaque rogatus scripsi, et publicavi, ideoque me subscripsi.

DOCUMENT 1428c

- 1428** After November 8, 1428. **Ricordo confirming the endowment of two new canonries by Giovanni de' Medici (see Doc. 1428b).** [Florence, *Biblioteca Medicea Laurenziana*, ASL 2866, *Filza di quaderni di Ricordi*, 1389–1533, c. 2r, from *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 102; also quoted in Ruschi, 1989, p. 85 n. 7.]

[...] *Richordo come a di 8 di Novembre 1428 el nobile hu[om]o Giovanni di bicci de medici nella n[ost]ra sacrestia co[n]stituto dinanzi a m. Ja[co]po di nicolò piovano di s. Giovannj in petroio co[m]misario ap[osto]lico adomandò potere creare due p[re]bende a duo cano[n]icati i[n] San L[orenz]o e detto m. Ja[co]po dè lichentia e così creò detti canonicati e p[er] dote co[n]segnò loro i[n] dote uno podere posto fuori de la porta al prato nel p[op]olo di S.Lucia ffiorini] 38 panora 10 pugnora. 7 b[raccia], 2 1/2 con casa di lavoratore.
E di poi i[m]mediate donò al cap[ito]lo p[er] riko[m]pensatione delle distributioni ffiorini] 2400 di mo[n]te di cinq[ue] de' quali si ritira l-anno ffiorini] 120...*

DOCUMENT 1429a

- 1429** (January—March 1428, new style?). **Ricordo confirming the donation of 800 florins by Cosimo and Lorenzo de' Medici for the maintenance of the feast of S. Cosimo and S. Giovanni.** [Florence, *Biblioteca Medicea Laurenziana*, ASL 2866, *Filza di quaderni di Ricordi*, 1389–1533, c.2r, from Ruschi, 1989, p. 85 n. 7.]

Discussion: Since the Medici double chapel adjacent to the Old Sacristy was dedicated to Saints Cosmas and Damiano, and the Old Sacristy was dedicated to Saint John the Evangelist, this document, which provides for the feasts of S. Cosmas and S. Giovanni, confirms that the double chapel and sacristy were both completed by 1429, and were thus carried out as an integral construction project. The decorative terracotta frieze that encircles both the double chapel and Old Sacristy, but no other parts of the basilica, provides addition confirmation of this contemporaneous construction. Since the document provides the year but not the month, it could refer to a date in January, February or March, 1428, new style.

*ffiorini] 800 di monte p[er] la festa di S.Cosimo e di S.Giovanni. Richordo come nel 1429 Cosimo e Lorenzo de medici donar[ono] al cap[ito]lo ffiorini] 800 di mo[n]te di cinque interi co[n] obligo d-una festa di s.cosimo e damiano e di s.giovanni evangelista e ogni lunedì uno off[izio] p[er] l-ani[m]a di d[ic]to giovanni loro padre.
Carta p[er] mano di m.fra[n]cesco di m.tomasso masi.*

DOCUMENT 1430a

- 1430** January 21 (new style). **Excerpt from church document recording Cosimo and Lorenzo de' Medici's agreement to augment Giovanni de' Medici's endowment of 2400 florins by one third, or, an additional 800 florins.** [Moreni, II, 1817, pp. 368–371, source not cited.]

Discussion: This document confirms that Giovanni had recently built the double chapel and sacristy “simultaneously” (*...due nobilissime, et sumtuose Capelle constructe nuper simul cum una ornatissima Sacristia in d. Ecclesia per d. spectabilem, et egregium Virum Ioannem...*). In addition to the conditions of the original endowment set forth by Giovanni in 1428, his sons Cosimo and Lorenzo add the new condition that the canons observe the

anniversary of their father's death. (See Docs. 1428b and 1428c; and discussion in Moreni, I, 1816, p. 27.)

...Et considerantes, quod quia in dd. distributionibus cotidianis gravabatur Ecclesia, et Capitulum antedictum, et in dd. distributionibus extraordinariis particulariter gravabantur d. Dominus Prior, canonici, Capellani, et Clerici d. Ecclesie, d. spectabilis, et egregius Vir Iohannes, ut omnibus gravaminibus supradictis satisfaceret, et provideret, consignavit d. D. Priori, et Capitulo, et Ecclesie predictae Flor. duo milia quadrigentor. scriptor. in Monte, et super Monte Civitas Flor., ex quibus annuatim habentur Floren. centum viginti. Et quia in cotidianis distributionibus dd. duorum canonicorum occupantur tantum Floreni septuaginta tres, vel circa, et in festivitibus SS. Cosme, et Daminani, et S. Iohannis Evangeliste Floreni decem, vel circa, prout ab eo ordinatum fuit per supradictum D. Priorem, et Capitulum, restant ex dd. Florenis centum viginti pro satisfatione dd. onerum particularium Flor. triginta septem, vel circa, et dd. Dominus Prior, et canonici cupientes in omnibus, prout supra est, Divinum cultum in d. Ecclesia ampliare et accrescere, de ipsis, seu ipsorum parte in hunc modum providerunt, et deliberaverunt videlicet: quod in festivitibus SS. Cosme, et Damiani, et S. Iohannis Evangeliste, quia in honorem ipsorum due nobilissime, et sumtuose Capelle constructe nuper simul cum una ornatissima Sacristia in d. Ecclesia per d. spectabilem, et egregium Virum Ioannem; ac in festivitibus SS. Marci Pape, et Amati Abbatis, pro eo quod corpora ipsorum per manus Beatissimi Ambrosii doctoris in presenti Ecclesia condita sunt, nec non et Sixti Pape martiris pro eo quod magister fuit triumphantis martiris Laurentii Patroni nostri, ac etiam maior Capella d. Ecclesie S. Laurentii constructa fuit in honorem ipsius, pro qualibet hora dd. festivitatum distribuantur Sol. quinque illis computatis, qui solent usque in presenti distribui secundum Constitutiones antiquas d. Ecclesie. Et quod in die Commemorationis omnium Defunctorum dividantur libre quinque inter interessentes Misse, et Officio, et libre quinque inter celebrantes et eo modo, et forma, prout fit in die Palmarum. Et quia per nobiles et Magnificos Viros Cosmum et Laurentium fratres et filios antedictae optime memorie spectabilis et egregii Viri Iohannis Biccii de Medicis ultra dictos florenos MCCCC. per dictum eorum patrem consignatos, fuerunt consignati dicto Domino Priori, et dicto Capitulo, et spetialiter sacristie dicte Ecclesie S. Laurentii Flor. octingenti descripti in Monte, et in libris, et super libris Montis Comunis Florent., ex quibus annuatim habentur Floreni quadraginta auri pro augmentatione Divini cultus, et salutis remedio anime supradicti eorum patris, et officii celebrandis in d. Ecclesia quemadmodum placuerit, et visum fuerit DD. Priori, et canonicis, et Capitulo: supradictus D. Prior pro se, et pro Presbitero Nerio Andree uno ex dictis canonicis, cuius vocem, et vicem habet in commissione, ut constat manu mei Notarii infrascripti, et nomine suo, et D. Presbiteri Nerii, et DD. canonici volentes dictum Divinum cultum augmentare, et ad salutem anime d. spectabilis, et egregii viri Iohannis, ac animarum supradictorum filiorum suorum, ut tententur, pia intentione salubriter procurare in hunc modum ordinaverunt; videlicet pro quolibet anno in perpetuum prima die Mercurii, que venit inter X. et IIII. Kal. Martii, in qua celebrata fuit magnifica seppultura ipsius Iohannis officium anniversarium solemnissime celebretur in d. Ecclesia pro salute anime sue....

DOCUMENT 1430b

1430 **After January 21 (new style). Ricordo confirming the augmentation of Giovanni de' Medici's endowment by 800 florins.** [*Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence, ASL 2866, Filza di quaderni di Ricordi, 1389–1533, c.2r, from Donatello e la Sagrestia Vecchia, 1986, p. 102.*]

Discussion: See Docs. 1428b, 1428c, 1430a.

...f[iorini] 800 di monte p[er] la festa di S. Cosimo e di S. Giovanni. Ricordo come nel 1429 Cosimo e Lorenzo de medici donar[ono] al cap[ito]lo f[iorini] 800 mo[n]te

di cinque interi co[n] obligo d-una festa di s. cosimo e damiano e di s. giovanni evangelista e ogni lunedì uno off[izio] p[er] l-ani[m]a di d[ic]to giovanni loro padre. Carta p[er] mano di m. fra[n]ces[co] di m. tommaso masi.

DOCUMENT 1431

- 1431** **No day or month indicated. Reference to an *istrumento* recording the construction of an altar in a new chapel to be built in the north side of the nave, on the site of the old basilica of San Lorenzo, near the old campanile.** [Cianfogni, 1804, p. 195. Documentary citation not provided.]

Discussion: In this partial quotation from and commentary on a church document of 1431, Cianfogni concludes that the old basilica was still been standing. The reference to “S. Lorenzo alto” may indeed be a reference to the then newly-constructed portion of the present basilica that stood behind the old basilica, before the latter was demolished. Since the floor of the new basilica is higher than that of the old basilica, it is possible that the new basilica was referred to by contemporary observers as “S. Lorenzo alto,” to distinguish it from the lower old basilica that stood next to it for a period of time before being demolished. The term “S. Lorenzo alto” could also be a reference to an altar, however. In any case, the document indicates that in 1431 the old campanile was still standing.

“In un nostro istrumento dell’istituzione d’una Cappella ordinate l’anno 1431. da Don Tommaso Spigliati Monaco della Badia Firoentina vi si legge, che gli è assegnato dal Capitolo nella Chiesa il luogo per fabbricarvi un’Altare, o dove è quello di S. Lorenzo alto; o trà questo, e quello di S. Giorgio, che è presso il campanile; con patto, che fabbricandosi nella Chiesa (s’intende della nuova fabbrica, a cui avea già dato principio Giovanni de’Medici) Cappelle ordinate, e uniformi, il Capitolo non possa impedirlo. La Chiesa vecchia dunque co’suoi Altari era allora in piedi, e in stato da potervisene erigere un nuovo.”

DOCUMENT 1433a

- 1433** **May 23. Prior Matteo Schiattesi allocates the transept chapel adjacent to the northern side door to Luca di Marco di Jacopo di Bartolo.** [ASF Notarile C.475, ser Bartolomeo di Bambo Ciai (1430-7) fos. 91v-92r, May 23, 1433, from Elam, 1992, p. 167, n. 46.]

Discussion (a): With this allocation, made during the construction hiatus of 1425-1442, the eighth and last private transept chapel finally receives a patron, nearly ten years after the seventh was allocated to the Rondinelli in July 1423 (see Doc. 1423d), and also nearly ten years after Prior Matteo Schiattesi is granted the right to allocate the chapel (see Doc. 1423e).

Discussion (b): With regard to the document quoted below, Elam writes: “I have not been able to trace the Act of 1423 to which Ciai refers. In 1433 Luca di Marco’s obligations to the chapel were recorded in his tax returns. He had endowed the construction and officiation of the chapel with 1,000 florins invested in the Monte Comune (Catasto 469, fos. 469, 437^r-440^v) and owed Benedetto Schiattesi 34 florins for the remainder of its purchase price (‘O a dare a messer Benedetto priore di San Lorenzo per resto duno principio d’una chappella comprata da lui fl. trenta quattro’). The same year he was elected an *operaio* of the church (ASF Signori Deliberazioni Ordinaria Autorità 41, fo. 14v.)”

Venerabilis Religiosus Dominus Benedictus quondam Mattei de Schiattesibus vigore commissionis eidem de mense septembris anni domini MCCCCXXIII per eos tunc socios operarios opere Sancti Laurentii de Florentia de nominando quem voluerit in

dominium capelle fiende prope notarium dicte ecclesie et prope cappellam fiendam per heredes Zanobi ser Gini, ut constat de commissione manu mei notarii publici infrascripti, nominavit et recognovit in dominium et seu factorem dicte capelle, cum honeribus alias deliberatis olim cappellis perfixis, Lucam Marci Jacobi Bartoli promicentem omnia facere quae et cumque teneatur secundum deliberationem circa dominationem dictarum cappellarum mea manu scripta.

DOCUMENT 1434a

1434 **March 16 (new style). Decree issued by the signoria ordering that a block of buildings adjacent to the basilica of San Lorenzo be demolished.** [*A.S.F. "Signori e Collegi, Deliberazione, Ordinaria Autorità" Reg. 34 (16 e 18 marzo 1433[34]), from Roselli and Superchi, 1980, pp. 50–53.*]

Discussion: The demolition presumably enlarged the existing piazza in front of the old basilica of San Lorenzo, and created the present Piazza San Lorenzo. Similar to prior Dolfini's petition of 1418 (Doc. 1418a), this decree justifies the demolition by noting that the properties to be demolished are occupied by "dishonest persons" (*persone inhoneste*). The demolition is to be carried out by the *opera* of Santa Maria del Fiore, of which Brunelleschi is *capomaestro*.

*Attendentes omni ingenio ad ornatum, et magnificentiam Civitatis, viso quod Ecclesia B Laurentii in structura, et ornamentis ampliatur, et quod propterea foret decentius plateam hujusmodi Ecclesiae ampliari, intellecto maxime, quod infrascriptis domibus, ut plurimum, retinentur persone inhoneste, et non convenientes in eodem loco, volentes providere deliberaverunt, quod omnes, et singule domus, apothece, et hedificia quesumque, que sunt super dicta platea contra domus illorum della Stupha, videlicet inter plateam, et dictam domum existentes ab apotheca, in qua exercetur per Giuseffum aromatarium ars aromatarii, que in strata recta, per quam itur recto tramite al Canto alla Macine circum circa, ut tenent, destruantur, et eiiciantur in terram (Moreni, *Continuazione*, vol. 1, p. 2 note 4).*

See discussion in: Hyman, 1975, pp. 107–108, and transcription of second half of Moreni passage on p. 107:

“The area to be levelled was specified in the decree; it ran from the palace of the della Stufa family on Via della Stufa, opposite the last portal of the old church (*‘contra ultimam portam dicte ecclesie’* [but these words are not included in the transcription below]), to the shop of spice dealer Giusaffà in Via de’ Ginori—in modern terms roughly the area north of the church occupied by the present Piazza S. Lorenzo (*‘omnes et singule domus, apotece et hedifitia quecunque et cuiscunque sint; que sunt super dicta platea contra domus illorum della stufa, videlicet interplateam et dictam domum existentem ab apoteca in qua exercetur per Giusaffam aromatarium ars aromatarii, que est in strata recta per quam iter recto tramite al canto alla macina, usque ad viam que est contra viam que dicitur la via della stufa circhuncircha ut tenent distruantur et licinatur in terram’*).”

DOCUMENT 1434b

1434 **April 30. Letter from fourteen-year-old Ugo di Lorenzo della Stufa to Cosimo's son, Giovanni, noting that a new piazza has been created in front of the basilica of San Lorenzo.** [*Biblioteca Nazionale Firenze, Conv., Sopp. c. 4. 895, fol. 131r, from Hyman, 1975, p. 108, n. 61.*]

Discussion: See Document 37

Credo ai sentito chome Loteri[n]gho nostro è stato de' singniori e le chase che ci erono diri[n]petto sono ito a ter[r]a che abiano testè una bel[l]a pi[az]za dinanzi al'uscio siche vedi chome le cose vano....rachomandami a chosimo e a lorenzo e a mona chontesina e a laltra brighata.

DOCUMENT 1434c

1434 June 3. Church document recording the approval by the prior and canons of San Lorenzo of a detailed proposal by a group of citizens to build nave chapels, once construction of the nave commences. [Florence, *Archivio di Stato, Notarile anticostimiano, M 273, insert I, f. 321v*, from Ruda, 1978, pp. 358-361.]

Discussion: With Cosimo de' Medici in exile, a group of citizens apparently attempt to reassert control over the basilica of San Lorenzo (see Saalman, 1978, pp. 361-364). The proposed new chapels contain many similarities with the design of the present nave chapels, most notably the greatly reduced height and depth dimensions compared with the transept chapels.

In Christi nomine amen. Anno ab eius salutifera incarnatione MCCCCXXXIII, indictione XII, die III mensis Iunii. Actum Florentie, in populo S Laurentii et in sacristia ecclesie S Laurentii predicti, loco capituli dicte ecclesie, presentibus testibus agnolo Iacobi Christofari de Castro Franco vallis superioris et Antonio Palmieri de Fornace de partibus Casentini, clericis dicte ecclesie etc.

Cum, ut asseruerunt infrascripti dominus prior et canonici dicte ecclesie S Laurentii, certi homines et persone, devoti dicte ecclesie, habeant curam et affectionem ipsi ecclesie et dicant se velle temporibus futuris edificare et seu hedificare facere in dicta ecclesia capellas ut in ipsis celebrentur divina officia, que sint conformes aliis capellis iam inceptis et in futurum edificandis in dicta ecclesia. Et volentes dicti infrascripti dominus prior et canonici providere circa hedificationem dictarum capellarum hedificandarum adeo quod bene et honorabiliter respondant hedificio incepto in dicta ecclesia. Et habita [sic: habito] per eos, ut dixerunt, colloquio tractatu et consilio cum pluribus ydoneis et intelligentibus magistris, et inter eos deliberatione solempni, omni modo etc. providerunt ordinaverunt et deliberaverunt quod capelle deinceps fiende et hedificande in dicta ecclesia fiant et hedificentur modo et forma ac ordine infrascriptus videlicet.

Quod omnes ipse capelle et quelibet ipsarum sint longitudinis brachiorum decem et octav partis alterius brachii et non ultra, nec minores, et quod ex utraque parte dictarum capellarum fiat et fieri debeat unus pilastrus lapide macingni concii secundum formam et qualitatem aliorum pilastrorum positorum et hedificatorum ex latere superiori in aliis capellis dicte ecclesie, latitudinis brachiorum unius cum dimidii. Qui pilastrus sit et esse debeat in ecclesia et extra muram dicte ecclesie cum ipso tamen muro coniunctus per quartam partem brachii, cum basis et capitellis iusta formam predictam et etiam eiusdem altitudinis et maneriei. Super quibus pilastris fiant et fieri debeant architrave, fregium et cornice [sic] secundum formam predictam, videlicet aliarum capellarum dicte ecclesie iam hedificatarum et seu inceptarum hedificari. Super qua cornice cuiuslibet capelle ex predictis capellis hedificandis fiat et fieri debeat unus oculus com concii modo et forma et prout et sicut sunt oculi capelle Iohannis de Medicis et eiusdem qualitatis, altitudinis et forme. Super quo oculo etiam fiat et ordinetur una ghiera concii lapidum in archis, conrespondens volte fiende super navi dicte ecclesie. Et quod inter dictos pilastris fiat et hedificetur una tribuna in omni et qualibet et super // omni et qualibet huiusmodi capellarum predictarum hedificandarum, latitudinis brachiorum VII, que tribuna sit et esse debeat longitudinis brachiorum trium cum dimidio et altitudinis usque ad summitatem capitellorum dictorum pilastrorum. Ac etiam fiant et fieri debeant super angulis dicte tribune ornamenta lapidea concii ad similitudinem tribunarum que sunt in capella nove sacristie dicte ecclesie. Et quod in dictis huiusmodi capellis et qualibet earum fiant et fieri debeant tres gradi lapidei, duo videlicet extensi et unus qui circueat per dictam

tribunam. Ac etiam fiat in eis et earum tribunis unum altare pro qualibet, lapiden [sic] macigni, super quinque culunnis [sic], cum tabula quadrata et sine civoriis, picta honorabiliter. Et quod in dictis huiusmodi capellis et seu tribunis non possit fieri aliqua pictura preter tabulam predictam sine expressa licentia capituli dicte ecclesie. In quo oculo de quo supra dictum est, fiat et fieri debeat oculus vitreus et seu apponi vitreus honorabiliter. Et quod muri dictarum tribunarum et seu capellarum ex latere exteriori dicte ecclesie et seu dictarum capellarum fiant et sint recti et cum basis ex parte inferiori et cornicibus ex parte superiori, in modum et secundum formam aliorum murorum factorum in dictis aliis capellis inceptis hedificari. Et fiant et construantur lapidibus de cava et seu lapidibus illius qualitatis de quibus constru[c]ti sunt alii muri exteriores aliarum capellarum predictarum et similes altitudinis.

Nomina vero sunt hec, videlicet:

dominus prior prefatus

presbiter Nerius Andree

dominus Baldasar magistri Antonii

dominus Bartholomeus Andree

dominus Iohannes de Spinellinis

dominus Bernardus Iohannis

dominus Antonius de Aleis

dominus Laurentius Laurentii de Pisis.

DOCUMENT 1440a

- 1440** **June 11. The cupola and campanile of the Cathedral of Florence are illuminated to celebrate the victory of Florence over the armies of Duke Filippo Maria of Milan at the Battle of Anghiari.** [Archives of the *opera* of Santa Maria del Fiore, II, 4, 14, c. 77, as quoted verbatim, with commentary, by Saalman, 1980, p. 279, Document 303.]

Discussion: The military victory combined with the spectacle of the illuminated cupola perhaps signalled a period of renewed civic pride and optimism in Florence (see Saalman, 1993, p. 158).

"Victory at Anghiari—brands on cupola and campanile 'per la novita della vittoria del ducha.'"

DOCUMENT 1440b

- 1440** **September 24: Description of the funeral of Lorenzo de' Medici, brother of Cosimo de' Medici, held in the old basilica of San Lorenzo.** [Moreni, I, 1816, pp. 41–43, from various sources, as noted.]

