



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Cort van der Linden (1846-1935) : Minister-president in oorlogstijd : een politieke biografie

Hertog, J.P. den

Citation

Hertog, J. P. den. (2007, November 7). *Cort van der Linden (1846-1935) : Minister-president in oorlogstijd : een politieke biografie*. Uitgeverij Boom, Amsterdam. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/12418>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/12418>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).



Boven: Het kabinet-Cort van der Linden (1913-1918). [Nationaal Archief]

Onder: Generaal C.J. Snijders (1852-1939), de opperbevelhebber tijdens de Eerste Wereldoorlog.
[*De prins der geïllustreerde bladen*, 8 augustus 1914]

DE „TUKOMST”DROOM.

(Nadruk verboden).



Holland bleibt dan Holland graad soals Sachsen Sachsen geblieben is; in huis darf sogar Hollandsj gesproken worden, und die Pruisische uniform komt eerst na 'n jaar, und Uwe Majesteit hoeft maar twee maal pro jaar nach Berlijn om den Kaiser toe hoeldigen.

De Telegraaf geeft aan wat volgens dit blad het oorlogsdoel van Duitsland is: koningin Wilhelmina krijgt een huwelijksaanzoek van de Duitse gezant Richard von Kühlmann. Tekening van Louis Raemaekers.

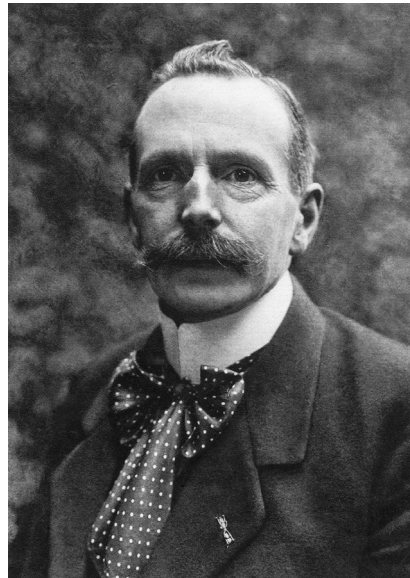
[*De Telegraaf*, 9 juni 1915 avondblad]



Antoon van WELIE
1918
HENRY ALLIZÉ.
Buitengewoon Gezant en gevolmachtigd Minister van Frankrijk.
(Special voor de „Haagsche Post“ naar het leven geteekend, door ANTOON VAN WELIE.)



A. Kröller



Linksboven: Henry Allizé (1860-1934), de Franse gezant te Den Haag. Tekenaar Antoon van Welie.
[*De Haagsche Post*, 26 januari 1918]

Rechtsboven: Anthony George Kröller (1862-1941). [W.J.M. van Eysinga, 'Le dr. A.G. Kröller
1862 – 1 mai – 1937', *Grotius, annuaire international pour l'année 1937*, 1-5]

Linksonder: Jhr. J. Loudon (1866-1955), minister van Buitenlandse Zaken van 1913-1918.
Schilderij van Philipp Alexius de Laszlo, 1920. [RKD / Iconografisch Bureau]

Rechtsonder: M.W.F. Treub (1858-1931), onder meer minister van Financiën in het
kabinet-Cort van der Linden. [RKD / Iconografisch Bureau]



DE DUURTE DER LEVENSMIDDELEN

MINISTER POSTHUMA: — LIEVE MENSCHEN, GA JULIE DAN OOK OP JE OORLOGSWINST STAAN!

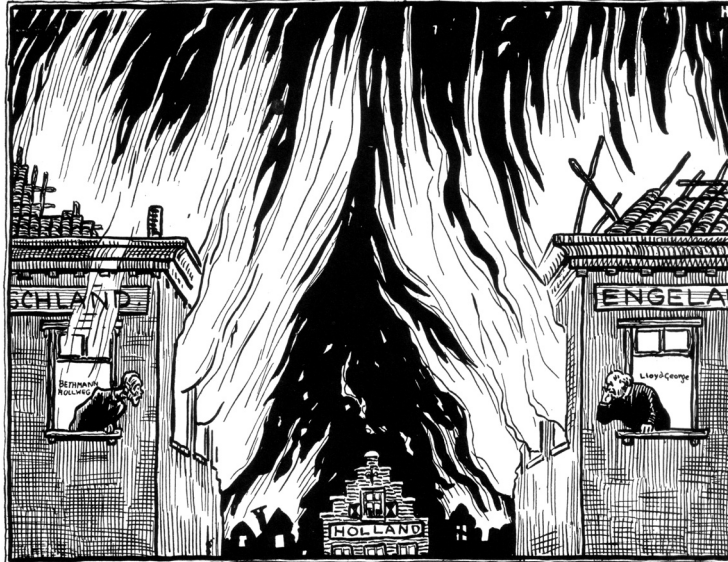
Minister F.E. Posthuma van Landbouw ligt onder vuur wegens de dure levensmiddelen, terwijl enkelingen daardoor grote oorlogswinsten opstrijken. Tekening van Jan Sluijters, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007. [*De Nieuwe Amsterdammer*, 15 april 1916]



Groot-Brittannië dwingt de Nederlandse handel in het keurslijf van de Nederlandsche Overzee Trustmaatschappij. Tekening van Piet van der Hem. [*De Nieuwe Amsterdammer*, 10 juli 1915]

Gezellige bureu.

