



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Phonology and Morphology of Mambay (Niger-Congo, Adamawa)

Anonby, E.J.

Citation

Anonby, E. J. (2008, May 22). *Phonology and Morphology of Mambay (Niger-Congo, Adamawa)*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/13045>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/13045>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Samenvatting

Het Mambay behoort tot de Adamawa-taalgroep binnen de Niger-Congo taalfamilie. Het wordt door 15.000 mensen in Tsjaad en Kameroen gesproken. Deze studie begint met een overzicht van de historische en taalkundige achtergrond. Er volgt een presentatie van de klanken en een studie van hun distributiepatronen. Tot de bijzonderheden behoren de duidelijk gefonologiseerde labiale *flap* en een rijk klinkersysteem met contrastieve klinkerlengte, nasalisatie, glottalisatie en faryngalisatie. Bijzondere aandacht wordt er besteed aan nasaliteit en aan het toonsysteem met twee onderliggende niveaus en daarbij downstep, maar eveneens met pragmatisch gestuurde wisseling tussen intonatieregisters. Bij de beschrijving van de morfologie worden eerst de naamwoorden behandeld, met aandacht voor het verschil tussen vrije en gebonden naamwoordelijke vormen en de aanwezigheid van een serie naamwoordelijke voorvoegsels die niet verwant zijn aan die van de algemeen in het Niger-Congo voorkomende naamwoordklassen. Een rijk systeem van TAM (tempus/aspect/modus) inflectie wordt zowel op het werkwoord als op de voornaamwoorden gemarkeerd. Bijwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en ideofonen worden gezamenlijk behandeld, evenals de resterende woordsoorten telwoorden, aanwijzende voornaamwoorden en voorzetsels. Het laatste hoofdstuk van dit proefschrift behandelt eenvoudige en samengestelde zinnen en plaatst de woordsoorten in het verband van zinsbouw en teksteenheid. Er volgt een aantal teksten met interlineaire vertaling, gekozen uit de genres lied, legende, fabel en spreekwoord. Twee appendices bevatten de paradigmata van de onvervreemdbare vormen van het naamwoord en de vervoegingen van het werkwoord.