Discussion: The standards of the *comune* and all the guilds were on display, and Bishop di Valvi sang mass. In addition, Pope Eugenio IV, who was headquartered in Florence at the time, sent both his standard and that of the Church of Rome, nine of his cardinals, an unspecified number of other church representatives, and one hundred torch bearers. Evidently the pope himself did not attend. The lavish ceremony probably brought as much embarrassment to the church as honor, for behind the cramped old basilica, into which so many dignitaries and so much display had to be accommodated, lay the modern ruins of the much larger new basilica, begun two decades earlier but abandoned soon thereafter. With Lorenzo's death, Cosimo became the sole remaining heir to Giovanni "di Bicci" de' Medici.

"La morte di Lorenzo di Giovanni Bicci de' Medici, da cui discese la linea dei Granduchi Medicei, fratello di Cosimo P. P., avvenuta ai 23. Settembre dell' anno 1440. fu di non lieve dolore al nostro Capitolo, il quale lo si riputava a tutta equità uno dei suoi più grandi benefattori. Le solenni Esequie fattegli in Chiesa nostra così le ci

vengono descritte dall' Ammirato [S. Ammirato, *L'Istorie Fiorentine*, Florence, 1647] nella *Part. II.* della sua Istoria fiorentina a *pag.* 32[:] 'Era egli uomo per le sue molte buone qualità grandemente caro ai cittadini. Gli onori fatti al suo corpo avanzarono di gran lunga la fortuna di un privato cittadino, il che fa non piccola testimonianza della potenza di quella casa; conciosiachè non solamente egli fusse onorato dalle bandiere del Popolo, della parte Guelfa, della Mercatanzia, delle Capitadini, e degli altri Corpi de' Magistrati della città, ma hebbela ancora dal Pontefice Eugenio (IV), da cui fu specialmente amato, e havuto caro. Lodollo pubblicamente il Poggio, da colui, il quale scrisse l'Istorie, e fu accompagnato alla sepoltura dai Nepoti del Papa, e da tutti gli Ambasciatori, i quali erano nella Città.' Il Cambi [Cambi, *Cronica Fiorentina*,] soggiunge nella sua Cronica Fiorentina: 'il Papa vi mandò tutti i Cardinali, e Prelati della Corte.' Difatti nel libro XXX. de' Sagrestani *pag.* 30. si legge questo Ricordo. 'A di 25. Settembre sotterrammo Lorenzo di Giovanni de' Medici in domenica; cantò la messa il Vescovo di Valvi, e in coro nostro furono nove Cardinali, e Papa Eugenio (che allora risedeva in Firenze) gli mandò lo stendardo, o vero Bandiera della Chiesa, et la sua, e cento torchi, avvegna gli riportassino; fu molto onorato dalla Comunità, largimogli tutto l'ornamento della bara, e per questo avemmo dalla donna sua (Ginevra Cavalcanti) una Pianeta di domaschino bianco.' Vi è ancora chi dice, e tra questi Giovanni di Pietro Buondelmonti nel famoso suo Priorista Ms. originale presso di noi in foglio atlantico, che l'istesso Sommo Pontefice e' v' intervenisse: ecco le sue parole stesse. 'A tempo di questi Priori morì Lorenzo di Gio. Bicci de' Medici, il corpo del quale fu molto onorato di cera, e di bandiere, et all' esequie sue andò Papa Eugenio con tutti li Cardinali, che allora erano in Firenze.' ma il silenzio delle nostre memorie ci fa temere, anzi che no, della verità di tale asserzione."

DOCUMENT 1440c

1440 **November 20: Deliberation of the *gonfalone del Leon d'Oro* offering the rights of patronage to the high altar chapel of the basilica of San Lorenzo to anyone willing to undertake its completion.** [*Archivio di Stato di Firenze, Protocollo di Ser Angiolo di Cinozzo Cini, C. 525, 1437–1455, c. 60ff*, from Ginori Conti, 1940, pp. 236–240.]

Discussion: The once-feared Medici takeover of the church (see Doc. 1434cc) is apparently now accepted as inevitable by the citizens of the *gonfalon*. This deliberation, the product of a meeting of the *gonfalon* council called by prior Schiattesi in the Old Sacristy, appears to be but a thinly-veiled offer to Cosimo de' Medici, the only individual in the city who would have been willing and financially able to undertake construction of the high altar chapel. The prior and *gonfalon* apparently believed that only through the involvement of Cosimo as a major patron would the church construction, suspended since about 1425 (see below and Doc. 1425a) ever resume. The delay, the document notes, caused the incomplete work to deteriorate, and was a source of "humiliation and shame for the entire parish (*vilipendium, et ignominiam totius dicti populi*). The document indicates that construction of the basilica began in 1419, a claim that cannot be verified (see Doc. 1421a), and that it came to a halt in about 1425 (*anni quindecim, vel circa*) due to the pressure of war taxations levied not only on laymen but on the prior and canons of the church as well (*non solum per cives seculares...*).

Cum hoc sit, ut infrascriptus dominus prior asseruit, quod de anno 1419, vel circa, tempore recolende memorie domini Mattei Dolfini, tunc prioris ecclesie, et celeberrimi templi S. Laurentii predicti, et infrascripti domini Benedicti nunc prioris, et tunc canonici dicte ecclesie et templi fuisset incepta fundari cappella major ecclesie, et templi predicti pro ampliando dictam Ecclesiam, et templum secundum convenientiam ejusdem, considerato ipsum templum antiquitus, ut dicitur, fuisse majus dicte civitatis, et multo populo, atque notabili semper usque in holiernam diem abundantius, et canonicorum collegio, ac multis aliis clericis decoratum; et insuper in eodem multo tempore vixisse, et obiisse, et per plures annos sepultum jacuisse eximium Zenobium sanctissimum episcopum civitatis predictae, et sepissime secum ibidem ecclesie

doctorem Ambrosium in maxima devotione, et caritate stetisse, et dictum templum, et ecclesiam in sui memoria trium corporum Sanctorum, videlicet, S. Marci Pape, S. Concordie martiris, atque S. Amati abbatis dotasse, sicuti hodie in dicto templo, et ecclesia clare constat; et cum hoc sit, quod post mortem dicti domini Mattei dictus venerabilis vir dominus Benedictus olim Mattei de Schiattensibus prior dicte ecclesie et celeberrimi templi supradicti semper desideraverit, et hodie desideret dictam cappellam perfici, dictamque ecclesiam, et templum in omnibus extollere, erigere, et ampliare, et nunquam potuerit, nec futuris annis vite sue speret posse propter assiduas ghuerras, et cotidianas solutiones factas, et que cotidie fiunt, non solum per cives seculares, verum etiam per dictum dominum Priorem, et ejusdem Ecclesie canonicos; et cum hoc sit, quod jam sint anni quindecim, vel circa, quod in dicta majori cappella non fuerit aliquid edificatum, sed sit, et fuerit talis cappella, et tale opus propter necessitatem pecunie penitus derelictum; et cum ex predictis, non solum edificio dicte majoris cappelle, ut dictum est, incepte, verum etiam dicte sacrestie et cappelle celeberrime jam fere prefecte per famosissimum virum Joannem Adovardi de Medicis, et Cosmam, et Laurentium eiusdem Ioannis prestantissimos filios, et aliis cappellis jam inceptis, et non perfectis per particulares cives, et populares ecclesie dicti S. Laurentii ex utraque parte dicte majoris cappelle detrimentum, imperfectio, et retardatio sequatur, et resultet in vilipendium, et ignominiam totius dicti populi, idcirco infrascripti venerabiles, egregii, et prudentes viri Bartholomeus olim Cinozi Ioannis Cini, vexillifer dicti Vexilli Leonis ad aurum, magister Bartholomeus Cambi et medicine doctor, dominus Dominicus Niccolai de Martellis legum Doctor, Cambinus Niccolai Francisci capitaneus Partis Guelforum, Antonius ser Ludovici della Chasa, Panutius Zenobii del Bua de officio Otto Custodie dicte Civitatis, Franciscus magistri Antonii magistri Guccii de dicto officio Otto, Simon Francisci de Ginori de officio Sex Mercantie, Laurentius Andree domini Ughonis della Stufa, Ser Franciscus ser Tomasii Masii, Andreas Raynaldi de Rondinellis, Federigus Niccolai Ghori Ghori, Iacobus Georgii Aldobrandini del Nero, ser Albertus ser Tomasii Masi, Iacobus Thomasii Tani, Michael Francisci ser Santi Bruni, Mariottus Ioannis dello Steccuto, Andreas Sinibaldi de Sommaria, Nicholaus Blasii ser Nelli, Andreas Francisci Cambini, Franciscus Petri de Ginoris, Andreas Iohannis della Stufa, Dominicus Iuliani de Ginoris, Franciscus Iacobi de Guasconibus, Dominicus Laurentii de Attavantibus, Iohannes Nuti Bartoli, Zenobius Petri de Marignollis, Iohannes Iohannis de Ghoris, Iacobus Thommasii de Schiattensibus, Antonius Veneris Cini aurifex, Vettorius Nelli Bartholomei Nelli, Antonius Marci Sostegni, Marcus Bartholomei aurifex, Manettus Masini forzerinaius, Antonius ser Iohannis Bonajuti, Franciscus Neronis Nisii Neronis, Bernardus Iacobi ser Francisci [Ciai], Andreas Lancillotti de Lutiano, Niccholaus Francisci Cambini, Niccholaus Zenobii Bonvanni, Niccholaus Zenobi Benintendi, Iohannes Luce de Maccianghinis, Nerijs Leonardi Grilli, Bartolomeus basterius, Filippus Bartholomei del Grigia, Iohannes magistri Antonii della Scarperia, Matteus Antonii aurifex, Iacobus Antonii Veneri aurifex, Antonius Neronis Nigii Neronis, Bartolomeus Lotti Albizi, Franciscus Niccholaus Cambini, Nigijs Neronis Nigii Neronis, Laurentius Iohannis della Stufa, Franciscus Baldini Iohannes Inghirami, Iacobus Gheri della Ressa Spetiarius, ser Iacobus ser Filippi de Lutiano, Iohannes ser Ludovici della Casa, Zenobius Iacobi de Bucherellis, Nellus Nelli Bartholomei ser Nelli, Zenobius Thommasii de Ginoris, Filippus Simonis Banchi, ser Lottus ser Francisci ser Thommasii, omnes cives Florentini, et de populo dicte ecclesie, et templi S. Laurentii, nec non de dicto Vexillo Leonis ad Aurum, convocati, et insimul congregati in suprascripta cappella, et seu sacrestia jam fere perfecta per dictum Iohannem de Medicis, et Cosmam, et Laurentium eius filios, more solito per nuntii requisitionem de mandato, et ad requisitionem suprascripti Bartholomei Cinozzi Vexilliferi predicti, et ad petitionem, et instantiam supradicti domini Benedicti, et suorum canonicorum, nec non etiam Operariorum nunc denuo constitutorum per Dominos Priores Artium, et Vexilliferum Iustitiae Populi, et Communis predicti, et eorum Collegia pro perfectione operum inceptorum in dicta ecclesia, et templo S. Laurentii, audito primo super predictis, et infrascriptis dicto venerabili viro domino Benedicto priore suprascripto, in effectu, suo nomine, et suorum canonicorum proponente, et narrante coram supradictis Civibus, et popularibus predictis omnia supra narrata, et dictam majorem cappellam,

ut supra dicitur, edificari inceptam, propter necessitatem dicti Prioris, et eius Capituli non posse perfici, ex quo sequebatur detrimentum, et imperfectio, et retardatio omnium aliarum cappellarum, et omnium operum inceptorum per particulares cives in dicta ecclesia in maximum dedecus, et vilipendium dictorum prioris, et canonicorum, et totius universitatis dicti populi, et hominum, et personarum dicti Vexilli; et demum requirente, et hortante dictos cives populares suos, ut eisdem placeret, dictam Cappellam sumptibus totius universitatis dicti populi perficere, et eidem perfectum finem imponere, et super predictis, et infrascriptis consulere, providere, et deliberare, prout eisdem videretur pro perfectione dicte cappelle, et offerente se, et ejus canonicos potius velle dare, et concedere dictam majorem cappellam inceptam ad eam edificandam, et finiendam illi, vel illis, cui, vel quibus dictis suprascriptis hominibus, et popularibus suis placeret, et eisdem videretur, seu illi, vel illis, quem, vel quos dicti suprascripti homines, et populares sui eligerent, et nominarent. Auditis igitur primo omnibus suprascriptis per dictum dominum Priorem expositis, et narratis, et habitis super his, et infrascriptis plena, et matura deliberatione, et quolibet dictorum civium super predictis consulente, proponente, et arrangante, demum post multos ad invicem habitos tractatus et deliberationes inter ipsos omnes unanimes, et concordas, et nemine ipsorum discrepante, ipse Bartholomeus Vexillifer predictus, una cum suprascriptis hominibus, et personis, et dicti suprascripti homines, et populares vice, et nomine totius universitatis dicti Populi, omni modo, via, jure, et forma, quo qua, et quibus magis, et melius potuerunt, consulerunt, proviserunt, et deliberaverunt, quod quilibet civis, unus, seu plures dicti Populi S. Laurentii possint, eisque liceat in dicta majori cappella, et super quibuscumque muris dicte majoris cappelle edificare, et edificari facere, et eam prosequi, et finire eo modo, et forma, prout, et sicut huiusmodi tali civi edificari volenti videbitur, et placebit. Et insuper eligerunt, fecerunt, creaverunt, et deputaverunt eorum, et eorum successorum, et hominum ipsorum dicti populi, et totius universitatis dicti populi syndicos, procuratores, commissarios, actores, factores, et certos nuntios speciales venerabilem virum dominum Benedictum priorem predictum, et prudentes, et discretos viros Niccholaum Francisci Cambini, Andream Lancilotti de Lutiano, Bernardum Jacobi ser Francisci Ciai, Franciscum Neronis Nisii, et Niccholaum Zenobii Bonvannis cives Florentinos dicti Populi Sancti Laurentii, nec non etiam dicti, et de dicto Vexillo Leonis ad aurum ad presens Operarios dicte Ecclesie, una cum suprascripto domino Benedicto, constitutos per dominos Priores predictos, et eorum Collegia, et duas partes ipsorum in concordia, aliis etiam absentibus, et contradicentibus, specialiter, et nominatim ad querendum, inquirendum, perquirendum, et investigandum de uno, seu pluribus hominibus, et personis dicti populi tantum, et non alterius populi ydoneis, et sufficientibus ad dictam cappellam perficiendam, et finiendam, et dictos tales huiusmodi cives unum, et seu plures, prout dictis operariis, et duabus partibus ipsorum videbitur convenire, requirendum, hortandum, rogandum, orandum, et supplicandum, ut eisdem, et seu eidem placeat dictum pulcherrimum opus, jam pro derelicto habitum, hoc est dictam majorem cappellam cum suis edificiis eidem majori cappelle pertinentibus, et ab eadem dependentibus, perficere, finire, et eidem perfectum finem imponere eo modo, et forma, prout constat, et quemadmodum dicto tali huiusmodi civi uni, seu pluribus videbitur convenire, et ad ringratiandum, et gratias habendum huiusmodi tali civi uni, seu pluribus tale opus perfici volentibus, et dictos constituentes, et universitatem, et populum predictum offerendum ad mandatum et beneplacita talis, et seu talium huiusmodi civium, prout dictis Operariis, et duabus partibus eorum, ut supra videbitur, et generaliter dantes etc. promicentes etc. rogantes etc.

DOCUMENT 1441

1441 **Cosimo begins quarrying work for San Lorenzo.** Hyman, diss., pp. 305 and 431

DOCUMENT 1442a

- 1442 No month provided. Record of a contribution to the church of San Lorenzo pursuant to construction of the Cappella Luca di Marco, which the document notes had already begun.** [ASF, Catasto, 623, Portate of Marco and Giovanni di Luca di Marco di Jacopo Bartoli, c. 390r, from Pacciani, p. 97, Doc. 34.]

Denari di Monte (...)

f. M, cioè f. mille di presentazioni sotto nome di Lucha di Marcho, i quali denari sono con condizione che non si possono promutare e che l-le paghe d'essi possi pigliare li operai di San Lorenzo insieme con priore e convertirle in muramento d'una chappella principiata nella detta chiesa di San Lorenzo, e conpiuta di murare si convertano in fare uficiare detta chappella, come tutto apariscie distesamente per libri del Monte, f. 32 s.10.

DOCUMENT 1442b

- 1442 March 24 (new style). Entry in a San Lorenzo construction ledger maintained for Cosimo de' Medici by Bartolommeo di Tommaso Sassetti recording initial payment by Cosimo to fund commencement of quarrying at Trassinaia.** [Archivio del Capitolo di S. Lorenzo, Ms. A3, "Entrata e Uscita delle Spese fatte dal Cosimo de Medici per la Muraglia Nuova dell'Anno 1441 al 1452 tenuta per Bartolommeo di Tommaso Sassetti," in: Hyman, 1968, pp. 431 and 524, as noted below.]

Discussion: Seventeen months after the *gonfalon* issues its resolution offering the rights of patronage of the high altar chapel of San Lorenzo to anyone willing to undertake its construction (Doc. 1440c), Cosimo recommences construction activity at the church. Cosimo transfers 496 *lire*, 15 *soldi*, 8 *denari* from his private account (*a sua ragione propria*) to the account of the Florence branch of the Medici bank, for the purpose of "...uncovering the *macigno* quarry in Trassinaia, and for quarrying stone and hauling the first load to San Lorenzo..." (*...per fare scoprire la chava del macigno di trassinaia e per fare a bozare pietre a conducierne l^a parte di San lorenzo...*). Evidently he has not yet decided how to fund the project in the long term, and he refrains from making his arrangement with the church and *gonfalon* public just yet. (See discussion in Hyman, 1968, p. 305f; and Hyman, 1975, p. 98ff.)

Cosimo de medici proprio de avere a di 24 marzo 1441 L. cccc_lxxxx_vi s.15 d.8 sono per E [fiorino largo] 116 s.8 d.6 affiorino che il bancho di firenze avea a debitore il detto cosimo proprio alq_ di cassa s [segno] D.145 per più spese fatte in nel detto an[n]o in nellavorio di San Lorenzo posto spese debino dare in questo 3 I quali il detto cosimo proprio pagho al detto bancho faccendoli tirare a sua ragione propria _____ L.496.15.8 (Hyman, 1968, p. 524)

Spese fatte in nelavorio della muraglia della chiesa di San lorenzo in cominciando lan[n]o presente 1441 deono dare a di 24 di marzo 1441 L. ccclxxxvi s.xv d.viii chettanto s' èi spesò Som[m]a nel detto an[n]o per fare scoprire la chava del macigno di trassinaia e per fare a bozare pietre a conducierne l^a parte di San lorenzo come tutto a pare al q[ua]dern]o delcassa del banco [segno] d 145 dove il detto ba[n]cho avea a debitore Cosimo proprio fe buoni al detto bancho. E per nelo facciamo creditore in questo 2 _____ L. 496.15.8 (Hyman, 1968, p. 431)

DOCUMENT 1442c

- 1442 May 17. Record of payment in the San Lorenzo ledger for two and a half cart loads of stone from a quarry in Trassinaia.** [Hyman, 1968, p. 431.]

Discussion: Approximately two months after Cosimo provides funding to commence

quarrying operations at Trassinaia (Document 44), the first loads of stone are transported from the quarry to the San Lorenzo construction site.

Item deono dare a di 17 di maggio 1442 L.x demo a nan[n]l do ghorò carradore per vettura di carrate 2 1/2 di pietre di macigno cireco da settignano dalla cava di trassinaia pagho B.S. in questo 4 _____ L. 10

DOCUMENT 1442d

1442 July 7. Record of payment to scarpellatore Domenico di Piero for unspecified work. Domenico, the document notes, “stays with filipo di Ser brunellesco.” [Hyman, 1975, p. 118, n. 59, brackets are Hyman’s. Document reference is that same as that of Doc. 1442b.]

Discussion: On Domenico di Piero, Hyman notes: “An otherwise anonymous and apparently insignificant stonecarver, in the Ledger his name is [repeatedly—see Hyman, 1968, p. 384] followed by the phrase ‘sta con Filippo di Ser Brunellescho.’ A member of Brunelleschi’s shop, he worked at S. Lorenzo for a little less than a year—from July 1442 through June 1443. No other information; his work likely on-site dressing and cutting of stones” (Hyman, 1975, p. 111). These apparently casual references to Brunelleschi, without prefatory title such as *maestro*, perhaps suggests that Brunelleschi was not serving as *capomaestro* of the San Lorenzo project at the time. The document furthermore confirms the historical inaccuracy of name “Brunelleschi,” today used by convention (see Procacci, 1980).

Domenico di piero scarpellatore che sta con filipo di Ser brunellescho de avere a di 7 di luglio [1442] opere 13 le quali a lavorato con noi...somma opere 192 montano per s.12 il di...[fol. 13 right].

DOCUMENT 1442e

1442 August 13. Notarial record of Ser Jacopo da Romena formally recording the concession of the rights of patronage of the high altar chapel, and all other parts of the church up to the point where the old basilica of San Lorenzo stands, excluding those chapels to be built by other private citizens, to Cosimo de' Medici, in exchange for Cosimo's commitment to build those portions of the church at his own expense within six years. [Archivio di Stato di Firenze, *Protocollo di Ser Jacopo da Romena, I. 9 (1442–1443)*, ff. 40r–42v, from Ginori Conti, 1940, pp. 240–245; for partial English translation, see Battisti, 1981, pp. 368–369.]