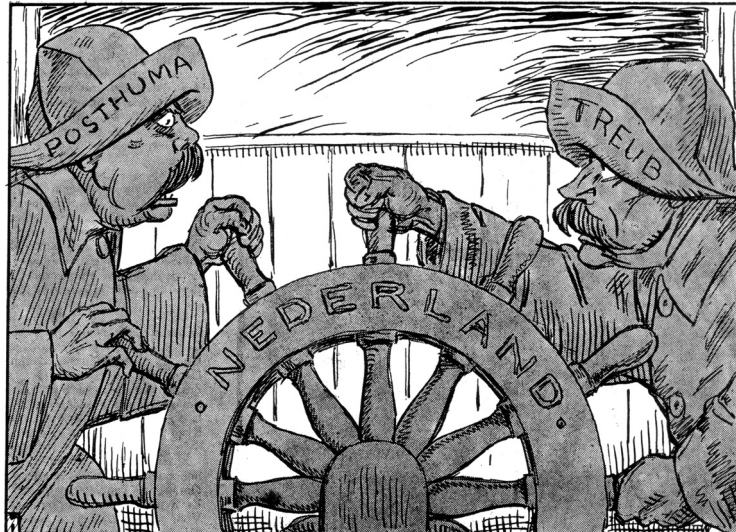
Teekening van
ALBERT HAHN



In plaats van de brandweer te roepen, schelden ze elkaar de huid voll

Ruzie op het schip in de branding.

Teekening van
ALBERT HAHN



De eene stuurman: „Dezen kant om het roer!”
De andere stuurman: „Dien kant op, zeg ik!”

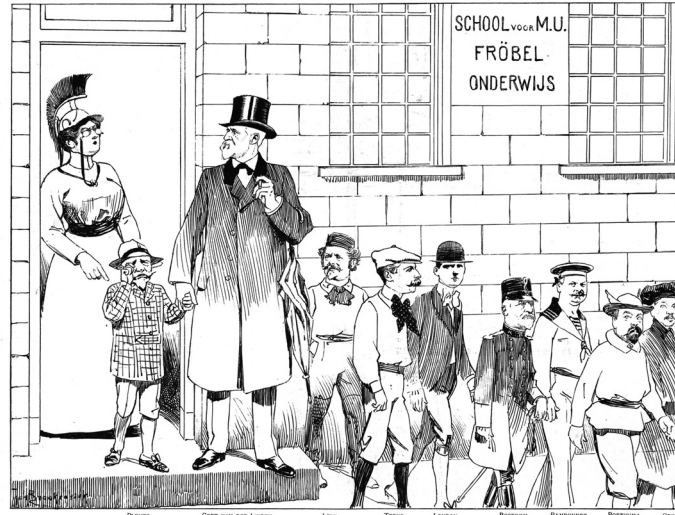
Boven: Duitsland en Groot-Brittannië zetten de onderlinge strijd voort zonder te letten op de gevaren voor het kleine Nederland. Tekening van Albert Hahn. [*De Notenkraker*, 7 oktober 1916]

Onder: De ministers Treub en Posthuma maken ruzie over het gewenste regeringsbeleid tijdens de Eerste Wereldoorlog. Tekening van Albert Hahn. [*De Notenkraker*, 8 december 1917]

DE AFFAIRE IN BANKA TIN VAN HET MINISTERIE VAN KOLONIEN

BIJVOEGSEL van De Amsterdamer, Weekblad voor Nederland, van 17 Oktober 1915

Amst. Boek- en Steendrukkerij, v.w. Elfferink, Harms & Co



De Nederlandsche Maagd tot meester Cort: „Houd dien jongen aan de hand, — want anders doet hij maar kattelkwad. Nu heeft hij weer zijn tinnen soldaatjes stiekum onder de les verkwanseld”

Het Konvooi.

Teekening van ALBERT HAHN



Jan Holland: „Nou zal ik toch eens toonen, dat ik mij niet langer op den kop laat zitten . . . (tot John Bull) ik wou mijn vuist tegen u ballen, vindt u goed, dat ik het op deze wijze doe, mijnheer?”

