



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Anglo-Saxon prognostics: a study of the genre with a text edition
Chardonens, L.S.

Citation

Chardonens, L. S. (2006, June 22). *Anglo-Saxon prognostics: a study of the genre with a text edition*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4439>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4439>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

STELLINGEN

Behorende bij het proefschrift

Anglo-Saxon Prognostics: a Study of the Genre with a Text Edition

1. De Oudengelse alfabetprognosticatie is geen prognosticatie maar een abcdarisch *iocus monachorum*, dit in tegenstelling tot de alfabetprognosticaties uit later tijden, die een duidelijke toepassing kenden als *sortes biblicae*.
2. De voorspelling dat zeedieren sterven als het op vrijdag onweert is gebaseerd op een corrupte lezing van het Oudengelse *sædeora* ('zeedieren') voor het overigens niet geattesteerde *sæmdeora* ('lastdieren') als vertaling voor het woord *pecora* uit de Latijnse tekst waarvan de Oudengelse een vertaling is.
3. Ondanks de negatieve houding ten opzichte van prognosticatie die blijkt uit Ælfrics geschriften, is het zeer waarschijnlijk dat Ælfric de vertaler en bewerker is van een Oudengelse tekst over de vierentwintig Egyptische Dagen.
4. De overgang van prognosticaties van monastieke wetenschap naar de populaire almanak in de latere Middeleeuwen en de vroeg-moderne tijd is het resultaat van de secularisatie van liturgische hulpmiddelen zoals gebedenboeken en teksten over tijdberekening, gecombineerd met de inzichten van de vroege boekdrukkers, die al snel doorhadden dat er een markt was voor dergelijk materiaal.
5. De intrede van de taxonomie in de taalwetenschap heeft al vroeg geleid tot een vals gevoel van continuïteit en samenhang tussen talen. Het grafisch weergeven van verwantschappen tussen talen met verbindinglijnen is misleidend, met name waar het zogenaamde ontwikkelingsstadia van een taal betreft.
6. Waar tot nu toe veel aandacht is geweest voor het opnieuw uitgeven van reeds eerder bezorgde middeleeuwse teksten, verdient het uitgeven van edities van volledige handschriften prioriteit, met name van handschriften die werken bevatten die niet of beperkt ontsloten zijn.
7. In moderne media en in de populaire wetenschap worden de Middeleeuwen vaak afgeschilderd als een tijdperk waarin modder, mest en vuil overheersend aanwezig waren. Deze moderne preoccupatie met grondgesteldheid en afvalstoffen vindt men echter slechts ten dele terug in de iconografie en de geschriften uit de Middeleeuwen zelf.
8. Een taal waarvan de actualiteit van de spelling niet afhankelijk is van wettelijke afspraken is een zegen voor gebruikers en studenten van die taal.
9. Een mediëvist die zijn vak serieus neemt behoort een uitgave van het werk van Jorge Luis Borges te bezitten.
10. De volgorde van vorken, lepels en messen in de besteklade is vaak opvoedkundig bepaald. Indien bij samenwoning een keuze tussen twee systemen gemaakt moet worden, gebeurt dit veelal onbewust hetgeen nauwelijks recht doet aan de complexiteit van de keuze.
11. In het licht van de uitspraak van Heraklitos dat men niet tweemaal in dezelfde rivier kan afdalen is plagiaat onmogelijk.

Leiden, 22 juni 2006
László Sándor Chardonnens