Discussion: Approximately one year, nine months after the *gonfalon* issued its resolution regarding the high altar chapel (Doc. 1440c), and approximately five months after Cosimo makes his first payment for construction of the church (Doc. 1442b), the terms of Cosimo’s agreement with the chapter and *gonfalon* are made public in a formal notarial record. The agreement is more far-reaching than the *gonfalon*’s offer of 1440. According to the agreement, Cosimo is to complete, within six years, not only the high altar chapel, but the transept, crossing, cupola, and the nave as far as the back of the old basilica (i.e., the entire transept and the first three bays of the nave). In exchange, he is granted the rights of patronage to the high altar chapel, and the right to place his coat-of-arms in the other parts. Perhaps based on either or both Docs. 1418a and 1440c, this document also notes that construction of the new basilica was commenced in about 1419 (“twenty-three years ago, or thereabouts”; *viginti tres anni vel circa*), but notes that it stalled a few years later (For additional discussion see: Hyman, 1968, pp. 305–306; Hyman, 1975, p. 98, n. 3; and Saalman, 1993, pp. 159–160).

In Dei nomine Amen. Anno Domini sue salutifere Nativitatis MCCCCXLII, Indictione V, die XIII mensis Augusti secundum morem florentium, pontificatus SS. in Christo patris domini, domini Eugenii divina providentia Pape IV Anno xii. Actum Florentie et in ecclesia Sancti Laurentii, et in Sacristia dicte Ecclesie, praesentibus testibus ad hec habitis vocatis, et rogatis nobilibus viris Ugolino olim Nicholai Ugolini Martelli, et Piero Andreae Guglielmini de Pazzis civibus florentinis, et Fede Iohannis Antonii dicti populi S. Laurentii, et aliis etc.

Pateat omnibus evidenter presentis publici instrumenti tenorem inspecturis, collegialiter convocatis omnibus et singulis priore, et canonicis parrochialis et collegiate ecclesie Sancti Laurentii florentini in loco Capituli dicte ecclesie mandato venerabilis viri domini Benedicti Mattei Schiattensis prioris dicte ecclesie ad sonum campane, nuntiique requisitionem, pro infrascriptis, et dicte ecclesie utiliter agendis, ad quam quidem convocationem interfuerunt infrascripti, dominus Benedictus Matthei prior, et dominus Lucas Cini, dominus Iohannes Lapi, dominus Baldassar magistri Antonii, dominus Bartholomeus Andree, dominus Bernardus Iohannis, dominus Laurentius de Pisis, dominus Laurentius Silvestri, dominus Marianus Iohannes, dominus Iohannes Leonardi, dominus Dominicus de Marighis, canonici dicte parrochialis ecclesie et collegiate S. Laurentii Florentie, insimul collegialiter congregati in loco Capituli dicte ecclesie, et ubi negotia, et tractatus dicte ecclesie, et capituli fieri consueverunt pro negotiis ipsorum et dicte ecclesie et Capituli utiliter peragendis. Asserentes se esse duas partes, et ultra, prioris, et canonicorum dicte ecclesie, et posse facere, et representare totum Capitulum dicte ecclesie, et in eis residere totam vim, et potestatem totius dicti Capituli. Attendentes quod iam sint viginti tres anni vel circa prefati prior, canonici, et Capitulum, et nonnulli homines, et circumspecti viri cives florentini parrochiani dicte ecclesie S. Laurentii, in augmentum divini cultus, et pro ipsorum et suarum animarum salute ad reverentiam Beati Laurentii Martiris construere inceperunt, et edificare novam ecclesiam S. Laurentii ex latere superiori, et maiorem capellam, et cum aliis capellis, sacristia, et aliis opportunis, cum opere non modicum sumptuoso, capellam maiorem, navemque in medio ecclesie existentem ipsi priori, et canonicis reservatam, et cuilibet ex dictis civibus construendam et edificandam portionem suam in aliis capellis assignando, et inter alios olim bone memorie Iohannis Biccii de Medicis sacristiam cum duabus inibi capellis construendam, et edificandam suis sumptibus, que sacristia, et capelle per dictum olim Iohannem fuerunt perfecte, et integrate complete ac competenter dotate, ut latius constat manu mei Iacobi notarii infrascripti de anno Domini 1428 et mensis Februarii, cappellamque maiorem et navem dicte ecclesie in medio existentem fere usque ad altare maius antiquum dicte ecclesie, in qua chorus dicte ecclesie est edificandus dictis priori, et canonicis assignatam et reservatam, propter guerras que hactenus vigerunt et ad tempus vigent in partibus Tusciae, introitus redditus et proventus ipsorum et dicte ecclesie et capituli in tantum fore et esse diminutos, quod, ne dum valeant construere et perficere, sed vix ipsorum vitam sustentare posse, quod quidem non solum in ipsorum et dicti capituli et ecclesie et parochianorum ipsius, sed totius populi florentini redundat non in modicum detrimentum; desiderantes predictis obviare et predictam cappellam maiorem et navem predictam ad optatum desiderium, et in quantum eis possibile foret, ipsorum vite temporibus, dictam ecclesiam ad suam pervenire perfectionem, habitisque collucutionibus et ratiociniis, tam inter eos, quam cum pluribus et pluribus parrochianis dicte ecclesie de modo et forma quibus ipsorum desiderata voluntas adimpleri posset, et demum congregatis ad eorum petitionem tunc Operariis et parochianis dicte ecclesie S. Laurentii in suprascripta sacristia, constructa et edificata per dominum olim Iohannem et nomine ipsius, predicta omnia et singula exposita per prefatum dominum priorem per se et vice et nomine dicti Capituli, ut supra predictis consulere et deliberare deberent quid in predictis eis fore videretur faciendum ne dicta ecclesia sic noviter edificata taliter inconstructa et imperfecta remaneret, et habitis pluribus collucutionibus et tractatibus inter eos supra predictis, tandem omnibus consideratis et examinatis, asserentes ipsos fore et esse tantis variis oneribus agravatos et vexatos, maxime Communis existentibus, quod predictis constructioni et perfectioni vacare non possunt, deliberaverunt in predictis quod prefati prior et canonici providere deberent prout eis videretur melius faciendum pro

expeditione predicta. Qui prior et canonici perquirentes cum pluribus et pluribus ex parochianis dicte ecclesie, et neminem invenientes qui manus suas porrigere vellet adiutrices, unum solum et dumtaxat nobilem et circumspectum virum Cosimum olim dicte bone memorie Iohannis Biccii de Medicis, honorabilem civem et mercatorem florentinum, qui ob devotionem quam semper ipse et sui predecessores habuerunt et hodie habent ad dictam ecclesiam S. Laurentii, obtulit et offert, in tantum quantur dicta capella maior et navis in medio ecclesie existens usque ad altare maius antiquum sibi et suis filiis et successoribus consignetur cum omni edificio et construtione hucusque facta usque in dictum locum, de bonis sibi a Deo collatis construere et perficere totaliter in tempus et terminum sex annorum proxime futurorum omnibus suis sumptibus et expensis et cum armis et signis suis, dummodo in prefata capella et navi non possit vel valeat poni aliqua alia arma vel signa nec fieri aliqua sepultura, sed solum et dumtaxat per dictum Cosimum, dumtaxat exceptis quod fieri possint sepulture pro priore et canonicis et capellanis dicte ecclesie; et pro exequendis predictis se et suos eredes et bona omnia mobilia et immobilia obligare per publicum instrumentum de iure validum; supra predictis invicem incipientes iurisperitos conferre, consultare, et tractare prior cum canonicis et canonici cum priore insimul de predictis et circa predicta; et demum post multas et longas consultationes, colloquia et tractatus inter eos habitos, unanimiter et concorditer collegialiter et capitulariter, omni modo, via, iure et forma quo et quibus magis et melius potuerunt, deliberaverunt per melius et utilius ipsorum et dicte ecclesie et Capituli, et ut dicta ecclesia ipsorum vite temporibus perficiatur, quod dicta concessio dicte maioris capelle et navis in medio ecclesie consistentis usque ad altare maius antiquum eidem Cosimo et suis filiis et successoribus consignetur, modo et forma predictis, per ipsum construendam et edificandam modo et forma predicta; et tamen, ne videantur eorum et dicti capituli et ecclesie negotia inconsulte agere, deliberaverunt alia hora se ad Capitulum congregari et in eo deliberare consulere et tractare maturius, si bonum, et utile videatur predicta fieri pro Capitulo et ecclesia; de quibus rogaverunt me Iacobum predictum de predictis conficere instrumentum.

Item postea, ex intervallo, dicto anno, Inditione et die et loco, et presentibus dictis testibus adhibitis et habitis, vocatis et rogatis etc. etc., convocatis ad Capitulum in suprascripto loco omnibus et singulis priore et canonicis suprascriptis parrochialis et secularis ecclesie S. Laurentii Florentie, ad sonum campane et nuntii requisitionem, pro suprascriptis et infrascriptis negotiis utiliter pertractandis, mandato suprascripti domini Benedicti, ut moris est, ob quam convocationem interfuerunt omnes et singuli suprascripti ac etiam dominus Marianus Iohannis.

Ipsis sic capitulariter congregatis idem dominus Benedictus prior iterum et de novo, plane et intelligibiliter et clare omnia et singula supradicta per eos narrata et deliberata dixit, proposuit et narravit et iterum ipsos canonicos secundo monuit, ut super ipsis invicem capitulariter consultare, conferre et tractare deberent, et demum deliberare si et quid eis videretur pro eis et dicto capitulo et ecclesia melius et utilius faciendum, prefatique canonici, ut supra dicitur capitulariter congregati, auditis et plane intellectis omnibus et singulis supradictis, ceperunt super eis, una cum dicto priore, et ipse prior una cum eis, et omnes simul, colloqui, conferre et tractare invicem, locutiones habentes super materia prelibata, unanimiter et concorditer, ipsorum nemine discrepante, collegialiter et capitulariter, omni via, iure et forma, quo et quibus magis et melius potuerunt, deliberaverunt predicta omnia et singula per dictos dominum priorem et canonicos provisiva, exposita, dicta et narrata per ipsos priorem et canonicos utilius consulta fore pro eis et dicta ecclesia et Capitulo utilia, et demum concessionem dicte maioris capelle et navis faciendam dicto Cosimo Iohannis de Medicis, modo et forma predictis per dictum dominum priorem et canonicos, rationibus et causis alias dictis et allegatis in supradictis proximis tractatibus, fieri debere et facienda fore, et nihilominus ut sanius et consultius predicta fieri deberent, hodie alia hora deliberaverunt super predictis providere et deliberare velle quod utilius videretur super predictis faciendum, monens iterum idem Prior dictos canonicos hodie alia vice ad capitulum congregari in suprascripto loco pro presentis negotii expeditione; de quibus omnibus rogaverunt me Iacobum de predictis predictum conficere instrumentum.

Item dictis anno, ind. et die et loco et presentibus dictis testibus adhibitis et habitis vocatis et rogatis etc. etc., convocatis etiam ad Capitulum in suprascripto loco priore et canonicis pro negotiis ipsorum et dicit capituli et ecclesie utiliter pertractandis, et ipsi sic capitulariter congregati iterum et iterum ceperunt super negotia superscripta tractare et conferre, et demum, post multas colloquutiones et tractatus ad invicem habitos inter eos unanimiter et concorditer pro utilitate ipsorum et dicti Capituli et ecclesie, omni modo, via, iure et forma quo et quibus magis et melius potuerunt, deliberaverunt quod suprascripta concessio capelle maioris et navis, modo et forma predictis, fiat eidem Cosimo, pro se et suis filiis et descendentibus in perpetuum, per ipsum Cosimum infra dictum tempus et terminum sex annorum proxime futurorum construende et edificande; et volentes huiusmodi deliberationem et tractatus executioni debite demandare, sic capitulariter et collegialiter more solito congregati omni modo via iure et forma quo et quibus magis et melius potuerunt, fecerunt, constituerunt, convenerunt et ordinaverunt eorum et dicti templi et ecclesie verum et legitimum syndicum, procuratorem et commissarium, actorem, factorem et certum nuntium specialem, et quidquid melius dici potest, venerabilem virum dictum Benedictum de Schiattensis priorem dicte ecclesie ad tractatus et deliberationem factam et habitam super dicta concessione maioris capelle et navis prenuntiandum et insinuandum reverendissimo in Christo patri et domino Bartolomeo de Zabarellis, Dei et Apostolice Sedis gratia archiepiscopo florentino, et seu eius in spiritualibus et temporalibus vicario generali et petendum et obtinendum licentiam huiusmodi concessionis dicte capelle maioris et navis, cum modo et forma predictis eidem Cosimo pro se et suis filiis et successoribus existentibus in perpetuum, per ipsum Cosimum, infra dictum tempus et terminum sex annorum, construende et perficiende, cum clausulis, capitulis, promissionibus, obligationibus, renuntiationibus et precepto guarentigie et aliis cautelis in similibus requisitis, ita quod de fine valeat et subsistat, et huiusmodi licentia obtenta, dictam concessionem dicte capelle maioris et navis in omnibus et per omnia, ut supra dictum, faciendam per probationem iustam de iure validam ad sensum et voluntatem ditorum Superiorum reverendissimorum Dominorum concessam, et generaliter ad omnia et singula alia faciendum, gerendum, procurandum et exercendum, que supra predictis et circa predicta et predictorum quodlibet, fuerint necessaria et opportuna, ut iuris ordo et facti qualitas predictorum postulant et requirunt, et que ipsimet constituere [et] facere possent si personaliter adessent.

DOCUMENT 1442f

1442 August 13: Ricordo confirming the agreement, formally recorded in a notarial record of Ser Jacopo da Romena (Doc. 1442e), between the chapter of San Lorenzo and Cosimo de' Medici. [Rogiti di ser Iacopo di ser Antonio da Romena nell' ASF, Not. Prot. I, 9, cc.40 e sgg., from Donatello e la Sagrestia Vecchia, 1986, p. 103; for English translation, see Saalman, 1993, p. 159.]

Discussion: In addition to summarizing the terms of the agreement, the *ricordo* notes that the chapter had already built the walls of the high altar chapel to a height of eight *braccia*, presumably prior to 1425 (see Doc. 1425a).

A dì 13 d-agosto essendo ra[g]unato il priore co[n] canonici suoi Capitularmente in sagrestia di di sancta Concordia, entrò drento a noi il nobile huomo Cosma di giovanni de medici e adomandò gli fosse concesso poter murare la Cappella maggiore la quale haveva già condotta il Cap[ito]lo a sua spese co[n] alcuno altro lascio fuor de fondamenti b[ra]ccia] otto o circa et promesse infra anni sei perficere la Cappella detta et la cupola col coro, et a q[uest]o fare obligò se et i suoi heredi et beni et il cap[ito]lo molto humanamente gli concesse pregandolo dovessi accettare et di tutto fu rogato p[er] ro[gi]to di ser Antonio da Romena, il quale venne insieme allora in Capitolo con Cosma et menarono duo testimonj, ciò fu Piero d-Andrea de Pazzi et il fide Cozzone. No[n] molto in anzi a questo si ra[g]unò una gran parte di q[uest]o popolo, quasi tutti i capi principali et praticarono insieme alla nuova sagrestia che

dovessi p[er]ficere detta Cappella et veduto non potere per ["impotentia," crossed out] levoronsi dalla impresa et allora il Cap[ito]lo concesse a Cosma. levato dal L[ibr]o della sag[rest]ia di san L[oren]zo tenuto p[er] Giovanni di Lionardo sagrestano a c.67 nel 1442.

DOCUMENT 1442g

- 1442 September 12. Cosimo transfers 40,000 florins to the Monte *Comune* in the name of the prior and chapter of San Lorenzo for a period of six years, on the condition that the interest on it be used for construction of the church.** [Hyman, 1968, p. 526.]

Discussion: Having commenced construction of the church slightly less than six months ago through the direct payment of approximately 500 *lire* in cash (Document 44), Cosimo now arranges more complex and long-term financing for the project. As explained by Hyman, he invests 40,000 florins in, or turns over holdings already invested in, the *Monte Comune* (the public debt) in the name of the prior and chapter of San Lorenzo, who were to receive, through the administering body of the *Banco Mediceo*, the annual interest on that sum. The interest was to be paid by the *Monte* at the prevailing rate, for six years (Also quoted in: Moreni, I, 1816, p. 8 n. 1; See discussion in: Hyman, 1968, pp. 305 ff, and Hyman, 1975, p. 98 n. 3).

Il banco nostro di Firenze de avere fino a di 12 di settenbre 1442 R [Fiorini] cccc^olxxiii^o 1/2 di sugello I quali si paghorono a gli scrivani del mo[n]te per 1^o ghabella della condizione puo si cosimo a R [Fiorini] 40M di mo[n]te comune che ssi permutarono in nel priore e capitolo e convento di San lorenzo co[n] condizione che lla rendita si abbia a spendere nella muraglia di San lorenzo per 6 an[n]i e conalre cautele che in essa si contiene posti a spese in questo 20 ragionalli _____ L.1974

DOCUMENT 1442h

- 1442 October 27. Record of payment for 13^{3/4} bushels of lime to put in the foundations of the two freestanding crossing piers.** [Hyman, 1968, p. 435; for discussion see *ibid.*, p. 320.]

Item a di 27 dottobre L. xlvi s.15 demo a giovan[n]i di franc_fornaciaio a Sa[n] nicholo per moggia 13 3/4 di calcina aute dalluj per L. 3 s.8 il moggia per mettere ne fondamenti de pilastri pagho B.S. in questo 18 _____ L. 46.15

DOCUMENT 1442i

- 1442 November 13. Record of payment for a load of chestnut logs to be used as piles for the foundations of the two freestanding crossing piers.** [Hyman, 1968, p. 436.]

Discussion: An excise tax (*ghabella*) of 10 *lire*, 3 *soldi*, 6 *denari* is paid on 12 carts containing 27 logs that arrived via the "porta alla Giustizia" (Hyman, 1968, p. 324).

Item fino a di 13 detto L. x s. iii d. vi paghamo a bartolomeo michelozzi cam[er]lengn]o alle porti per ghabella di 27 legni che ffurono 12 traini di castagnio dove avamo metti dentro alla porta alla Giustizia per metterli nei fondamento del pilastro....L.10.3.6

DOCUMENT 1442j

- 1442 November 24. Two entries in the San Lorenzo ledger recording payment for excavation of the foundation holes for the two freestanding crossing piers.** [Hyman,

1968, p. 437.]

Discussion: The foundations are each to measure 5 braccia square and $9^{1/3}$ braccia deep, for a total of $466^{2/3}$ cubic braccia of foundation ($5 \times 5 \times 9^{1/3} = 233^{1/3}$; $233^{1/3} \times 2 = 466^{2/3}$). Of this total area, the chestnut piles are to occupy 12 cubic braccia. These foundations later proved to be inadequate for the load they were to carry, perhaps because the present crossing dome was made heavier than Brunelleschi intended (see Doc. 1457b), a circumstance that nearly led to the collapse of the crossing dome in the early eighteenth century (see Hyman, 1968, p. 320–322, and Ruschi in *San Lorenzo, 393-1993*, 1993, pp. 151-156).

Item deono dare a di 24 di novembre 1442 L. settanta posto piero di nenci chava i fondamenti debi avere in questo 19 per chavatura di [due] fondamenti dove fan[n]o a fare i pilastri della chiesa/ che ciascuno fu lungho bra. 5 e largho altrettanto e a dentro bra. $9 \frac{1}{3}$ che in tutto furono tramendue bra. $466 \frac{2}{3}$ quadre/ a rag_ di s. 3 il braccio _____ L. 70

Item a di detto L. cinquantatre posto meo dantonio vocato ciancia renaiuolo debi avere in questo 24 sono per rienpitura di ghiaia di sopradetti fondamenti che furoni bra $466 \frac{2}{3}$ per s. 2 d.4 il braccio/ mancho bra. 12 che inghonbrorono i pali _____ L. 53

DOCUMENT 1442k

1442 December 22. Record of payment to Giuliano di Nanni, scarpellatore, for 90 braccia of corner pilaster strips to be placed in the high altar chapel. [Hyman, 1968, p. 439.]

Discussion: That the pilaster facings are already being ordered for the high altar chapel suggests that portions of the high altar chapel walls completed prior to 1425 are being incorporated into the new work (see Hyman, 1968, p. 326). By comparison, construction of the foundations for the freestanding crossing piers opposite the high altar chapel is only just getting underway (see Doc. 1442h).

Item a di dicembre [sic.] 1442 L. xxii posto giuliano di nan[n]i scarpellatore debi avere in questo 26 per braccia 90 di cantoni overo pilastrelli di pietra forte avemo dalluj per porre ne canti del muro della capella / a rag_ di s. 16 il braccio _____ L. 72

DOCUMENT 1443a

1443 No month provided. Description of a document that notes that the Chapel of della Stufa was built in 1443. [*Entrata e uscita del Capitolo di S. Lorenzo (1444-1445)* N° 2430, described in Roselli and Superchi, 1980, p. 127.]

Discussion: The following words are those of Roselli and Superchi, who describe this document but do not quote from it.

"Vi è annotato, tra gli altri un pagamento di Loteringo della Stufa per la sua cappella 'murata' nel 1443"

DOCUMENT 1443b

1443 April 12. Two records of payment to master mason Marcho di Checho and his partner for construction of $14^{1/4}$ braccia of one of the freestanding crossing piers, at a rate of 21 lire per braccio of pier completed, and $30^{2/3}$ braccia of unspecified "cornices and architraves." [Hyman, 1968, p. 447.]