Boven: Cort van der Linden houdt als een schoolmeester zijn jongens (zijn ministersploeg) in het gareel.

[Tekening: Johan Braakensiek, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007.

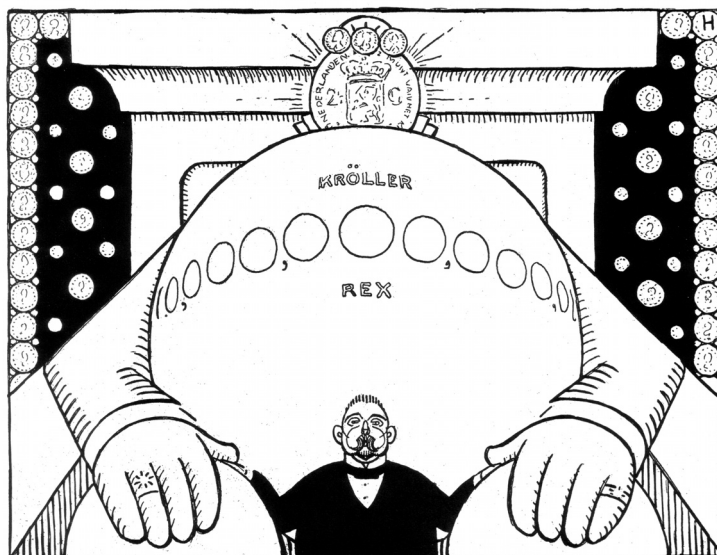
De Amsterdamer, bijvoegsel 17 oktober 1915]

Onder: Het besluit om een konvooi naar Nederlands-Indië uit te zenden kwam neer op een teken van machteloosheid, omdat de Nederlandse regering de eisen van de geallieerden niet durfde te negeren.

Tekening van Albert Hahn. [De Notenkraker, 6 juli 1918]

De koning van den Kneuterdijk.

Teekening van
ALBERT HAHN



Hij denkt te heerschen, maar wordt beheerscht.

Cort-Diogenes.

Teekening van
ALBERT HAHN



„Ik vind eer een minister-crisis dan een crisis-minister.”

Boven: Minister Posthuma heeft geen invloed op de distributieorganisaties. De eigenlijke machthebber is Anton Kröller, die onder meer leiding gaf aan de Commissie van Bijstand, gevestigd aan de Haagse Kneuterdijk. Tekening van Albert Hahn. [*De Notenkraaker*, 23 maart 1918]

Onder: Cort van der Lindens zoektocht naar een crisis-minister is net zo tevergeefs als de zoektocht van Diogenes naar een 'eerlijke man'. Tekening van Albert Hahn. [*De Notenkraaker*, 26 januari 1918]

PLAK-VISITE

Tekening voor „de Amsterdammer” van Jordaan

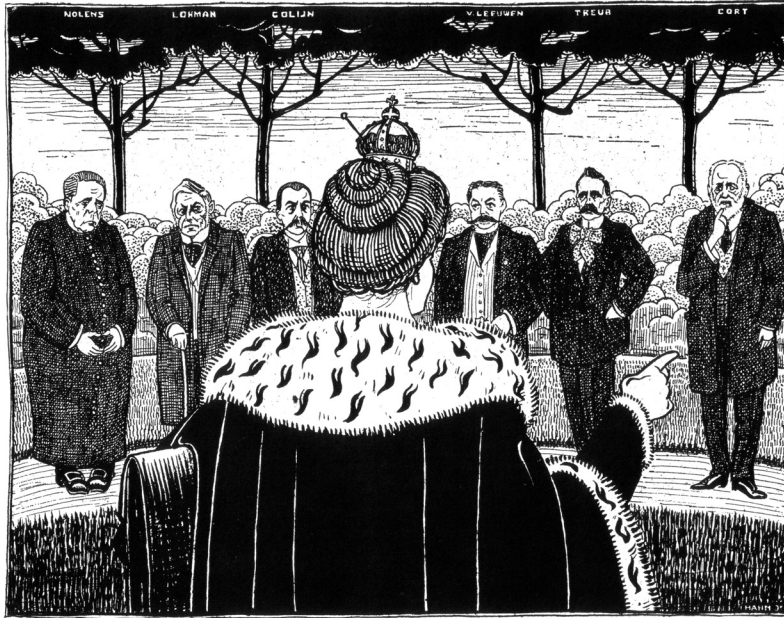


„Meneer Cort — als 't misschien uw tijd is?”

Bij het naderen van het jaar 1918 wordt verlangend uitgekeken naar het aftreden van het kabinet-Cort van der Linden. Tekening van L.J. Jordaan. [*De Amsterdammer*, 1 december 1917, p. 2]

De Kabinets-krisis.