Discussion: It may be noted that the amount listed in Roman numerals, 294 *lire* ("L. cclxxxiiii"), does not correspond to the amount listed in Arabic numerals, 299 *lire*. Furthermore, since $14^{1/4} \times 21 = 29.25$, the correct amount owed would seem to be 299 *lire*, 5 *soldi*. According to Hyman, Marcho di Checho's partner was Chimenti di Nanno. (Hyman, 1968, pp. 323–324, and 389.)

Item a di 12 daprile L. cclxxxiiii_ posto marcho di Checho e comp^a scarpellatori debino aver in questo 25 sono per bra. 14 1/4 di doppie di pietre di macigno cian[n]o lavorate sullavorio di san Lorenzo per lo primo pilastro della tribuna a rag_ di L. 21 il braccio di loro maistero le quali furono dalla base in su _____ L. 299

Item a di detto L. xxxvi s. xvi posto I detto marcho e comp^a debino aver in questo 25 sono per bra. 30 2/3 di chornici e architravi nan[n]o lavorate a rag_ di s. 24 il braccio di loro maistero _____ L. 36.16

DOCUMENT 1443c

- 1443** September 10. Record of payment of 309 *lire*, 15 *soldi* to Salvatore di Nencio for supervising construction of one of the freestanding crossing piers. Payment is for 14^{3/4} braccia of pier, "from the base to the capitals" (*con la basa perfino al pari de capitelli*). [Hyman, 1968, p. 464; for discussion *ibid.*, p. 332.]

Item a di settembre L. cccviii_ s. xv posto Salvatore di nencio scarpellatore debi avere in questo 34 sono per 1_ pilastro di macigno e lavoro fu bra. 14 3/4 con la basa perfino al pari de capitelli per L. 21 il braccio di suo maistero L. 309.15.

DOCUMENT 1444a

- 1444** Reference to "l'altare di sto Antonio dalla porta alla stupha tra due pilastri a pie di Sto Gregorio" (the altar of St Anthony at the porta della Stufa between two piers at the foot of St Gregory). (ACSL 1938 36r).

Discussion: Inserted directly from e-mail from Elam to Matthew A. Cohen, 28 April 2010. Needs to be edited.

DOCUMENT 1445a

- 1445** February 13 (modern style). Lotteringho d'Andrea della Stufa buried nel mezzo alla porta della Stufa (ACSL 1938 36v)

Discussion: Inserted directly from e-mail from Elam to Matthew A. Cohen, 28 April 2010. Needs to be edited.

DOCUMENT 1446a

- 1446** March 9 (new style). Request by the prior and canons of San Lorenzo to the bishop of Florence for the right to allocate patronage to the remaining chapels in the new church—apparently the nave chapels—to whomever they wish, so that the church might be brought more quickly to completion. [Book 41 of the Camerlinghi antichi, letter L, maintained by Piero di Michele Cappellano, p. 104 t., as described in: Moreni, I, 1816, p. 9 n. 1.]

“Ricordo come a di 9 di Maggio (1445) ci ragunammo in Capitolo el Priore, e tutti e' canonici, e deliberossi d'addimandare licentia dall' Ordinario, cioè dal Vescovado di potere allogare, e concedere i luoghi delle Cappelle della Chiesa nuova a qualunque persona ci piacesse, o paressi, acciocchè la Chiesa avessi più presto perfetione, e compimento, e a questo dimandare fecero me Sindacho, et procuratore, e di questo fu rogato Ser Bartolommeo del Bambacajajo, e a di 10 ancora ci ragunammo, e facemmo sopra di ciò tractato come nelli atti si costuma di fare, e di questo anchora fu rogato Ser Bartolommeo sopraddetto; e fatta la petitione al Veschovado al Banco Mess. Chatelano al presente Vichario choncedette a noi licentia di questo potere fare chon quelli atti si richieggono, e di questo fu rogato Ser Iacopo da Romena Notajo del Veschovado, e anchora Ser Bartolommeo sopraddetto.”

DOCUMENT 1446b

- 1446 March 17 (new style). Record of payment for 12 2/3 braccia of pilaster trim for the high altar chapel.** [Hyman, 1968, p. 474.]

...per bra. 12 2/3 di pilastri di macigno che ma[n]cavano a pilastri delle capella maggiore a rag^o di L. 9 il braccio _____ L. 114

DOCUMENT 1446c

- 1446 March 22 (new style): Record of payment to Giovanni di Bartolo "and companions" for five firwood timbers to be used for models of the nave columns.** [Hyman, 1968, p. 475; see discussion, *ibid.*, p. 337.]

Item a di detto L. 1 s. 7 demo a giovan[n]i di bartolo e comp^a legnaiuolo per 5 assi dabete per fare modelli per le colon[n]e pagho il banco per nome del priore e capitolo in questo 166 _____ L. 1.7

DOCUMENT 1446d

- 1446 April 16. Death of Brunelleschi.** [Gabella dei Contratti, Libro A. 82, c. 209 (today lost), quoted in Procacci, 1980, p. 55 n. 30, after Strozzi and Del Migliore.]

Discussion: The words quoted below appeared next to the registration of Brunelleschi's testament. The following passages from this document, which is now lost, were transcribed by two eighteenth century authors, C. Strozzi, and Leopoldo Del Migliore. Vasari provides the same date, April 16, 1446, for Brunelleschi's death, as does an inventory of Brunelleschi's possessions, completed upon his death. Two documents from the *opera* of the Cathedral of Florence, however, indicate that Brunelleschi's salary ended on April 15. To resolve this confusion, Guasti suggests that Brunelleschi could have died "at daybreak" on the 16th, and Milanesi similarly suggests that he could have died on the night of the 15th, and that the death was not recorded until the 16th (see Procacci, *Ibid.*).

decessit die 16 aprilis 1446

DOCUMENT 1446e

- 1446 July 29. Record of advance payment of 200 lire to scarpellatori Ciecchino d'Andrea Giaggio and Simone di Piero Baccielli of Settignano for "6 large columns of macigno."** [Hyman, 1968, p. 538; see discussion, *ibid.*, p. 337.]

Ciecchino dandrea di giaggio, Simone di piero baccielli da settignano scarpellatori e

ciascuno di loro in tutto deono dare a di 29 di luglio L.200 a piccioli e bono dalbanco per nome del priore e capitolo in questo 82 I quali per stanno loro sonopere 6 colonne grandi di macigno ci debono fare.

DOCUMENT 1446f

- 1446** **October 24. Record of payment of 110 lire to Andrea di Giovanni and brothers for excavation of the foundations for 8 pilastri (columns).** [Hyman, 1968, p. 484.]

Discussion: The number of columns noted in this record is probably in error, for only six nave columns are under construction during this construction phase (see Hyman, 1968, pp. 341–342). [note: pilastri could be piers—check use of the terms for columns; does it mean six nave columns and two crossing piers?]

Item a di 24 dottobre 1446 L. ciento dieci s. ii posto andrea di giovanni e fratelli che cavano i fondamenti debino avere in questo 101 sono per cavatura e rienpitura e portare via la terra di bra. 826 di fondamenti fatti per 8 pilastri a rag^o di s. 2 d. 8 il braccio _____ L. 110.2.

DOCUMENT 1447a

- 1447** **No month provided. Testament of Ugolino di Niccolò Martelli and brothers affirming their family commitment, established in their father's will of 1423, to build a chapel "with others," and that at the time of the testament construction was underway.** [Catasto 1447 Fa. 678 f. 1411 v. (Archivio di Stato), from Pudelko, p. 60, n. 2, brackets are Pudelko's.]

Discussion: The chapel in question is the Cappella degli Operai (see Docs. 1422c, 1423c, 1427c, 1449L, 1463a).

Dichiarazione di Ugolino di Niccolò Martelli e fratelli [comincia f. 1409]. Abbiamo per testamento di nostro padre fatto insino lanno 1423 di giugno a di VI roghato Gerontino da Montecatini dovesse fare a chomune chon altri una chapella per santo lorenzo la quale si lavorava al chontinuo e fa... ci tochera in nostra parte di spesa f. L... incircha.

DOCUMENT 1447b

- 1447** **March 8 (new style). Record of payment of 13 lire, 7 soldi to Salvestro di Giovanni for construction of the roof of the high altar chapel.** [Hyman, 1968, p. 544; see discussion, *ibid.*, p. 340.]

Item a di 8 di marzo L. 13. 7 demo a salvestro di giovanni muratore perlo contanti sono per opere 12 lavoro lui a luca suo fratello per fare il tetto nella capella maggiore....

DOCUMENT 1448a

- 1448** **February 3 (new style). Record of payment for the transportation of one nave column shaft from the quarry at Ghonfolina to the Porta a San Frediano in Florence.** [Hyman, 1968, p. 538; see discussion, *ibid.*, p. 344.]

Item a di 3 di febraio 1447 L. 76 demo per loro a paolo di checho da ghanghalandi per conductura di 1^a colonna da ghonfolina dalla porta a san friano [San Frediano]/ pagho il banco per nome del priore e capitolo.

DOCUMENT 1448b

- 1448 February 19 (new style). Record of payment for the transportation of another nave column shaft from an unspecified quarry.** [Hyman, 1968, p. 538.]

Discussion: Compared to preceding years, the past year's construction activity has been minimal, as the arrival of the nave columns is awaited. The transept, therefore, is probably largely complete by now, the only significant work remaining in the nave (see discussion, *ibid.*, pp. 344–345).

Item a di 19 detto L. 24 demo per loro a tingho di lorenzo scafaiuolo per parte di conductura di 1^a colonna pago il banco per nome del priore e capitolo.

DOCUMENT 1448c

- 1448 March 29. Record of payment of 19 lire to wheelwright Michele di Nanni di Ghoro for the transportation of two capitals (presumably column capitals) from a quarry in Settignano.** [Hyman, 1968, p. 538.]

Item a di detto L. 19 demo a michele di nanni di ghoro carradore perlo contanti per veti di due capitelli di macigno cireco dallcava dal caprino da settignano.

DOCUMENT 1448d

- 1448 May 13. Record of payment of 12 lire, 4 soldi to carpenter Benedetto di Domenico for his work on a door, 2 arghani (hoists), and other equipment in the Rondinelli chapel.** [Hyman, 1968, p. 494; see discussion, *ibid.*, p. 347.]

Item deono dare a di 13 di maggio 1448 L.xii s.iiii demo a Benedetto di domenico lagnaiuolo perlo contanti sono perfino maistero di due argani e 4 caprette e 1^a porta che va alla capella de ro[n]dinelli pago B.S. in questo 166 L. 12.4

DOCUMENT 1448e

- 1448 June 20. Record of payment of 48 lire to sculptor Maso di Matteo—probably one of the Rossellino brothers—for "two seraphim friezes which go above the columns" (due fregi di serafini che van[n]o sopra le colon[n]e)—i.e., two carved friezes for two of the entablature blocks.** [Hyman, 1968, p. 496; see discussion, *ibid.*, p. 349.]

Item fino a di 20 di giug[n]o L. quarantotto demo a Maso di matteo intagliatore per maistero di due fregi di serafini che van[n]o sopra le colon[n]e pago il bancho per nome del priore e capitolo in questo 157 L. 48.

DOCUMENT 1448f

- 1448 July 30. Record of payment of just under 10 lire to mason Bindo di Franco for supervising construction of 146 braccia of brick wall, which included the doors in either side of the nave, nearest the transept.** [Hyman, 1968, p. 497; see discussion, *ibid.*, pp. 350–351.]

Discussion: The doors are located in the nave between SP 8–SP 9 and SP 66–SP 67. The *porta dellopera* (“the door of the *opera*”) is the door presently leading to the cloister. Evidently the *opera* based its operations on that location in 1448. The *porta dal campanile* (“the door of the *campanile*”) opened to a space immediately behind the old *campanile*, which stood between SP 66–67, probably until 1481 (Doc. 1481a).

Item a di 30 detto L. viiii_ s.xviii_ d.vii demo a Bindo di franc_ muratore perlo contenti per suo maistero di bra. 146 di muro ciafatto di mattoni sopra mattoni dalla porta dellopera/ e dalla po[r]ta dal campanile/ pagho B.S. in questo 185 L. 9.19.8

DOCUMENT 1448g

1448 September 10. Record of payment of 43 lire to Nicolo del Maria for two crossing pilaster capitals. [Hyman, 1968, p. 499; see discussion, *ibid.*, p. 353.]

Item a di 10 detto L. quarantatre posto nicolo del maria scarpellatore debi avere in questo 194 sono per suo maistero di due capitelli di macigno cia abozati che an[n]o andare sopra il pilastro quadro maggiore _____ L. 43.

DOCUMENT 1448h

1448 September 19. Record of the commitment of 100 gold florins by the family of Luca di Marco to be used for the construction of their chapel (SP 60–SP 63). [Hyman, 1968, p. 544.]

Discussion: See Doc. 1450a.

Ricordo questo di settembre 1448 ci disse il priore di san lorenzo avere avuto dalmonte fiorini ciento doro de danari delle paghe di Luca di Marco che fanno a spendere nella muraglia della capella di detta luca/ I quali Fiorini 100 di oro dicie il priore avergli a operati per paghare 6 granezze overo in poste del priore e capitolo di san lorenzo/ I quali intende rendere in questo modo cioe fiorini 50 doro ci promette dare Messer Giovanni di Lionardo calonaco e cam^o di san Lorenzo per di qui a tutto il mese di maggio 1449/ I gli altri fiorini 50 promette avere rendute per di qui a tutto novembre 1449.

DOCUMENT 1448i

1448 September 24: Record of payment of 1110 lire to Ciecchino d'Andrea Giaggio and his associates for three columns, complete with bases and capitals. [Hyman, 1968, p. 539.]

Ciecchino di giaggio e comp^a contrascritti deono avere a di 24 di settembre 1448 L.1110 sono per 3 colonne grandi di macigno abozate colle base e capitelli cianno mandate per L.370 luno condotte nellavorio.

DOCUMENT 1448j

1448 September 28. Two records of payment of 16 lire to master mason Chechino di Giaggio for unspecified improvements (*miglioramento*) to four capitals that he had mistakenly made from *falda grossa di macigno*, an inferior quality stone, rather than the stronger *masso di macigno*. [Hyman, 1968, pp. 500 and 539; see discussion, *ibid.*, p. 352].

Discussion: The "improvements" probably entail replacing various parts of the capitals that evidently broke off due to the brittleness of the stone. These parts include corner volutes, abacus tips, and leaf projections. They are replaced with carefully carved wooden replacements, bolted and screwed into place, and perhaps painted to match the surrounding stone (Observations Fig. 12, left volute and abacus corner). The cost of the wood carving is comparable to that of stone carving. The cost of roughing out one capital, for example, is 70 lire (Docs. 1448L and 1449d), and one carved "serafim" entablature block frieze costs 24 lire (Docs. 1448e and 1449g).

*Item a di detto L. xvi posto checino detto e comp^a debino avere in questo 95 sono per miglioramento di 4 capitelli di macigno abozate che van[n]o sopra le colon[n]e grandi I quali si doveano fare di masso/ e an[n]o cieli fatti di falda grossa di macigno _____ L. 16
(p. 500)*

*Item a di detto L. 16 per miglioramento di 4 capitelli di macigno perlo sopradette colonne I quali ciaveano fare di masso e anno cgli [sic.] fatti di falda grossa posto a Spese 190.
(p. 539)*

DOCUMENT 1448k

- 1448** **October 11: Record of payment of 11 lire, 13 soldi for transportation of "...the last column..."—i.e., the sixth of the six columns contracted to Ciecchino d'Andrea Giaggio and Simone di Piero Baccielli.** [Hyman, 1968, p. 540.]

Item a di 11 dottobre 1448 L. 11.13 demo per loro a tingho di brucianese scafaiuolo perlo contanti che L. 7 sono per resto della portatura del ultima colonna e L. 4.14 sono per ragione avea con Ciecchino sopradetto.

DOCUMENT 1448L

- 1448** **October 26: Two records of payment of 70 lire to scarpellatore Giovanni di Bertino for the completion of one column capital, which had been previously roughed out.** [Hyman, 1968, p. 540.]

Item a di detto L. 70 posto giovanni di bertino scarpellatore debi avere in questo 91 sono per suo maistero di piu opere misse a lavorare 1_ capitello di macigno di 1^a delle colonne grandi il quale era abozate/ e fornillo del tutto.

Giovanni di Bertino scarpellatore de avere a di 26 dottobre 1448 L. 70 sono per maistero di 1_ capitello della colonna grande che cia abozato e fornillo del tutto.

DOCUMENT 1449a

- 1449** **February 5 (new style): Record of payment for the transport of one capital roughed out at the quarry at Settignano by scarpellatore Pagno di Lapo Portigiani.** [Archivio del Capitolo di S. Lorenzo, "Entrata e uscita..." (For full reference see Doc. 1442b), from Hyman, 1975, p. 117 Doc. 41.]

Discussion: This document records payment for one of at least two capitals roughed out by Pagno (Doc.). Whether these capital was destined for the Palazzo Medici or the basilica of San Lorenzo is unknown. Pagno was to serve as capomaestro of the basilica project by 1462

(Doc. 1462a), and may have played a major supervisory role in the 1440s as well. (See Hyman, *ibid.*, p. 111; and Hyman, 1968, p. 356.)

Pagno di Lapo scarpellatore de dare a di v di febraio 1448 [1449] L. viiii^o 1/2 posto antonio di gietto carradore debi avere in q[uesto] 198 per vettura di 1^o capitello li reco dalla cava del caprino da settignano... [fol. 225 left]

DOCUMENT 1449b

- 1449 February 10 (new style): Record of payment of 7 lire to painter Piero di Lorenzo for colors, and for supervising their application to coats of arms which he designed for the ceiling coffers in the transept near the Cappella Rondinelli.** [Hyman, 1968, p. 505; see discussion, *ibid.*, p. 356.]

Item a di 10 di febraio 1448 L. sette demo a piero di lore[n]zo dipintore perlo contanti sono per suo maistero e per colori messi di due armi fatte nel serraglio delle volte allato alla capella de rondinelli pagho B.S. in questo 226 L. 7

DOCUMENT 1449c

- 1449 February 28 (new style): Record of payment of 14 lire to sculptor Domenico di Sandro for his *maistero* of "...two squares of architrave of macigno which go over the capitals of the columns."** [Hyman, 1968, p. 541.]

Item infino a di 28 di febraio 1448 L. 14 demo a domenico di sandro scarpellatore perlo contanti per amistero di due quadri darchitravi di macigno che vanno sopra i capitelli delle colonne.

DOCUMENT 1449d

- 1449 March 12 (new style): Record of payment of 70 lire to *scarpellatore* Nanni di Miniato for roughing out one capital, intended to go "...above one of the large columns in one piece...."** [Hyman, 1968, p. 542; see discussion, *ibid.*, p. 358.]

Item a di 12 di marzo 1448 L. 70 posto nanni di miniato vocato fora scarpellatore debi avere in questo 206 [cross-reference to folio 206 in the ledger] sono per maistero di 1_ capitello di macigno che era abozato il quale cia fornito del tutto che va sopra 1^a delle colonne grande di 1_ pezzo.

DOCUMENT 1449e

- 1449 March 21 (new style): Record of payment of 70 lire to *scarpellatore* Giovanni del Bertino for roughing out one capital for "the big columns."** [Hyman, 1968, p. 542; see discussion, *ibid.*, p. 358.]

Item a di 21 di marzo 1448 L. 70 posto giovanni del bertino scarpellatore debi avere in questo 228 sono per maistero di 1_ capitello di macigno chera abozato il quale cia fornito del tutto per le colonne grandi.

DOCUMENT 1449f

- 1449** **March 24 (new style): Record of payment of 80 lire to scarpellatore Meo di Saccho and companions for two arches, probably for the nave arcades.** [Hyman, 1968, p. 543.]

Meo di Saccho e comp^a scarpellatori sono per 2 archi in questo 231 L. 80.

DOCUMENT 1449g

- 1449** **March 31: Record of payment of 48 lire to sculptor Antonio di Matteo for his maistero of "...two friezes of seraphim already carved which go above the large columns."** [Hyman, 1968, p. 511.]

Item a di 31 detto L. quarantotto demo a dantonio di matteo intagliatore perlo contanti sono per maistero di due fregi di serafini cia intagliati che van[n]o sopra le colon[n]e grandi pago B.S. in questo 237 L. 48.

DOCUMENT 1449h

- 1449** **May 10: Record of payment for the transport of one capital roughed out at the quarry at Settignano by scarpellatore Pagno di Lapo Portigiani.** [Archivio del Capitolo di S. Lorenzo, "Entrata e uscita..." (For full reference see Doc. 1442b), from Hyman, 1975, p. 117 Doc. 42.]

Discussion: See Doc. 1449a.

Item a di 10 di maggio 1449 L. xii posto michele di nanni di ghorò carradore debi avere in q[uest]o 245 per vett[ur]a di 1^o capitello grande di macigno ci reco da settignano dalla cava del caprino che va sopra 1^a delle colonne grandi di detto Pagno... [fol. 225 left]

DOCUMENT 1449i

- 1449** **June 28: Record of payment of 60 lire to scarpellatori Meo di Saccho and companions for the manufacture of two arches to go above the columns in the northern arcade.** [Hyman, 1968, p. 543.]

Discussion: In this document the old campanile, which stood on the site of the Medici chapel located between SP 67 and SP 68, is used as a location reference.

Item a di 28 di giungo 1449 L. 60 e bono contanti da B.S. in questo 250 perlo meo detto furono due archi dal campanile sopra le colonne tonde.

DOCUMENT 1449j

- 1449** **August 16: Record of payment of just under 23 lire to Salmi Maroghi da Fiesole, quarryman, for 2^{1/3} cart loads of stone to be used for the crossing arches.** [Hyman, 1968, p. 514; see discussion, *ibid.*, p. 359.]