Tekening van
HAHN Junior.



„Ieneme-tieneme-tip, vijfde Kale Kip, vijfde Kale, boek in de male, ieneme-tieneme-tip,
Jij bent 'm! Jij wordt minister-president.”



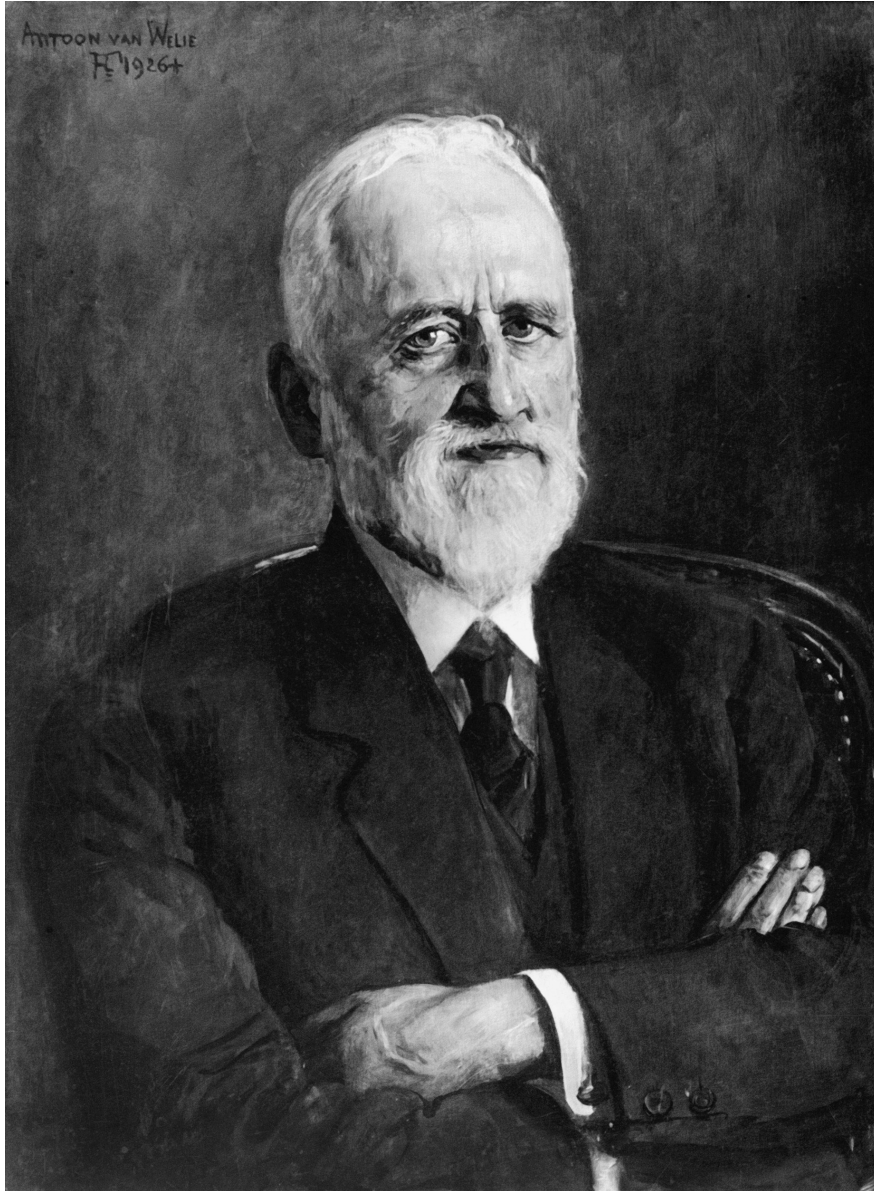
Boven: De kabinetscrisis van 1918. Er gaan geruchten dat een tweede kabinet-Cort van der Linden de enige mogelijkheid is, maar hij lijkt daar zelf weinig voor te voelen. Tekening van Albert Hahn junior. [*De Notenkraker*, 31 augustus 1918]

Onder: De aanbieder van het schilderij van het oorlogskabinet-Cort van der Linden, geschilderd door Piet van der Hem (zie illustratie 1) in 1922. [Nationaal Archief]



Boven: De begrafenis van Cort van der Linden op 18 juli 1935. De koets met het lichaam van de overledene op weg naar de begraafplaats Oud Eik en Duinen in Den Haag. [Spaarnestad Photo]

Onder: Gedenkpenning met op de voorzijde een borstbeeld van Cort van der Linden. Ontwerp van Theo van Reijn, geslagen door de sv Koninklijke Begeer in 1935. [Collectie auteur]



Portret van Cort van der Linden, 1926. Geschilderd door Antoon van Welie. [Spaarnestad Photo]