Item a di 16 dagosto L.22 s.19 d.6 post salmi maroghi da fiesole cavaiuolo debi avere in questo 257 sono per carrate 2 1/3 di pietre di macigno aute dalluj co[n]dotte nellavorio che bisognoro per li archi grandi L. 22.19.6.

DOCUMENT 1449k

- 1449** **November 25: Two records of payment of 140 lire to scarpellatori Meo di Saccho and Betto di Santi for the manufacture of two arches, to be placed in the north arcade.** [Hyman, 1968, pp. 515 and 543; see discussion, *ibid.*, pp. 359–360.]

Discussion: Note that the manufacture of an arch costs about as much as that of a capital (Docs. 1448L and 1449d). Furthermore, the arches were apparently not interchangeable, but made to fit specific locations in the church, in this case, the north arcade.

Item a di detto L. cientoquaranta posto meo di seccho e betto di santi scarpellatori debino avere in questo 231 sono per maistero di due archi cian[n]o fatti che van[n]o sopra le colon[n]e grandi dallato di verso il campanile per L.70 lino di loro maistero _____ L.140 (p. 515).

Meo di saccho e betto di santi scarpellatori deono avere a di 25 di novembre 1449 L. 140 sono per loro maistero di due archi cianno lavorati che vanno sopra le colonne grandi (p. 543).

DOCUMENT 1449L

- 1449** **December 24: Record of payments to scarpellatore Nicolo del Maria for a variety of macigno components, from columns to rain gutters.** [Hyman, 1968, p. 516; and discussion, p. 337.]

Discussion (a): The following excerpt from the San Lorenzo construction ledger shows the variety of disparate components manufactured by individual *botteghe* as the basilica took shape as a large, centrally coordinated construction project. This excerpt records payments to the *bottega* headed by Nicolo del Maria (*nicolo del maria e comp^a*), which in the documented pay period manufactured or finished column bases and shafts, crossing arch voussoirs, exterior architrave and cornice segments, foliate consoles, and parts of clerestory window surrounds.

Discussion (b): This excerpt is also notable for its precise architectural references. In four of the line items, the old campanile, still standing in 1449 on the site of the present chapel between Step Pilasters 66 and 67, is used as a locational of reference (cf. Doc. 1449k). Three of the consoles mentioned in the document are to be placed *sotto londe*, probably a reference to the strigilated exterior frieze, which the author of the document seems to be calling a “wave” (*l’onde*) molding.

Discussion (c): The reference to $17\frac{2}{3}$ br. of stone gutter (*doccie di macigno*) demonstrates that the Cappella degli Operai was still under construction, but approaching completion.

*Item a di 24 dicembre 1449 per maistero di piu concio di macigno cia fatto nicolo del maria e comp^a come a presso di remo
per con[n]atura di due base perle colonne grandi tonde L.
24
per con[n]atura di due colon[n]e grandi cioe il fuso
L.100
per due cimase cogli architravi insieme/ sopra le dette colon[n]e fuone[?] bra. 14 5/6
per s. 58 il braccio montano
L. 43
per con[n]atura di due archi grandi per la tribuna L.
520
per bra. 38 1/2 di cornici intagliata fornita sopra 2 archi grandi per L.3 il
braccio*

| | |
|---|-----------|
| <i>L.115.10</i> | |
| <i>per bra. 10 di detta cornice murata dalato dal campanile</i> | <i>L.</i> |
| <i>30</i> | |
| <i>per bra. 17 di architravi a rag^o di s. 25 il braccio</i> | <i>L.</i> |
| <i>21.15</i> | |
| <i>per bra. 22 1/2 darchitravi dal campanile dallato di fuori s.25 il bra. monta</i> | <i>L.</i> |
| <i>28.2.6</i> | |
| <i>per 6 mensole murate cioe 3 sotto londe dal campanile e due dentro sotto il corridoio e</i> | |
| <i>1^a sotto il frontone a rag^o di s.45 luna montano</i> | <i>L.</i> |
| <i>13.10</i> | |
| <i>per 3 stipiti pelati di fuori e 1^o per dentro a rag^o di L. 7 luno</i> | <i>L.</i> |
| <i>21</i> | |
| <i>per 6 pezi darchetti per finestre a rag^o di L. 4 luno</i> | <i>L.</i> |
| <i>24</i> | |
| <i>per 1^a finestra fornita murata sopra la nave dal campanile</i> | <i>L.</i> |
| <i>60</i> | |
| <i>per bra. 17 2/3 di doccie di macigno allato alla capella degli operai a rag^o di s.15 il</i> | |
| <i>bra.</i> | |
| | <i>L.</i> |
| <u><i>3.5</i></u> | |
| <i>Som[m]a L.1017 s.16 d.6 posto nicolo del maria e comp^a</i> | |
| <i>1017.16.6</i> | |
| <i>sopradette debino avere in questo 221</i> | |
| <u><i>101716.6</i></u> | |

DOCUMENT 1450a

1450 January 31 (new style): Record of payment of 100 lire to Nicolo del Maria and his workshop. [Hyman, 1968, p. 545; for discussion see: *ibid.*, p. 353.]

Discussion: The *contrascritto ricordo* (“the *ricordo* written on the facing page”) to which this document refers is Doc. 1448h, a document that pertains to construction of the Chapel of Luca di Marco. Since Nicolo del Maria made some of the capitals of the crossing pilasters (Doc. 1448g), the present document suggests that he made some of the distinctive capitals of the aforementioned chapel as well.

Il capitolo di san lorenzo per ragione del contrascritto ricordo de avere a di 31 di Gienao 1449 L. 100 de quali contentono per noi nicolo del maria e comp^a in questo 221

DOCUMENT 1450b

1450 February 5 (new style): Three records of payment to carpenter Fano di Bartolommeo for wooden beams, trusses, and moldings for the roof, presumably over the nave. [Hyman, 1968, p. 546; see discussion, *ibid.*, p. 361.]

Fano di Bartolommeo legnaiuolo de avere a di 5 di febraio 1449 L. 132 per 3 abete grande di bra. 22 luno per asticiuole di canalletti della chiesa.

Item a di detto L. 34 per due abete di bra. 12 luno per puntone de canalletti.

Item a di detto L. 41.13.4 per 5 abete de bra. 22 luno e circa per arcali dell tetto della chiesa.

DOCUMENT 1451a

- 1451** **September 23: Record of payment for the replacment of 18 large stones intended for the crown molding at the base of the dome which, because of their curved shapes, were damaged during transport from the quarry.** [Hyman, 1968, p. 520; see discussion, *ibid.*, pp. 362–363.]

Item a di detto L.xiii 1/2 posto checho sopradetto debi avere in questo 279 sono per soprime[n]to di 18 pietre grandi ciamandate che ffurono 18 carrate per la tribuna dentro cioe per la cornici che va sulpiano de gli archi della tribuna/ che ffurono pietre volte in tondo delle quali e stato pagato per L. 8 s.l la carrata come delaltre pietre e questi piu lidiamo perche betto cia fatto fe de che il priore li promesse di darglile perche no[n]volea mandarciele perche molta pietra venia astraziare pel tondo _____ L. 13.10

DOCUMENT 1451b

- 1451** **?: Cianfogni or Moreni document pertaining to tramezzo in old San Lorenzo**

Pacciani

DOCUMENT 1453a

- 1453** **April 20: Record of payments to glazier Maestro Agnolo for glass for the oculi of the Old Sacristy, and repairs to the Old Sacristy lantern.** [Hyman, 1968, pp. 546–547, brackets are mine.]

Discussion: In 1438, Maestro Agnolo also supplied glass for the windows of the Cathedral of Florence (Hyman, *ibid.*, p. 364).

Item a di 20 daprile 1453 Lire 2.5 per lui Amcolaro bichiero perlo giovanni di bartolommeo contanti sono per lib. 9 docchi di vetro aute dallui

Item a di detto L. 5.1 perlo maestro agnolo detto contanti

April 2 [sic. should be 20?] Chosimo de' Medici de dare per libre 9 d'ochi di vetro sono per la finestra dela sacrestia dela chappola di sSa' Lorenzo// Nicholaio// bichieraio L. – s. 5

Agnolo de Vetri a'vere per vernice liquida e geso soldi undici

Nofri// E de avere L. 18 per raconciatura della lanterna della sagrestia, fattura di vetro e reti.

DOCUMENT 1453b

- 1453** **June 9. Record of payment by Zanobi di Ser Gino Ginori for a ledger book and the first cartloads of stone puruant to construction of his double chapel dedicated to S. Nicolo.** [Capitolo di San Lorenzo, *Entrata e uscita di spese fatte per la fabbrica delle cappelle del Ginori—Cambini—Neroni et altre e della muraglia dell'alb° della corona, Avere*, from: Roselli and Superchi, 1980, p. 104.]

C.lv — MCCClijj

*Lachappella emuramento di S.to nicholo diginoli overo zanobi ginoli posta nella chiesa di S.to Lorenzo di firenze dedare adi 9 digiugno soldi venti per il presente libro e per uno quadernuccio e fogli pertenerere conti della detta chappella
Edeare conto di lire venticinque lequali detti a checho chaprino per incominciamento di pagamento di charrate di pietra per detta cappella in questo a sua ragione...*

DOCUMENT 1454a

- 1454 June 2. Record of payment by Zanobi di Ser Gino Ginori for window moldings pilaster components such as capitals, and other architectural ornament for the Cappella Ginori (northern double chapel).** [Capitolo di San Lorenzo, *Entrata e uscita di spese fatte per la fabbrica delle cappelle del Ginori—Cambini—Neroni et altre e della muraglia dell'alb° della corona, Avere*, from Roselli and Superchi, 1980, p. 114.]

C.3r — MCCCCLij
*Edeavere perinfino adi 22 digiugno 1454 perlavorare allapietra forte antonio
Edeavere perfacitura diduo finestre dachordo lire cento settantatre perlacappella deginoli cioe finestre quadre
Edeavere perlavoratura ditre canti cioe base canti ecapitelli intutto dachordo lire settantacinque
Edeavere perlavoratura dunomezzo pilastro cioe conbase ecapitello dachordo intutto lire sessanta
Edeavere perbraccia quarantadue di cornice colluona e architravi insieme per soldi cinquantotto il braccio intutto dachordo lire centoventuno esoldi sedici
Edeavere per achonciatura diduo mensole cioe opera una emezzo soldi trenta...*

DOCUMENT 1456a

- 1456 May 2: Record of payment of 7 lire, 4 soldi for a supper held by the Chapter of San Lorenzo, attended by master masons and workers, when the cupola was about to be closed.** [ASCL 2302, v. 115, from Saalman, 1993, p. 439, Document 9.]

...adi ij di magio metto a uscita lire sette e s. quattro per deliberazione del chapitolo per fare el desinare a maestri e manovaly quando chiusono la cupola chome apare al quaderno di richordanze segnato B c.14.

DOCUMENT 1457a

- 1457 April 2: Records of payment for pietra serena stonework installed in the Ginori Chapel (double chapel at north end of transept).** [Capitolo di San Lorenzo, *Entrata e uscita di spese fatte per la fabbrica delle cappelle del Ginori—Cambini—Neroni et altre e della muraglia dell'alb° della corona, Avere*, excerpts from the transcription of: Roselli and Superchi, 1980, pp. 118-119.]

Discussion (a): The following is an excerpt from a ledger of expenses covering the period from June 9, 1453 to February 9, 1459 (new style). It records expenses incurred as the chapel neared completion after three years of construction. In November, 1457, Ginori would begin construction of the adjacent Ginori corridor, on the site of the present New Sacristy (see Docs. 1422a, 1423e, 1453b, 1454a).

C.12r — MCCClvj [But note that expenses on this sheet extend into 1457]
...Epiu deavere dadi 2 daprile 1457 infino adi 18 diluglio percharrate dieci recho andrea detto mulacchio lire novanta esoldi dieci cioe unarme conun pezzo dochio per

il frontone, due pezzi di cornice dimezzo bastone 3 cornice grossa dighalazzone etre gronde intutto pezzi dieci

Epiu per charrate sette recho michele ghorì dadi 2 daprile infino adì 18 diluglio cioè 2 pezzi dochio per il frontone 2 pezzi dichornice di mezzo bastone 2 pezzi di chornice grossa dighalazzone una gronda intutto...

DOCUMENT 1457b

1457 **May 1: Letter by Giovanni di Domenico da Gaiole to Giovanni de' Medici in which da Gaiole claims to have been physically assaulted after a meeting of various *maestri* during which he questioned the design of the recently completed crossing dome, and the enclosing superstructure then under construction. Both structures were the work of Antonio di Manetto Ciaccheri (?). Da Gaiole claims to have expressed Cosimo de' Medici's concern that the dome, according to the present design, would weigh two million pounds more than originally planned. He then quotes Antonio Marelli, a friend of Cosimo's, who believed it would be cheaper and safer to demolish the dome and rebuild it according to Brunelleschi's design, which Marelli believed to be light, strong, well illuminated, and well proportioned, than to continue to continue with the present unsuitable project. [Archivio Mediceo l. c. filza 9; from: Gaye, I, 1839, pp. 167–169.]**

Discussion: See Saalman, 1993, pp. 179–183.

Riverendo Magnifico mio. Solo per avisarvi chome a dì 2 del presente fui hofeso da uno, chi a nome barnabo, aspramente a stanza d'antonio di manetto legnaiuolo, e perchè voi intendiate la chagione, io me trovai in chasa vostra, innell'anticamera di cosimo per mie facciende e di piero vostro, ed eravi antonio martelli e antonio manetti e altri; e disputavano sopra allavoro di Sco. Lorenzo. e sendo dimandato di mio parere sicondo loro disputa, io confermai il detto di cosimo, perchè cosimo domandava dellume della giunta faceva sopra detta tribuna, e che a cosimo pareva 2 milioni de pese più chel dovere. Io tornai a bottega, e chome desideroso chelle vostre hopere fussono quanto a voi debitamente si confanno, pratichai con uno mio giovane bottega, e mandò a Sco. Lorenzo. e in fine conchiudemo avere manchamento. e perchè in qu' dì era pichola cosa fatto, intorno a detto Manchamento secondo nostro parere dissi ad angelo della stufa, perchè io so chè afezzionatissimo in vostre opere, che dicesse chè uno M. , e non nominasse me; per dubio avevo che assai volte si presta fede a uno, che à un pocho dacidendale con molti viri, che a uno che viva honestamente et costumato. Risposemi in modo meritassi da lanprese. dipoi circha a uno mese o più, Masaltò detto barnabo e antonio in sul canto della via larga; e si non che dio maiutò che vi si battè in quello francesco ghirlani, e dissene loro male, mi facevano male. veduto non avere io parlato di questa materia circha di dì più di 40, stimai per quell' atto chel lavoro fusse a sua termini. andai a sco. ispirito, che mi vi mandò antonio guidotti, et vidi uno modello, come aveva a essere questa. molto me dolse per lamore vi porto, dissi antonio Martelli chome el lavoro istava, e che sicondo di nuove avevo inteso, che gli era meno ispesa a disfare e rifare quella tribuna nel modo di filippo, chè legiera, forte, alluminata, e di proporzione, che seguire lo inconveniente. e per queste parole antonio mi dette a dir di questo dopo desinare un modello, e comandòmi cheio andasse a chosimo e dicessegli le parole sopradette. Io andai a Sco. Lorenzo al figliolo di betto iscarpellatore, e dissegli che mi desse uno modello, chegli à di questo lavoro. disse che se chosimo gliene chiedeva, gliene darebbe; altromenti nò. Io gli dissi, che dandoci cosimo et suo famiglia guadagno, noi siano tenuti avisarlo dogni cosa, che noi vedessimo e udessimo delle sue facciende; che annoi istà lavisarlo, e allui el pigliare partito. dissimi non lo voleva fare, e io gli disse: tu qui sei chagione di questo; che sittu lavessi mostro nel principio, non era questo, anche meglio tardi, che non mai; e piutosto avisarò lamico nel principio che nel fine. e poi mi partii per andare a cosimo. in sul chanto della via del cocomero masaltò detto barnaba, mandato da detto antonio,

*e à mi laciero in modo che avendo fatto loro una grande ingiuria, bastarebbe. hora io vi prego, che voi mi prestate aiuto, favore come uno servo etc. etc.
a di 1. _ Magio 1457*

*giovanni di Domenicho
de gaiole.*

INTERPOLATED DOCUMENT 1457c

- (1457) **Excerpt from the *Life of Filippo Brunelleschi* by Antonio di Tuccio Manetti lamenting the design of the crossing dome, which was completed in 1457.** [Manetti, 1976, pp. 110–111.]

Discussion: Like da Gaiole, Manetti believes that Brunelleschi's design would have been lighter, stronger, more beautiful, and better proportioned than the present design. The comments of da Gaiole and Manetti imply the existence of a model of Brunelleschi's project, although no such model is ever mentioned. By the early eighteenth century the dome appeared to be on the verge of collapse, and a major program of structural repair was undertaken (see Ruschi in *San Lorenzo 393-1993*, 1993, pp. 151—156).

...né tirata su la tribuna del mezzo; la quale tribunetta si fece in tutto, e di drento e di fuori, molto discosto alla intenzione di Filippo. E questa è la cagione, che la non piace anche a chi ne dà carico a Filippo; el quale faceva le cose sue con molte varie considerazioni intorno alle adornezze e fortezze, che quivi non'è nessuna, ma appariscevi tutto el contrario; per che e lavorio crebbe di spesa, e mancò di bellezze di drento e di fuori, e mancò di lumi e di lanterna e di proporzione di corpi, ed acrebbe di peso assai più che non si conveniva a' pilastri che 'l sopportano.

DOCUMENT 1457d

- 1457 **May 15: The church canons hold a dinner to celebrate the "beginning of the construction of the new cloister."** [Moreni, I, 1816, p. 14, source cited is the *libri dei camarlinghi*.]

Discussion: Construction now proceeds on the cloister, rather than on the remaining portion of the basilica nave, as might be expected. One possible explanation for this construction sequence is suggested by Vespasiano da Bisticci's, biography of Cosimo de' Medici. According to Vespasiano (1421–1498), Cosimo, apparently fearing that he would not live to see the completion of both the church and the cloister, built the cloister first, reasoning that many patrons could be found to build the church if necessary, because of the honor associated with such an undertaking, but that no one would want to build the cloister (see text, "Documents," p. 11).

Item a di 15. di Magio di comesione, e volontà del Capitolo d' esto di demo desinare al Proposto di Firenze [Giovanni di Tommaso Spinellini di Castel Fiorentino], e con esso lui in casa del Priore desinamo tutti, Priore, e canonici, e questo facemo per dare opera, e principio a edificare el Chiostro nuovo, el quale Idio ci dia gratia, che si venga a fare; tanto è tonato, che se ogi mai piovesse, non sarebbe grande fatto.

DOCUMENT 1457e

- 1457 **November 10: The Signoria grants permission to Gino Ginori to build a chapel that will encroach on a public street.** [*Carte Stroziane dell'Archivio di Stato di Firenze*, Serie II, cod. 53 (già M. 1211), p. 218. Spoglio di Deliberazioni della Signoria per i mesi di novembre–dicembre 1457; from: Ginori Conti, 1940, pp. 82–83; Also published, with

significant discrepancies, in Elam, 1979, p. 185, Doc. E.]

Discussion: The corridor/chapel, shown in the Venice plan of c.1499 ("Documents" Fig. 32), and referred to by scholars as the "Ginori corridor," served both as a corridor leading between the transept and Borgo la Noce, and as a burial chapel. It was completed by 1463 (see Doc. 1463a), and was demolished in 1519 to make way for the New Sacristy (Doc. 1519a). The construction of this corridor/chapel suggests that the New Sacristy was not foreseen in the mid-fifteenth century. (For discussions of the complex documentary evidence pertaining to this corridor, see: Elam, 1979, pp. 183–185; Saalman, 1985, p. 207ff; Saalman, 1993, pp. 195–198.)

Ginus et alii de Ginolis de Florentia ad quos spectat murare et prosequi muramentum cappelle de Ginolis site in ecclesia Sancti Laurentij de Florentia possint claudere et murare viam existentem apud dictum muramentum, claudendo et murando dictam viam prout voluerint dicti de Ginolis.

DOCUMENT 1458a

1458 No month cited. Excerpt from tax return of Gino Ginori, noting that "some doors" funded by Ginori are presently under construction. [ASF, *Catasto 823, fols. 442v–444v*; from Elam, 1979, p. 185, Document F.]

Discussion: The doors in question are probably the two doors in either end of the Ginori corridor, as Elam suggests (Elam, 1979, p. 183, Appendix II; see also Doc. 1457e).

per lla muraglia lascio antonio ginori si faciessino delle porti di sallorenzo che tuttavia si murano al presente....

DOCUMENT 1458b

1458 Letter of 1458 indicating that Giovanni di Cosimo de' Medici had inquired about the possibility of moving a campanile. [M. Gualandi, "Aristotele Fioravanti," in *Atti e memorie della regia deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, ser., I, IX, 1870, p. 58*, cited in Gustina Scaglia, "Drawings of Machines for Architecture from the Early Quattrocento in Italy," *Journal of the Society of Architectural Historians, XXV, 2, 1966, p. 107 n. 58*; In 1456 Fioravante moved a campanile in Bologna; cf. Burns in *Storia, p. 164 n. 190*.]

Discussion:

DOCUMENT 1459a

1459 No month cited. One of three anonymous poems describing the incomplete basilica of San Lorenzo, composed in connection with the visits to Florence of Galeazzo Maria Sforza, Duke of Milan, and Pope Pius II in 1459 (modern style). [Biblioteca Nazionale, Florence, *Cod. Magliabechiano VII, 8, 1121*; formerly *Strozziano 474*; from: Battisti, 1981, p. 192, published with English translation.]

Discussion: The following poem confirms that with the exception of the last four bays of the nave, the church was complete by 1459 (modern style) down to details such as gilded ceiling coffers and window glass. The poem furthermore places the cost of the Old Sacristy at more than 18,000 florins. Of iconographical interest is the characterization of the basilica as representing "a paradise" (*un paradiso*).

*Cercando in tutto 'l mondo le più ornate// Chiese di Dio so che parrebbon brutte//
 Quand'elle fosser poi paragonate// Con San Lorenzo ch'ha le beltà tutte
 Eccelse, magne, degne e peregrine// Fatte murar da Cosimo et costrutte// La maggior
 nave ha il palco d'oro fine// D'azzurro oltrammarino et pien di rose// Lustranti come
 stelle mattutine// Non credo che mai più si magne cose// Si facessero in chiese come
 quelle// Digne, ammirande et sì miracolose// Veramente la volta delle stelle// Non
 mostra più lucente o più serena// Che in San Lorenzo queste cose belle// Da ogni
 banda è questa nave piena// Di colonne d'un pezzo grosse e grandi// D'una pietrina
 gentile et amena// Con capitelli d'intagli ammirandi// Occhi di pietre concie et
 finestrati// Et lavori di vetro vi son pansii// Et messi in volta vi sono gli altri lati// Delle
 due navi et è ciascuna snella// Di splendidi gentile et degni ornati// Un magno altare
 nella maggior cappella// E dall'un lato è una sagrestia// Che mai più non ne fu una sì
 bella// Et sì meravigliosa et sì giulia// Che chi la mira fiso par ch'abbagli// Perchè per
 tutto par che sol vi sia// Evvi tanti gentili e begli intagli// Di porfidi di vetri e vari
 marmi// Ch'io non so chosa degna a che l'agguagli// Nel mezzo è il sepolcro suo che
 parmi// Che di tant ornamenti belli appaia// Ch'io non saprei a dirgli da qual farmi//
 Di più fiorini che diciotto migliaia// È già di questa sagrestia la spesa// Chi dicessi
 altro falsamente abbaia// Or pensa tu quel che verrà la chiesa// Che rappresenta
 proprio un paradiso// Quando fornita sia come l'è impresa.*

DOCUMENT 1459b

1459 **1 February (modern style). Letter by architect Aristotile Fioravanti to Giovanni di Cosimo de' Medici offering to move an unspecified campanile in Florence for a fee of 1,000 gold florins.** [Archivio centrale di Stato in Firenze: Filza 9, car. 349.] Michelangelo Gualandi, *Aristotele Fioravanti: Meccanico ed ingegnere del secolo xv memoria* (Bologna: Regia Tiografia, 1870): 59-60.

Discussion (a): Gualandi introduces the letter as follows: “Torniamo all’anno 1458, 1 febbraio. Lettera (di cui solo la firma è originale) di *Aristotele* diretta a Giovanni di Cosimo de’ Medici.” The endnote to this introduction reads: “Archivio centrale di Stato in Firenze: Filza 9, car. 349. Lettera pubblicata dal ch. paleografo professore Gaetano Milanese nel Giornale romano *il Buonarroti* quaderno IV, aprile 1869.” Gualandi, *Atti e memorie*, 59, 74.

Discussion (b): In addition to the Gualandi transcription copied below, the letter is also transcribed, less completely and with the same reference provided by Gualandi, in Luca Beltrami, *Vita di Aristotile da Bologna* (Bologna: Libreria Luigi Beltrami, 1912): 39-40.

Al nome di dio a di primo di febraro 1458.

Magnifico mio maggiore. Maistro Pagno tagliapreda di Firenze me ha fatto a questi di ambasciada per parte de la V. M. che voglia venire insin a voi per caxone di un campanile, el quale vorresti muovere alquanto del luogho ove egli è fondato, offerendomi, che portandolo overo conducendolo io secondo la vostra intenzion a tutte mie spexe, mi serà dato mille fiorin d'oro. A la quale respondendo, ve dico, che non savendo di che qualità sia il terren del fondamento del detto campanile, e circonstante e contiguo a quello, ma vi faria sopra zò recisa risposta. Ben me conforto per quello ch' io posso comprendere, che 'l terren sia bon. Ma non me ne volendo però fidare, so non avuta experientia vi concludo che io son contento trasferirmi insin là a cavare, onde avesse a fare transito el pexo a condurlo e tastare et vedere el fondamento, el quale trovando bon, secondo che è veresimile, è mia oppenion da mo vi dico, che realmente io vi servirò, benchè el pexo sia smisurato, e la cosa difficillima, et per lo prexio di fiorini mille d' oro a tutte mie spexe, come m' è stato ditto. El quale premio non è però da farne guadagno, o pochissimo considerato le spexe grande e di cavamenti e d' altre molte occorrentie a sì stupenda imprexa. Ma per farmi noto in quella città e captare in quella qualche gratia, e masimamente da la magnifica Casa vostra, sarò contento intraprendere tale impresa. Maysì, che al venire a cognoscere se 'l terren è apto a zò, voglio come è iusto, venire, essendo satisfato del tempo che io gli

ocuparò da partida di qui a la mia tornata, e così delle spexe del vive (re) e del cavare che serà necessario per venire a detta noticia.

Altro per ora non mi pare avere a dire su questa materia, attendendo per vostra lettera la vostra deliberatione. E raccomandandomi sempre alla prefata V. M.

Bononie a dì primo de febraro 1458.

Vostro servitore Aristotile di Fioravanti.

(fuori) Magnifico viro Iohanni

Cosme de Medicis maiori honorando

Florentie.

DOCUMENT 1461a

1461 July (see Beck, p. 215): *Ricordo* noting that throughout the month of July, 1461, the original high altar of the basilica was under construction. [ASL 2192, *Entrata e Uscita et Ricordi e Partiti*, 1456–1462, c.21v; from *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 103.]

Discussion (a): The altar was substantially changed in 1499, and several times thereafter. The present design dates to 1787. Fragments of this document have been published at least three times. The following is from Saalman (1993, pp. 165–166).

...per tutto il mese di luglio si murò l-altare maggiore n[os]tro...

Discussion (b): The following is from Beck (1984, p. 218, n. 11):

Per tutto di primo d'agosto 1461 fu murato interamente il tabernacolo del Corpo di Cristo.

Discussion (c): Finally, the following is from Moreni (I, 1816, p. 15 n.1):

Per tutto il mese di Luglio 1461. si murò l'Altar maggiore nostro ec. Per tutto di primo d' Agosto 1461. fu murato interamente il Tabernacolo del Corpo di Cristo.

DOCUMENT 1461b

1461 August 1 (see Beck, p. 215): *Ricordo* noting that for the entire day, August 1, 1461, the high altar tabernacle was installed atop the altar. [Biblioteca Laurenziana, ASL, No. 2192 (*Entrata e Uscita*, 1456-1462), fol. 21 v, from Beck, 1984, p. 215, n. 2.]

Discussion: The tabernacle was probably placed on a low wall behind the altar itself, thus allowing the “celebrant to say the Mass facing the congregation (see Lavin, 1993, p. 13f).

...per tutto di di primo d'agosto 1461 fu murato interamente il tabernacolo del Corpo di Cristo.

DOCUMENT 1461c

1461 August 9 (see Beck, p. 215): *Ricordo* describing the solemn procession in which the sacred relics of S. Marco Papa, S. Concordia Martire, S. Amato Abate, and S. Lorenzo are transferred from the high altar of the old San Lorenzo to the high altar of the new, and the consecration of the new church by the archbishop of Florence, Orlando Bonarli. [Biblioteca Laurenziana, ASL, No. 2192 (*Entrata e Uscita*, 1456-1462), fol. 21 v, from: *Donatello e la Sagrestia Vecchia*, 1986, p. 104; also quoted in Beck, 1984, p. 215 n 3.]

...domenica a dì 9. d-agosto 1461 fu consecrato detto altare maggiore p[er] mano di mess. orlando bonarj egregio dottore et arcivescovo di firenze e co[n] grande solennità...col capitulo della metropolitana ecclesia et altrj preti i[n]vitati, colloca[m]mo i[n] detto altare tre corpi s[anc]ti cioè san marco p[a]p[a], s[anc]ta concordia martire e s[anc]to amato abbate et una capsetta plumbra bassa con reliq[ui]e di san lore[n]zo, la quale è in un-altra capsula plumbra maggiore nella quale sono bossoli dodici di legno quasi consunti p[er] la vetustà, ne quali è polvere solamente senza altre scritture. la detta capsula grande e la piccola entrovi con 12 bossoli detti trova[m]mo nell-altare maggiore della chiesa vecchia. la detta co[n]sec[r]atione rogò m. lotto di m. fracischo masi....

DOCUMENT 1461d

- 1461 August 12. Record of the formal assignment of apartments, located in the cloister, to fourteen resident chaplains of the church.** [*Archivio del Capitolo di San Lorenzo, Entrata uscita e ricordi e partiti (1456–1462), No. 2192, C. 21v, from Roselli and Superchi, 1980, p. 128; also quoted in Moreni, I, 1816, p. 14, n. 3.]*

Questo di 12 dagosto congregato il capitulo come consueto si consegno, concesse, e largi camere 14 nuove fatte per cosmo demedici a 14 cappellani titolati in chiesa nostra sopra quattordici cappelle dettonsi liberamente senza alcun prezzo....

DOCUMENT 1461e

- 1461 September 19. Three more apartments in the cloister are assigned to chaplains, not yet in residence.** [*Archivio del Capitolo di San Lorenzo, Entrata uscita e ricordi e partiti (1456–1462), No. 2192, C. 21v, from Roselli and Superchi, 1980, p. 128.]*

Questo di 19 disettebre 1461 congregato il capitulo prestamo per gratia et amore tre camere a tre cappellani che non fanno ancora residenza....

DOCUMENT 1461f

- 1461 November 8. The death of Antonio di Manetto Ciaccheri is noted in a deliberation of February 20, 1461 (new style), of the Consoli dell'Opera di Santa Maria del Fiore.** [*ASF. Arte della Lana, Provisioni e Riformaz. Libro Segreto I. 1450-1467 v. 53 a c. 142; from Borsi, et. al., 1979, p. 275.]*

...vacat offitio capudmagistrj Cupole et Lanterne dicte ecclesie per mortem Antonij Manetti, olim capudmagistrj dicte Operis defuncti jam pluribus mensis elapsis 8 novembri olim electi et deputati per dictam artem a pluribus et pluribus annis...

DOCUMENT 1462a

- 1462 July 31. Records of payment for work undertaken at the basilica of Santa Maria del Fiore, Cappella della Nuntiata, for Piero dei Medici, by scarpellatore Iacopo di Nencio and lastraiuolo Bernardo del Proconsolo, the value of which was assessed by Pagno di Lapo Portigiani, who is mentioned as capomaestro at San Lorenzo.** [*A.S.F., Conventi soppressi n. 119, vol. 844 Libro di fabbrica, 1461-1463, from Casalini, 1971, p. 32 n. 13, and p. 29 n. 7.]*

f. 34r "Bernardo lastraiuolo al Proconsolo... de avere a dì 16 d'aprile [1462] ... per una lapide di marmo bianco, tolse de l'opera di Sancta Maria del Fiore per fare l'epitaffio quando fu consegrata la capella della Nuntiata [dal Cardinale Guglielmo

Estouteville, il 25 25 dicembre del 1452], *di volontà di Piero di Cosimo; posto al presente el detto marmo sotto la finestra dell'organo della capella.* La lapide è ancora in loco.”

f. 50v “*Iacopo di Nencio scarpellatore e compagni deono avere, a di 31 di luglio per opere 65,1/3, lib. cinquantatre, s. 13, d. 6 a diversi priegi fecie maestro Pagno, capo maestro a San Lorenzo, di Cosimo; ...feciono l'uscia del marmo per la capella della Nuntiata di volontà di Piero di Cosimo; commesse detto lavorio a maestro Bernardo del Proconsolo per ornamento di detta capella.*”

DOCUMENT 1463a

1463 No month cited. ***Sepoltuario* for the church of San Lorenzo describing the locations of many tombs, apparently only in the underchurch.** [*Archivio Capitolare di S. Lorenzo, Doc. Var. 2214, fol. 1r-2r, and 14v*; Excerpts below are taken from Roselli and Superichi, 1980, pp. 129-130, with additional excerpts from Elam (1979) and Pudelko (1936), as noted.]

Discussion (a): The document: From the information provided in the following excerpts, the length, authorship, and chronological span of this document are difficult to determine. Elam refers to the document as “the *Sepoltuario* (sic.) of 1463” (Elam, 1979, pp. 174 n. 23, and p. 185 Doc. G) while Clearfield describes it as a *sepoltuario* spanning from 1463 to “after 1482” (Clearfield, 1981, pp. 21, 22 n. 33, 24, 28). Clearfield attributes the document to Prior Pietro Bonichi (Clearfield, 1981, p. 21), although the author of the document identifies himself as *prete piero priore di San Lorenzo* (see below, C. 1r).

Discussion (b): Ginori Corridor: Since this document describes the Ginori corridor in use as a burial chapel, it provides a *terminus ante quem* of 1463 for the completion of the corridor. The corridor, a small and apparently simple appendage to the north transept, opposite the door to the Old Sacristy, appears in an early floor plan (“Documents” Fig. 32; cf. Burns, 1979 and Elam, 1979, p. 174, n. 23). While much of this *sepoltuario* refers to the underchurch (*delle sepulture nuove ha fatto Cosmo de Medici e glialtri di sotto la chiesa*), the reference to “a sepulcher between one door and the other” (*una sepultura fra luna porta e l'altra*) within the Ginori corridor indicates that parts of it refer to the basilica proper.

Discussion (c): Tre porti: Gino di Giuliano Ginori’s commitment to build “three doors” (*tre porti*), repeated in this and numerous other documents from 1451 to 1495, probably refers, as suggested by Elam, to three of the four door surrounds that adorned the two portals of the Ginori Corridor, the fourth being the *pietra serena* surround that forms part of the interior, Brunelleschi-designed fabric of the basilica (for transcriptions of all relevant documents and extensive discussion, see: Elam, 1979, pp. 162, 183-185). Saalman alternatively proposes that two of the doors in question were located at either end of the Ginori corridor, and that the third was the northern side door of the nave (Saalman, pp. 195-198). Saalman’s proposal, however, rests on inconclusive documentary evidence, a possibly flawed estimate of the location of the old campanile (see “Documents,” p.), and the reading of two indeterminate masonry patches flanking the northern side door in question as vestiges of Ginori coats of arms (see: Saalman, 1993, p. 197, Pl. 132).

Discussion (d): Giovanni di Bicci de’ Medici: This document provides confirmation of Manetti’s claim that Giovanni di Bicci de’ Medici constructed both the Old Sacristy and the adjacent double chapel simultaneously.

Discussion (e): Pilastrici cinque: From the fragmentary excerpts available, it is difficult to determine which, if any, of the several references in this document to *pilastrici* refer to the columns or pilasters of the basilica proper, rather than to supporting piers in the underchurch. The word *pilastrico* in fifteenth century usage could refer to piers, pilasters, or

columns (see for example Docs. 1420a, 1434c, 1442h, 1443b, 1446f, and 1454a). One excerpt (C. 14v) distinguishes between a “large pilaster that supports the cupola” (*pilastro grande della cupola*), and a “pilaster that supports the vault” (*pilastro che sostiene lavolta*), thus suggesting that the document refers to the upper church, since from the vantage point of the underchurch it would be difficult to determine which piers support the cupola. The passage goes on to refer to the campanile, another feature that would seem to be difficult to recognize from the underchurch. The passage then notes that the spaces “from pilaster to pilaster” are three in number, and that the “two rows are five” (*tra pilastro e pilastro sono 3 il ij filare sono 5*). If the word *pilastro* in this passage is translated as “column,” then the passage might be interpreted as a description of the nave of the basilica being composed of three spaces—a central nave plus two side aisles—and containing five columns per “row,” or, per arcade, a condition that must have temporarily existed before the final two columns in each seven-column arcade had been erected.

Alternatively, if the two rows of five *pilastr*i noted above refer to the rows of piers in the underchurch that run east-west, in alignment with the side walls of the high altar chapel, then the document may indicate that by 1463, *no* new nave columns had yet been erected since Cosimo de’ Medici erected the first six in the 1440s. A pre-1700 floor plan of the underchurch (see: Roselli and Superchi, 1980, p. 79, Fig. 20) shows that, if we count piers starting from the east end of the south high altar chapel wall, and proceed east, the first pier is located mid-way across the transept, the second one is located beneath the crossing pier (see Crossing Pilaster 2), and the third, fourth, and fifth are located beneath Columns 7, 6, and 5. The latter three columns are three of the six columns erected by Cosimo (the others being Columns 8, 9, 10).

C. 1r

Qui di sotto come segue farò ricordo e scriptura io prete piero priore di San Lorenzo dellordine e forma delle sepulture nuove ha fatto Cosmo de Medici e glialtri di sotto la chiesa, et ad chi allogheremo dette sepulture, e in che luogo eparte accio si possino ritrovare prima. Cominciando dalla cappella maggiore et quella dallato della mano dextra inverso la Sagrestia, e dipoi dalla mano sinistra diverso Borgho la noce: et delle teste della croce et dallato di dette, cioè delli operai et di Marcho di Luca. Et seguendo di poi ad piè gli scaglioni di dette cappelle, le sepulture della Croce di detta Chiesa, che disotto per rispetto de pilastri cinque che sostenghono le volte fanno dua nave, o vero anditi, nequali anditi fra scaglione et scaglioni di cappelle sono quattro filari di sepulture nel piano di decta nave, andando perlolungho donde sentra di sotto la cappelle de medici alato alla Sagrestia perla scala del chiostro in decto cimitero et sepulture et seguendo infino alla testa et cappella della Croce di detta nave inverso Borgho la noce chel primo filare ad pie la cappella maggiore et laltre dallato per infino a hora murate fanno sepulture xxvj; dalla Sagrestia infino alla cappella della stupha cioè sepulture.....xxvj

C. 1v

Terzo e quarto filare di dette sepulture nel secondo andito di detta nave allato asopradetti filari et allato alla nave maggiore, et dallato dipoi entrando in dette navi volendo seguitare per lo lungo della chiesa inverso la piazza come ne luoghi lhorò ne faremo menzione....

Alla Cappella della Croce allato alla Sagrestia et coniuincta adessa, che è di Giovanni di Averardo de’ Medici, la quale murò insieme con detta

C.2r

Sacrestia, et de’ suoi non nè per insino al dì doggi sepultura nessuna per che ne lentrata di sotto, et la scala che mette per il Chiostro in detto Cimitero, et a dette Sepulture....

[Next four paragraphs from Elam, 1979, p. 185, Doc. G, including bracketed comments:]

Alla famiglia e casa della stufa dua sepulture nella cappella di detta stufa fatta per andrea di lotteringho di m.ugho della stufa allato e da mano sinistra della cappella maggiore inverso la porta de Ginoli che mette di verso Borgo la Noce.

Alla famiglia et casa de Ciai et loro discendenti una sepultura nella cappella di detti et detta famiglia allato alla sopradetta cappella della Stufa et alla porta de ginoli che mette diverso Borgho la noce.

Alla Famiglia et casa de Ginoli una sepultura fra luna porta e laltra de Ginoli che mette diverso borgho la noce et allato et in mezzo tralla cappella dei Ciai et quella della croce di san Lorenzo: che se murato per insino ad hora per Ginoli.

Alla cappella della croce diverso Borgho la noce et allato alla porta de Ginoli in titolo di san Lorenzo che per sino a hora se murata per li Ginoli [next sentence overwritten in a 17th. century hand thus:] nota che questa sepultura e quella che oggi e dentro alla porta del fianco tra la cappella di marco di luca et la Cappella de' Medici.

[Return to Roselli/Superchi:]

C. 14v

Qui dappresso come segue porremo le sepulture che sono nella 2^a parte della nave del mezzo inverso borgo lanoce et lastufa incominciando fuori della nave della croce dalpilastro grande della cupola inverso come si è detto borgo lanoce et tral pilastro che sostiene lavolta et divide dove è il campanile che per traverso tra pilastro e pilastro sono 3 il ij filare sono 5.

[Next paragraph from Pudelko, 1936, p. 60 n. 2; This excerpt in Pudelko is also partially quoted in Elam, 1992, p. 166 n. 42]

Alle tre famiglie e case e loro discendenti cioè Aldobrandini, Martelli et Antonio di Taddeo, nella cappella dell'Operai allato alla sopradetta Capella della Croce et allato et intesta della nave dallato il chiostro à riscontro e dirimpetto alla Cappella di S. Niccolò di Ginori tre sepulture per le sopradette famiglia finite per in fine adhora.

DOCUMENT 1463b

1463 April 6: Various payments are recorded, beginning on this date, by members of five different families for construction of the south nave chapels as a joint project.

[Capitolo di San Lorenzo, *Entrata e uscita di spese fatte per la fabbrica delle cappelle del Ginori—Cambini—Neroni et altre e della muraglia dell'alb^o della corona*, from Roselli and Superchi, 1980, pp. 104-124.]

Discussion: The following excerpts identify the construction dates for the nave chapels of the Aldobrandini, Taddei, Cambini, Neroni, and Maringnoli families. Several of the entries note the location of the chapels in question as being “on the side of the church opposite the chiostro”—i.e., along the south side of the nave. (For more specific locations of individual family chapels in the south side of the nave, see Doc. 1653a.) One entry (C.37r) refers to these nave chapels collectively, as one unified construction project. Another (C.35r) notes the purchase of wood from the “opera of Santa Maria del Fiore,” perhaps because the *capomaestro* of San Lorenzo at the time, Pagno di Lapo Portigiani, was also overseeing work at the cathedral (see Doc. 1462a). In the reference to work on the foundations of the basilica for Cosimo de’ Medici (C.38r), it is not clear whether one or more of the south nave chapels is intended, or other parts of the church.

C.1r — MCCCLIij

...E più anchora in detto libro chonto de denari ricevuto delle cappelle di nuovo simurono dallato dapiù e diversi cittadini e vari poplani in detta chiesa per chommissione e piacimento del venerabile chosimo de Medici edidetti cittadini

incominciono adi 6 daprile 1463 scripti indetto libro da c.32 inanzi e anchora achi paghero detti denari per dette cappelle. [p. 104]

C.34v — MCCCLXIII

...Giusto dantonio dichele echompagni scarpellatori dasettignano deono dare adi 9 daprile ff venti larghi sono per parte dipiu chappelle anno tolto afare insomma nellachiesa diS.to lorenzo difirenze dallato inverso alchiestro atutto loro maestero emateria diconchi etutto altro lavorio perlire 739 e soldi diciannove chechosi dettono lascripta ricevette detti denari inquesto c. 33 ec. 34 per francesco cambini eantonio di taddeo

Edeondare adi 16 daprile ff. dieci larghi ricevette dame perparte inquesto posto giovanni daldobrandino efratelli debitori perparte dellaloro cappella c. 36 [p. 110]

C.35r

Eadi 21 didetto ff. tre larghi ricevettero dal muramento inq° dal c. 39 per chomprare legname per tetti dallopera disanta maria del fiore [p. 111]

C.39v — MCCCLxiiij

Zanobi diluca bazzani scarpellatore e matthia suofratello cheanno condotto affare ditutta lacappella demarignolli deono fare giusto dantonio dichele ecompagni deono dare adi 20 dottobre ff. dieci larghi eperloro detti agiusto dantonio dichele ecompagni ricevettono dal muramento dellacappella inq° c 39 [p. 113]

C.37r — MCCCLxiiij

Cappelle emuramento dichappelle simurano dapiu cittadini delnostro popolo inverso edallaparte delchiestro inverso alchiestro echiusse daparti deono avere ff. trenta larghi paghorono induo partite infino adi 16 daprile agiusto dimichele maestro di scarpello echompagni dasettignano per parte disomma didette chappelle anno tolto affare eogni loro spesa inq° c.35 [p. 121]

C.38r — MCCCLxiiij

Dietisalvi dinerone deavere adi 24 daghosto ff. trenta larghi recho zanobi suofigliuolo perparte delmuramento dellasua chappella posto almuramento dellacappella inq° c. 37 debbino dare [p. 122]

*...
Edeavere adi 21 dimarzo lire diciotto soldi diciotto permoggio sei dichalcina avuta dallui perfondamenti della chiesa di santo lorenzo per chosimo de medici chome appare allibro rosso didetta muraglia a. c. 131 posto rechare edabitare perrisocontro per mano digiuliano di simone cassiere*

Document 1464: Cosimo's death: 1 August, 1464 [What document to use?].

DOCUMENT 1464a

1464 **October 9. Excerpt from the will of Orlando di Giovanni d' Orlandini which provides for the maintenance of an image of the Virgin Mary and a lamp afixed to the second to last column of the north arcade.** [Moreni, I, 1816, p. 133 n. 1; also quoted in]

Discussion (a): This document would seem to indicate that the north arcade is complete by October 9, 1464. [revise]

Reliquit amore Dei, et pro utilitate anime sue Ecclesie, et Capitulo Ecclesie S. Laurentii de Florentia dimidium urcei olei, hoc est, medietatem unius barilis, sive lagene olei quolibet et pro quolibet anno in perpetuum cum onere, quod Prior, et Capitulum dicte Ecclesie teneantur, et debeant continuo tenere unam lampadem ad Oraculum, et ante Figuram Virginis Marie pictam, et sitam in secunda columna a

dextris in introitu dicte Ecclesie, sive in columna, que est in dicta Ecclesia, propinquiori, et prope januam, per quam egreditur et itur recta linea in viam Stuphe, que lampas debeat continuo cum oleo retineri accensa: in hoc conscientiam Prioris, et dicti Capituli strictissime onerando ec.

Discussion (b): In a document dated August 3, 1501, the same Orlando makes another provision for this image, this time called “Our Lady of the Column” and now located “...in the first chapel next to the porta Ambrosiana on the north side.” Moreni’s description and quotation of this document is as follows [from: Moreni, *ibid.*]:

“Nello Specchio degli Obblighi del 1501. pag. 8 ciò si ripete dicendosi, che il medesimo lasciò, oltre un Uffizio da farsi in perpetuo ai 3. Agosto `un mezzo orcio d'olio per la lampana della Figura di nostra Donna del Pilastro, oggidì nella prima Cappella appresso alla porta Ambrosiana verso Tramontana.”

DOCUMENT 1465a

1465 **April 24.** *Ricordo* noting the concession by the prior and canons of the church of San Lorenzo to Piero de' Medici the authority to assign patronage of the northern nave chapels, which the document notes, "still have to be built" (*che di nuovo s'hanno a murare*), to anyone of his choosing. The stated purpose of this concession is to expedite the construction of the chapels (*dare expeditione et plentitudine alle cappelle*). [Archivio del Capitolo, *Libro dei Ricordi, acc. I e 4, fasc. 3, a cc. 15 e 55*, from Ginori Conti, 1940, pp. 72–73.]

Discussion (a): This document states that while the chapels along the southern side of the nave had been completed by April 1465, the northern chapels “were not yet completely finished” (*non sono interamente fornite*), probably due to a lack of patrons. The prior and canons, evidently alarmed by this construction delay, perhaps reluctantly agreed to give up their right to dispense patronage to the chapels in the hopes that Piero could use his influence to find the necessary patrons, and convince them to begin construction quickly (see Doc. 1446a).

Discussion (b): This document also grants Piero the right to give “expedition and plentitude to the chapels that at present are built on the side [of the church] near the chioostro [i.e., the south nave chapels] that as yet are not completely furnished.” Perhaps this latter provision is in reference to the Medici chapel (between SP 3 and SP 4) that perhaps had been built with Medici funding but not yet assigned to a family for patronage.

Discussion (c): By indicating that substantial construction work remained after Cosimo’s death, this document lends credibility to Vespasiano’s account, which notes that Cosimo “he began to build the church, and finished a large part of it before he died,” (*cominciò a seguitare la chiesa, e fenne una buona parte inanzi che morissi*; Vespasiano da Bisticci, p. 182).

...concessono e diedero piena autorità al magnifico uomo Piero di Cosimo de' Medici d'allogare a qualunque ciptadino, che a lui parrà, tutte le cappelle che di nuovo s'hanno a murare nella parte della chiesa verso la tramontana, cioè inverso il casamento dellla Stufa et di quelle [dargli] ogni sicurezza appartenente al muramento d'esse et ad ogni altro ornato come e' paramenti et libri: et si gli concessero [l']autorità e balià, ch'è usata pel nostro Capitolo, di dare expeditione et plentitudine alle cappelle che al presente sono murate dalla parte del chioostro, a rincontro delle sopraddette che ancora non sono interamente fornite.

DOCUMENT 1465b

1465 **September 11. Codicil of Benedetto di Antonio di Gioenco de' Medici directing his descendants to build a chapel in honor of S. Bernardo in the nave of the new San Lorenzo, to be like the others in design, and located on the site of the old campanile, which had not yet been demolished.** [Moreni, I, 1816, p. 117 n. 1, reference not provided. Roselli and Superchi, 1980, p. 128, describe this document, and provide the following reference: “Biblioteca Medicea Laurenziana, Archivio del Capitolo di San Lorenzo, Pergamene, Fondo della Basilica di S. Lorenzo, 1465 Settembre 11, Firenze No. 1104.”]

Discussion (a): The chapel in question is located between Step Pilasters 67 and 68. The campanile was probably not demolished until 1481 (Doc. 1481a), and this chapel was presumably built soon thereafter.

Pro remedio anime reliquit, et logavit, quod per ejus heredes in dicto testamento institutos, construatur, et hedificetur, et construi, et hedificari fiat in Ecclesia S. Laurentii de Florentia, et in loco, ubi de presenti est Campanile, qui locus dixit, quod sibi consignatus fuit per Priorem, et Capitulum dicte Ecclesie, et aliis, qui sibi consignare poterant expensis sue hereditatis, una Cappella cum Altari sub titulo S. Bernardi, quando, et cum primum murabuntur, et construentur, seu similibus expensis, et ornamentis, et aliis, cum quibus, et prout murabuntur, et construentur alie Cappelle in dicte Ecclesia, et cum eadem, seu similia expensa, et costo sicut alii exponent, qui similes Cappellas in ipso loco hedificabunt. Et sic dicti ejus heredes instituti solvere, et pagare teneantur, et debeant omnes expensas pro construendo, et edificando dictam Cappellam, et Altare, et tantum quantum alii pro similibus cappellis expendunt de bonis hereditatis ipsius Codicillatoris.

Discussion (b): Attached to the above codicil is part of the testament of Antonio di Bernardo di Antonio Medici dated July 8, 1479 (or July 8, 1475, according to Roselli and Superchi, 1980, p. 128), which further provides for the endowment and maintenance of the yet-to-be-built chapel (from Moreni, I, 1816, p. 117 n. 1).

Item reliquit, quod infrascripti sui heredes teneantur, et debeant emere tot bona immobilia, que ascendant ad summam Florenorum centum de S. (Sigillo) et dicta bona sint, et esse debeant Cappelle S. Bernardi site in Ecclesia S. Laurentii de Florentia. Et quod Cappellanus dicte Cappelle in perpetuum teneatur, et debeat quolibet anno facere, aut fieri facere unum Annuale, sive officium pro remedio anime testatoris, in quo expendat Florenos quinque de Sigillo.

Discussion (c): According to Moreni, this chapel was originally dedicated to S. Bernardo, but by his time had become commonly associated with S. Anna, “owing to the popular devotion toward this saint” (Moreni, I, 1816, p. 117-118). Later, Fra Bartolommeo painted a preparatory panel in chiaroscuro in this chapel, but the work remained unfinished at his death. In 1690 the panel was ordered placed in the Sala del Consiglio by Piero Soderini. This document describes the chapel as located next to the northern side door of the nave. Combined with the preceding comments by Moreni, it thus provides further confirmation that this Medici chapel was built on the site of the old campanile [from: Moreni, I, p. 118, n. 1].

Illustrissimo Signore
Pensando il Serenissimo Padrone di cavare da codesta sua Chiesa la Tavola di S. Anna, dipinta a chiaroscuro dal Frate [Bartolommeo], che è nella Cappella de' Medici accanto alla porta del fianco, per trasferirla qui in Palazzo, mi comanda S. A. S. di darne questo cenno a V. S. Illustrissima, acciò ella si informata della sua mente, e sappia d'aver a permetterela suddetta estrazione, che sarà eseguita per mezzo del Sacerdote Gio. Guerrino Guerrini, il quale nell' istesso tempo farà collocare nella medesima Cappella un altro quadro recipiente, ed io in eseguire ciò, a VS.
Illustrissima confermo la mia devota servitù.

Di Camera li 21 Agosto 1690.

Leopoldo Tomansi

Discussion (d): In 1760 a marble tablet was placed in this chapel by descendants of the Medici family branch that founded it, for the purpose, according to Moreni, of clarifying apparent confusion over the history of the chapel (see Moreni, I, 1816, pp. 120-121). The tablet clearly states that the old campanile stood on the site of this chapel. The text of the existing tablet follows (also quoted, with errors, in Moreni, *ibid.*):

MAGNIFICUS BERNARDUS MEDICES ANTONII FILIUS IUVENCI NEPOS
ANNO MCCCCLXV HIC UBI CAMPANARIA VETUSTI TEMPLI TURRIS
ADHUC ASSURGEBAT SPATIO SIBI IURE OPTIMO VINDICATO
SACELLUM D BERNARDO DICATUM EXTRUENDUM ET CAPELLANIA AERE
SUO AUGENDUM TESTAMENTO VOLUIT
EIUSQUE HÆREDES PERSOLUTO TANTI MAIORIS VOTO PENES SE
SOLOS ET SACELLI DOMINUM ET SACERDOTII COLLATIONEM SARTA
TECTA SEMPER CONSERVARUNT ERA DE RE FRANCISCUS ET PETRUS
MEDICES AVERARDI FILII AC FUNDATORIS POSTERI MONUMENTUM
POSUERE ANNO REPARATAE SALUTIS MDCCLX

DOCUMENT 1469a

1469 No month cited. Excerpt from tax return of Gino Ginori noting Gino's obligation to build "three doors" in the church of San Lorenzo. [ASF, Catasto 923, fol. 795r, from Elam, 1979, p. 185, Document H; also quoted in Ginori Conti, 1940, p. 258.]

Discussion: See Doc. 1457a.

Una casa atta a forno nella piazza di S. Lorenzo...la quale Antonio Ginori mio fratello obrigò a chapitolo e convento di Sa' llorenzo pe' lla muraglia di 3 porti di sa'llorenzo verso borgo la Noccie e piazza Madonna e quella va in chiesa...

DOCUMENT 1469b

1469 September 18. Record of payment by Nicolò Dante Ughi for the construction of one chapel. [Pergamene — Fondo della Basilica di S. Lorenzo, 1469, Settembre 18, Firenze, No 1049, as described by Roselli and Superichi, 1980, p. 128.]

Discussion: This document must be in reference to one of the four northeasternmost nave chapels, since all others had been either built or assigned by this time. The following passage appears to be in the words of Roselli and Superchi, describing but not quoting from this document (brackets are Roselli and Superchi's).

“Testamento di ser Antonio del fu Domenico di Nicolò Dante Ughi cittadino e notaio fiorentino del popolo si s. Maria del Fiore, il quale lega alla chiesa di S. Lorenzo la somma di 200 fiorini d'oro per l'erezione di una cappella [leggi 'cappellania'] e per la celebrazione di un certo numero di messe settimanali.

Rog.: Bartoloneus”

DOCUMENT 1470a

1470 May 6. Description of a testament of Francesco del fu Ubaldino Inghirami providing for the reconstruction, at his expense, of a nave chapel which was damaged by work undertaken in the church. [Pergamene — Fondo della Basilica di S. Lorenzo, 1470, Maggio 6, Firenze No. 1052, as described in Roselli and Superchi, p. 129.]

Discussion: The original dedication of the Inghirami Chapel appears to have been to San Lorenzo, and so the reconstruction appears to be of the Inghirami Chapel itself, located between Step Pilasters 70 and 71 (see Doc. 1653a). The following passage appears to be in the words of Roselli and Superchi, describing but not quoting from this document.

“Testamento del nobiluomo Francesco del fu Ubaldino Inghirami, il quale tra le altre cose, dispone che venga riedificata a sue spese la cappella di S. Lorenzo, nella chiesa omonima, danneggiata dai lavori eseguiti nella chiesa.

Rog.: Andreas olim ser Angeli de Terranova, iudex et notarius.”

DOCUMENT 1475a

1475 See Document 1479a

Discussion: Scholarly descriptions of the codicil contained in Document 1479a are inconsistent: Moreni, *Continuazione*, vol. 1, 117 note 1, provides a date for the codicil of 8 July, 1479; while Roselli and Superchi, *L'edificazione*, 128, provide a date for the codicil of 8 July, 1475.

DOCUMENT 1477a

1477 **Lorenzo de' Medici is given permission to log the woods belonging to the Opera del Duomo for the roofs of San Lorenzo.** [from Elam via Peggy Haines]

DOCUMENT 1479a

1479 (1475?) **July 8. Clause added to the Codicil of Benedetto di Antonio di Giovenco de' Medici providing for the endowment of an as yet unbuilt chapel, dedicated to S. Bernardo, in the north side of the nave** [from: Moreni, I, 1816, p. 117 n. 1, reference not provided; Roselli and Superchi (1980, p. 128) provide the following reference for this document: “Biblioteca Medicea Laurenziana, Archivio del Capitolo di San Lorenzo, Pergamene, Fondo della Basilica di S. Lorenzo, 1465 Settembre, Firenze No. 1104, 1475, Luglio 8”].

Discussion: Evidently this chapel, located between SP 67 and SP 68, had not yet been built because the old campanile on the site (see Doc. 1465b) had not yet been demolished. Note that Roselli and Superchi, who describe the document but do not quote from it, provide a date of July 8, 1475, while Moreni provides July 8, 1479. The correct date is unknown. The following is Moreni's discussion and quotation of this document:

"Entro la copia di questo Codicillo evvi ancora il sunto del testameuto [sic.] di Antonio di Bernardo di Antonio Medici dell'anno 1479 del dì 8. di Luglio, dove si legge: [‘]Item reliquit, quod infrascripti sui heredes teneantur, et debeant emere tot bona immobilia, que ascendant ad summam Florenorum centum de S. (Sigillo) et dicta bona sint, et esse debeant Cappelle S. Bernardi site in Ecclesia S. Laurentii de Florentia. Et quod Cappellanus dicte Cappelle in perpetuum teneatur, et debeat quolibet anno facere, aut fieri facere unum Annuale, sive officium pro remedio anime testatoris, in quo expendat Florenos quinque de Sigillo.[‘]”

DOCUMENT 1480a

1480 **No month cited. Excerpt from tax return of Gino Ginori noting that "three doors" have been partially built in the church of San Lorenzo, but that 300 florins have yet to be spent to finish the work.** [*ASF, Catasto 1016, fol. 170*, from Elam, 1979, p. 185, Document J].

Discussion: See Doc. 1457a.

O a murare tre porti di sa'llorenzo vanno alla via di Borgho della noccie sonne murate parti; ovvi a spendere a fornirille fl. 300 piu per testamento mi fu lasciato Roghato Ser Antonio Danti.

DOCUMENT 1481a

1481 June 20. Record of payment for repair work and removal of rubble possibly associated with the demolition of the old campanile. [ASCL 1929³, c. 72v, from Saalman, 1993, p. 439, Documents 12.1 and 12.2, brackets are Saalman's.]

Discussion: The work described in this document, including repairs to the roof and masonry work to fill “holes in the pavement that go under [next to?] the church,” combined with a reference to “the roof of the bells,” suggests that cleanup and repair is underway following demolition of the campanile. Nevertheless, the document is sufficiently ambiguous to preclude any definitive association of it with the old campanile, such as that proposed by Saalman (*ibid.*). In an earlier work, in support of his belief that the campanile was demolished in the period 1480-84, Saalman provides the following reference: ASCL 1930² (1481–82), c. 72–74v, but does not quote from it (Saalman, 1985, p. 203).

Domenico [di Nanni del Corno di San Marco] s. tredicij furono per rimenatura del tetto della chiesa in piu luoghi el tetto delle champane e spazzare sotto la chiesa e rimurare le buche di sulla piazza che va sotto la chiesa... S.13

Transcribed again by Jack Wasserman in July 2010 as follows:

Domenico s. tredicij furono per rimanere del tetto della chiesa in piu' luoghi el tetto delle champane... S.13

DOCUMENT 1484a

1484 March 10 (new style). Record of payment for 700 bricks to be used in the vicinity of the northern side door in the nave. [ACSL 1930³, c. 74, from Saalman, 1993, p. 439, Document 13.1, brackets are Saalman's.]

Discussion: The word “bricks” (*mattoni*) as used here likely refers not to fired bricks, but to pieces of cut ashlar for use in the exterior revetment (see Doc. 1484c). Saalman, conversely, interprets this document to be a description of work related to construction of the “Porta de' Ginori,” which he believes to be the northern side door, a hypothesis that I believe he has not convincingly argued (Saalman, 1993, pp. 195-198, and 439; For more on the question of the “Ginori doors,” see discussion, Doc. 1457e).

*...per insino a dj x di marzo 1483 per 7 cento mattonj per murare in sul chanto della porta che va in chesa [sic.] di sulla piazza.
I. I S.—*

DOCUMENT 1484b

1484 May 28: Record of payment for pavement along the north wall and front of the basilica. [ACSL 2464, c. 61v, from Saalman, p. 439, Document 14.1.]

*Francesco di Piero Baccegli lastraiuolo deavere insino a questo di 28 di maggio 1484
l. centocinquanta soldi otto d. sej per braccia cinquecento quarantasette di lastrico
fatto lungho la nostra piazza verso tramontano dirimpetto alle case delle Stufa di
braccia ottantanove e mezo di lungheza e sei di largheza con una rivolta di verso
levante di braccia dieci riquadrate dandogli s. cinque d. sei del braccia l. 150
s. 8 d. 8*

DOCUMENT 1484c

1484 **October 14: Record of payment for stone revetment along the north wall of the basilica.** [ACSL 1930³, c. 74, from Saalman, p. 439, Document 13.2.]

Discussion: Payment is made to Biagio del pescha is for the “dressing” (*acconciare*) of two walls, one “along the hospital that looks onto the piazza,” and the other near the *porta de ginori*.” Although the exact locations of the walls in question is not clear from this description, the document seems to be referring to the entire north face of the basilica, including the continuous back wall of all the north nave chapels, the northeast corner of the chapel of Luca di Marco, and the two sides of the northern double chapel, not including the Ginori corridor. The “*porta de ginori*” probably led to this corridor, which was located on the present site of the New Sacristy (see “Documents Fig.). According to the preceding interpretation, the north face of the basilica technically consists of five wall segments, but perhaps for simplicity the document refers to the two longest ones, which are both north facing. In the following quotation, bracketed comments by Saalman have been omitted. Elam also transcribes slightly different selections from this document (which she dates October 15, 1484), but provides no reference (Elam, 1979, p. 185, Doc. K). On the location of the Ginori door mentioned in this document, see discussion, Doc. 1457e, and Saalman (1993, pp. 195-198), who I believe incorrectly interprets this document to be a reference to the construction of the northern side door of the nave, a door that he believes to be the “*Porta de’ Ginori*” (see Doc. 1484a).

*Adi 14 dottobre a Biagio del pescha fl. uno largho doro in oro per spendere in
acconciare due murj cioe lungho l’ospedale quello risguarda la piazza e quello della
porta de ginori. Del quale spende l. due s. dodici in tre some di calcina. Et l. due s.
diecj a franc^o charettino e a uno suo compagno per carrettate ventidue di terreno si fe
levare da detta porta e s. ventj a buonaiuto manovale per due opere a sterrare l.6
s.2...carrettate di terra l.2 s.10...sterrare la piazuola...sterrare insomma terreno della
piazuola de ginori detta a fare le schalee a secho...e per fare detto muro a secho inso
adj 2 di giugno.*

DOCUMENT 1485a

1485 **June 20. Discussion of plans for a new campanile.** [ACSL 2366, c. 15v, from Saalman, 1993, p. 440, Document 15.]

*Adi 20 di luglio 1485 per partito vinto si concesse a Messer Giuliano di Bartolomeo
nostro canonico quello andito che e allato alla camera sue chera riservato overo facto
per andare in Campanile se qui ci facesse dicto campanile con questi pacti che se detto
andito overo entrata bisognasse auso di dicto campanile overo ad alcuna necessita e
commodo della casa per andare per quello luogo di sopra...e cosi sobbligo arenderlo
in quella forma era quando gli fusse concesso.*

DOCUMENT 1488a

1488 **November 15. Testament of Francesco di Piero di Francesco di ser Gino di Giovanni noting that the chapel in the church of San Lorenzo, dedicated to S. Jeronimi and S.**

Francisci and located between SP 71 and SP 72, was purchased from Piero de' Medici. [*Archivio di Stato di Firenze, rogiti di ser Angiolo di Cinozzi, C. 525 anni 1442-1489, from Ginori Conti, 1940, pp. 274-275, brackets and emphasis are Ginori Conti's*].

Discussion: Francesco endows the chapel with 500 florins, and specifies that it must always remain in the Ginori family. This document confirms that Document 1465a, in which the prior and canons concede to Piero de' Medici their authority to assign patronage to the northern nave chapels, was indeed put into effect (see also Ginori Conti, 1940, pp. 83-84).

[c. 214⁴]: *Item jure institutionis reliquit cum infrascripto onere, gravedine et conditione, Tommasio, eiusdem testatoris filio legitimo et naturali, et dicti Tommasij filiis et descendantibus masculis legitimis et naturalibus in stirpem et non in capita, domum habitationis dicti testatoris positam Florentie, in populo Sancti Laurentij de Florentia, in via dicta Borgo S. Lorenzo, cui a p^o, via, a ij Gini Juliani de Ginoris, a iij heredum Pierfrancisci Laurentij de Medicis, a iij dicti testatoris, videlicet domus, in qua ad presens habitat dictus Ginus filius dicti testatoris; quam domum dictus testator existimat valoris florenorum duorum millium quingentorum de sigillo; et quam domum dictus testator reliquit dicto Tommasio cum infrascripto onere et gravedine, videlicet..... [seguono alcune disposizioni circa pagamento di una indennità di fiorini cinquecento da farsi da detto Tommaso a Gino suo fratello e ai nipoti figli dell'altro fratello Leonardo quando avessero rinunciato al diritto di abitare in detta casa:]*

.....
Et ultra predicta dictus Thomasius teneatur dotare cappellam emptam per dictum Franciscum in ecclesia Sancti Laurentij de Florentia sub nomine Sancti Francisci et Jeronimi in quantitate florenorum quingentorum de sigillo et pro dicta quantitate florenorum quingentorum solvendorum pro dote dicte cappelle reliquit dictam domum magnam obligatam. Quam capellam voluit disposuit quod numquam possit alienari, sed sempre sit et remaneat sub nomine dicti Francisci Petri ser Gini de Ginoris et suorum descendantium. . . .

.....
[c. 218⁵] *Item in casu quo dictus testator dum viveret vel post eius mortem dicti filii nepotes ut supra heredes instituti vel aliquis ipsorum non dotarent dictam cappellam Sancti Jeronimi et Sancti Francisci positam in dicta ecclesia Sancti Laurentij emptam a Laurentio Petri de Medicis, tunc et eo casu post mortem dicti Francisci et dictorum suorum filiorum et nepotum heredum reliquit dicte cappelle pro eius dote unum predium dicti testatoris positum in populo Sancti Stefani de Sommaia cum omnibus suis pertinentiis, quod predium dixit fuisse emptum a domina Nanna uxore Lazeri Tolesini de Medicis nepote Juliani Thommasij Guccj.*

DOCUMENT 1507a

- 1507** **No month cited. Entry in an inventory of the basilica of San Lorenzo begun in 1507 describing a small panel of the Madonna located in the Ginori corridor (*androne*), thus indicating that the corridor has not yet been demolished to make way for the construction of the New Sacristy.** [*Archivio Capitolare di San Lorenzo, 2634, fol. 15r. (16r mod. num.), after 1507, Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence, from: Reiss, 1993, p. 342 and Fig. 4.*]

Androne di ginoli [sic]: Una Tavoletta di n[ostr]a don[n]a con uno sciugatoio di braccia 3.1/2, una la[m]pana."

DOCUMENT 1516a

- 1516** **December 30. Letter from Bacio d'Agniolo to Michelangelo noting that new foundations must be built to support the projected new façade of the basilica of San**

Lorenzo, because he determined that the existing foundations on the site, which he believed to be of the old basilica of San Lorenzo were not suitable. [*Archivio Buonarroti, Florence, VI, n. 44, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:236.*]

Carissimo mio Michelagnolo, dipoi ti partisti i' ò fato ricercare molto quel fondamento e so 'mi fato nel mezo. E in fato e' ci bisogna rifondare di nuovo, ché quello che noi vedemo non era el fondamento buono. Ò trovato che era e' fondamento del porticho vechio, e chosì ò dato aviso a Domenicho Buoni[n]segni. Sì che dami aviso quello vuoi ch'io faci, e tanto farò: se tu vò ch'io rifondi o ch'io t'aspeti. Non altro. Idio ti ghuardi. A te mi rachoman[d]o.

Bacio d'Agniolo in Firenze

Domino Michelagnolo Buonarroti a Charara

DOCUMENT 1517a

1517 January 5 (modern style). Letter from Domenico Boninsegni to Michelangelo making arrangements to build new foundations for the projected façade of the basilica of San Lorenzo, in light of Bacio d'Agniolo's letter noting that the then-existing foundations were not good (see Document 1516a). [*Archivio Buonarroti, Florence, VI, n. 99, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:238.*]

Carissimo Michelagnolo, io ebbi a questi dì la vostra di non so di che dì, ma era da Firenze, e vidi savate giunto e stato con Baccio d'Agnolo e restati d'acchordo. Dipoi ò da Firenze lettere, e vedo che Baccio scrive quel fundamento non buono e bisogna pensare al modo del fundare. El che tutto ò referito al patrone, e m'à ordinato che si scriva a Firenze che si metta mano a far li detti fundamenti chome prima si possa, a chausa che non s'abbi a ritardare al mandare l'opera avanti.

Intendo chome per essere arrivato a Firenze inelle feste, e non volendo voi aspettare, vi partisti senza aver danari; ma ò aviso che dipoi Iacopo Salviati ve li à mandati drieto, che chosì ò referito al Chardinale. Sollecitate voi di chostà el bisogno delli marmi, a chausa non s'abbi a perdere tempo.

Al Chardinale ò detto di quel chonfessionale che vuole vostro padre, e m'à detto lo facci scrivere. E di già l'arei fatto: ma perché vi può esser compreso sino a XII persone, ne ò scripto a Buonarroto che mandi la nota insino in dodici, e allora lo farò scrivere e vi si manderà, cioè a Firenze, a vostro padre.

Né altro. Sono vostro. Christo vi ghuardi.

Domenico Boninsegni in Roma

Domino Michelagnolo Buonarroti in Charrara

DOCUMENT 1517b

1517 January 7 (modern style). Letter from Bernardo Nicholini to Michelangelo discussing the need to build new foundations for the projected façade of the basilica of San Lorenzo, in light of Bacio d'Agniolo's letter noting that the then-existing foundations were not good (see Documents 1516a and 1517a). The planned fabrication of a model of the façade is also discussed. [*Archivio Buonarroti, Florence, X, n. 569, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:239.*]

Michelagnuolo karissimo, io non v'ò scripto dipoi la partita vostra, e nonn ò vostre. Baccio d'Agnolo vi scripse a la lettera è ritornata indrieto, ché dichono eri andato a Roma. Dovei esere a Pietrsanta o altrove. Pazienza. Aretela chon questa. E il medesimo vi afermiamo che, faciendo noi chavare o seghuire di chavare a quello fondamento della facciata di Sam [sic] Lorenzo, per qualche dubio che ci aveva Bacio, si trovò e truova che e' fondamenti non sono veri né buoni, e quello muro che vi si mostrava era il fondamento del porticho vechio; di modo che, samza a altro pensare, onino bisogna di nuovo rifondare, ché quelli non sono nulla. Favisi intendere a chautela, et el medesimo se n'è scripto a Roma. Saraci charo ci avisate di vostro animo, ché Bacio è d'animo non uscire di vostra volontà. Direte quello vi pare si faci, e in questo mezo ci fia lettere da Domenico e vedremo si facia quello che voi ci direte. Avisate subito di vostra intenzione.

El modello si va faciendo e per anchora non siamo in ordine di dirvi che vegniate; quando sia, vi se ne darà notizia per doppie lettere. Bacio lo solecita, et voi non manchate di dire di vostro animo di questo fondamento, ché, chome è detto, quello è nulla e bisogna rifarlo ad ogni modo. Dite di vostro parere.

Ricievesti li duchati 1000 d'oro da li Salviati, secondo n'anno detto, e fu in duchati larghi e buoni, per quello m'ano referito. Arò charo sieno stati a vostra sadisfazione.

Buonaroto mi dise ebbe li duchati 400 da' Lanfedino, che mi gli ero oferto per farne l'opera, e non bisognò. Vostro padre ò visto 2 giorni sono: va fuora a sta bene, Iddio grazia.

Rispondeteci. Christo vi di[a a] p[igliare lo meglio].

Bernardo Nicholini in Firenze.

Domino Michelagnuolo Buonaroti a Charara.

Pagate di porto dua bolognini, cioè 2 bolognini.

DOCUMENT 1517c

- 1517** **January 8 (modern style). Letter from Bernardo Nicholini to Michelangelo discussing the need to build new foundations for the projected façade of the basilica of San Lorenzo, noting that the then-existing foundations were not good (see Documents 1516a, 1517a and 1517b).** [*Archivio Buonarroti, Florence, X, n. 570, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:240.*]

Michelagnuolo carissimo, scrisivi ieri per via di Lucha et vi disi delli fondamenti che bisogna rifare a la facciata di Sam Lorenzo, perché quelli che si trovavano erano li fondamenti del porticho vechio, e sono cattivi et tristi e non vagliano, di modo infalante bisogna rifondare. Così ne abbiamo scripto a Roma. Avisate di vostro animo. El modello si solecita. Christo vi di[a a] p[igliare lo meglio].

Bernardo Nicholini in Firenze.

Domino Michelagnuolo Buonaroti in Charrara.

DOCUMENT 1517d

- 1517** **July 8. Letter from Andrea di Piero Feruci to Michelangelo reporting on progress in constructing the new foundation for the projected new façade for the basilica of San Lorenzo, noting that some existing foundations uncovered during the work appear to be good and were left in place and reused, while others were removed and rebuilt. (see Documents 1516a, 1517a, 1517b and 1517c).** [*Archivio Buonarroti, Florence, VIII, n. 310, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di*

Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:292.]

Honorando mag[i]or mio Michellang[n]ollo, dopo lle debitte sallute ett cet. La pressente ssarà darvi avisso chome qui è statto Iachopo sSallviatti. Àmi inposto che io vi deba sschrivere per parte ssua chon dirvi chome voi vi ssforziate di sspedire chosti quanto più presto megllio, inperò che ssi parte di qua Bacio d'Ang[n]ollo e Bacio Big[i]o llunedì che viene, che ssaremo a dì 12 di llugllio. E vengono a Prettasanta per ffare e ordinare questa via; e dicie chossì Iachopo sSallviati che volle che voi vvi siatte e che vi ffarà ssisureza d'ogni quallunche chossa. Òvi sschritto circha di questo mallvollentieri, dubittando io non lo abiate per malle; ma ò ffatto perché chossi m'è statto inposto, chome di ssopra v'ò ditto.

Circha le chosse nostre de' fffondamento ssi fa, va chontinuando a pocho a pocho, perché ttroviamo di molti muri vechi che bissogna dissfarglli. E abiamo ttrovatto in ssull chanto della chiessa uno fffondamento ched ecie ffuori dell muro della chiessa circha di ttre bracia, e per dinanzi sseguitta anche bracia 4 o fforse 5; e questo e' fffu ffatto quando ssi fecie ell fffondamento della chiessa nuova, ed è chossa buona. Questo lo lasseremo stare e glli alltri glli ffo ttuti disfare, perché non mi pare che ssieno chossa da llassarglli.

Altro non mi ochore dirvi per ora. Sse vollette che ffacia chossa allquna, datemi avisso: ffarò vollentieri.

Dì 8 di llugllio 1517.

Lo vostro Andrea di Piero fFeruci nell'Opera, in fFirenze.

Allo mag[i]or mio onorando Michellang[n]ollo di lLodovicho Buonarotti.

In Charara.

DOCUMENT 1517e

1517 July 12. Letter from Bernardo Nicholini to Michelangelo discussing the construction of the new foundations for the projected façade of the basilica of San Lorenzo, and of the model of the facade. (see Documents 1516a, 1517a, 1517b, 1517c and 1517d).

[Archivio Buonarroti, Florence, X, n. 580, as transcribed in Paola Barocchi and Renzo Ristori, eds., Il carteggio di Michelangelo: Edizione postuma di Giovanni Poggi, 5 vols. (Florence: Sansoni Editore, 1965-1983): 1:293.]

Michelagnuolo reverendissimo, questa arete per mano di maestro Andrea, dal quale intenderete e' partichulari de' fondamenti, al quale vi piaccia dire quello s'à a seghuire; ché Nostro Signore e Monsignore Reverendissimo si rimettono al tutto a voi.

Domenico mi solecita vi richordi di quello modello, quale desiderebbono si faciessi quanto prima si potesi; e però ingiegniatevi o costì farlo o vedere di spedirsi quanto più presto possibile, a chausa li chontentiate di farlo loro vedere, perché sono fermisimi del medesimo animo. Non vi sia grave scrivere a Domenico quello vi ochorre e mandare la lettera per questo aportatore.

Non dirò per questa altro. Racomandomi a voi. Christo vi di[fa a pigliare lo meglio].

Bernardo Nicholini in Firenze.

Domino Michelagnuolo Buonarotti in Charrara.

DOCUMENT 1519a

1519 November 4: Ricordo noting the demolition of two houses belonging to the Nelli family, and “some walls” of the church—probably the west wall of the Ginori corridor (*androne*), in preparation for construction of the New Sacristy. [Ricordanza

of Giovanbattista Figiovanni, c. 1530, as quoted in: Corti, 1964, p. 28; and Reiss, 1993, p. 339, n. 3.]

Et con quantità di manovali et muratori si posono a disfare dua case della famiglia de' Nelli et delle mura della chiesa da quella parte dove la sacrestia far si doveva.

DOCUMENT 1520a

1520 **March (new style?). New Sacristy is begun.** [*Istorie di Giovanni Cambi*, ed. Fr. Ildelfonso di S. Luigi, in *Delizie degli Eruditi Toscani*, vol. XXII, Florence, 1786, p. 161, as quoted in Elam, 1979, p. 174, n. 24.]

l'anno 1519 del mese di Marzo all'uscita di detto anno Papa Leone fece cominciare alla Chiesa di S. Lorenzo una sacrestia di verso la via della Stufa, che vera un poco di porticiuola per comodita del popolo andare in Chiesa

DOCUMENT 1653a

1653-5 **Sepoltuario by Stephano Rosselli listing patronage, consecration, and tombs of all chapels in the basilica.** [As paraphrased and annotated in Ginori Conti, 1940, pp. 76-79.]

Discussion: Despite the late date, this inventory is particularly valuable in identifying original [??] patronage of the nave chapels.

Nella navata di destra [north side aisle]:

1^a Cappella di padronato dei Medici detta della Visitazione.

2^a Cappella dei Ginori allora di patronato di Carlo di Leonardo di Carlo Ginori, intitolata a S. Giuseppe. All'Altare è la tavola dello Sposalizio della Madonna, di Giovanni Battista di Iacopo detto il Rosso, fiorentino; e nella volta l'arme dei Ginori.

3^a Degli Inghirami (allora appartenente ai Ducci) intitolata a S. Lorenzo.

4^o Dei Martelli, intitolata a S. Gismondo. Con iscrizione a Baccio Martelli, ammiraglio, prima a servizio di Enrico re di Francia e poi di Cosimo dei Medici.

5^o Dei Ginori, intitolata a S. Girolamo; era appartenuta—dice Roselli [sic.]—agli eredi del quondam Bernado Ginori, ed allora era di Giovanni di Andrea Ginori; con arme nella volta.

6^a Cappella della famiglia Buonaiuti, intitolata a S. Cristofano “con tavola di chiaro scuro” rappresentante S. Anna, di mano di fra Bartolomeo.

Presso la porta di fianco che segue alla predetta cappella [i.e., the northern nave side door], lapide di pietra con chiusino di marmo collo stemma Ginori, col giglio di Francia, accantonato, e l'iscrizione: “Agnolo del senatore Gino Ginori restaurò 1631.”

7^a Voltando a man destra ed entrando nel braccio destro della crociera: la cappella Corsi intitolata a S. Giuliano, già degli eredi di Francesco di Marco di Luca, dai quali passò nei Giani e quindi nei Corsi, con stemma della famiglia.

8^a Cappella dei Neroni intitolata a S. Lorenzo; dai Neroni il patronato passò in Raffaello di Francesco dei Medici. Presso questa cappella era il sepolcro di Giovanni delle Bande Nere (trasportato nella piazza 25 anni prima che il Rosselli scrivesse il sepoltuario).

9^a Proseguendo verso l'altar maggiore: Cappella intitolata a S. Bernardo, dei Ciai, famiglia estinta, dalla quale il patronato della cappella passò nella famiglia Ridolfi; allora apparteneva a Lorenzo e Luigi Ridolfi.

10^a Cappella della famiglia Della Stufa, intitolata a S. Bernardo.

11^a Cappella maggiore intitolata a S. Bernardo, di padronato della famiglia Medici regnante; a piè dei gradini dell'altare nel mezzo della chiesa, sepoltura di Cosimo dei Medici il vecchio, con ornamenti di porfido e chiusini di bronzo traforato "che sfondano nella chiesa sotterranea."

12^a Alla cappella maggiore segue la cappella dei Rondinelli intitolata a S. Concordia.

13^a "Segue appresso la cappella intitolata a S. Niccolò della famiglia dei Ginori, che è l'ultima di questa testata e viene a essere nel canto accanto alla porta, per la quale si entra nella sagrestia de' preti. Vi è l'arme di questa famiglia nella volta e nella finestra vetriata. Et appartiene il giuspatronato di quella agli eredi di Tommaso di Giovanni Battista Ginori, de' quali e de' loro discendenti vivono oggi [1653] Lodovico Alessandro e Giovanni Battista di.... [Giovanni Battista]."

14^a Sagrestia vecchia. Allora oltre le tombe oggi esistenti di Giovanni di Averardo e di Pietro e Giovanni di Cosimo dei Medici e di Maria Salviati madre del granduca Cosimo I, vi si trovavano anche la tomba di questo, della moglie Eleonora di Toledo, del Granduca Francesco, del principe don Antonio e di altri Medici; le cui salme poi furono portate nella grande cappella nuova [i.e., The Cappella dei Principi].

15^a Nella testata del braccio sinistro della chiesa, cappella del Sacramento, allora di patronato dei Guicciardini.

16^a Segue alla predetta la cappella dei Martelli intitolata alla Concezione della Madonna.

17^a Entrando nella navata sinistra, oltrepassato lo spazio dove Angelo Bronzino ha dipinto a fresco il martirio di S. Lorenzo, dopo la porta che immette nel chiostro [i.e., the southern nave side door] si trova la cappella "degli Aldobrandini di Madonna" intitolata essa pure alla Concezione. La tavola rappresenta però il martirio di S. Sebastiano, dipinto da Iacopo da Empoli.

18^a La seguente è della famiglia Taddei intitolata a S. Antonio.

19^a Viene poi la cappella della famiglia Cambibi, intitolata pur essa a S. Antonio, ma detta del Crocifisso.

20^a Quindi altra cappella dei Neroni intitolata a S. Leonardo, il patronato della quale era passato poi nei Dell'Antella.

21^a Accanto a questa, cappella dei Medici, intitolata ai Diecimila martiri, appartenente agli eredi di messer Francesco di Niccolò de' Medici.

22^a Ultima da questa parte, la cappella dei Marignolli, intitolata a S. Matteo.