



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Cort van der Linden (1846-1935) : Minister-president in oorlogstijd : een politieke biografie**

Hertog, J.P. den

### **Citation**

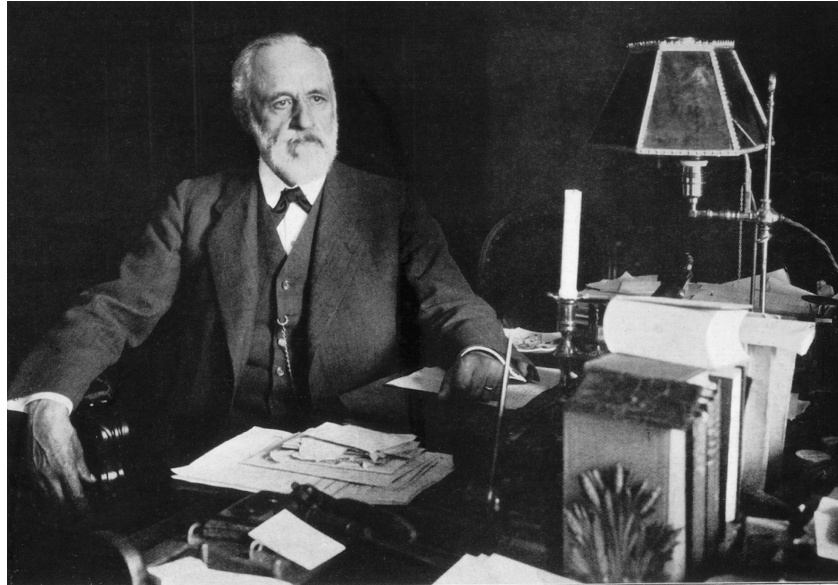
Hertog, J. P. den. (2007, November 7). *Cort van der Linden (1846-1935) : Minister-president in oorlogstijd : een politieke biografie*. Uitgeverij Boom, Amsterdam. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/12418>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/12418>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).



*Boven:* Cort van der Linden, net aangetreden als minister-president (1913). [RKD / Iconografisch Bureau]

*Onder:* Koningin Wilhelmina rond het aantreden van het kabinet-Cort van der Linden in 1913.  
[Gemeentearchief Den Haag / Foto: H. Deutmann]



LOHMAN

CORT VAN DER LINDEN

Toen Orfeus, met zijn kiel,  
Toen Orfeus met zijn keel en veël  
In 't mansbosch zong en speelde,  
Troelzie, herelzie,

VAN WIJNHUIZEN

Scheen hemel, aarde en zee,  
Scheen hemel, aarde en zee alreë  
Op raag en spel te dansen,  
Troelzie, herelzie,

TREEMAN

RONDHUYZEN

DE BOS

Amst. Boek- en Boondestekers, v.b. Eijssens, Harms & Co



(Teekening van Albert Hahn, speciaal voor „De Hollandsche Revue“.)

Dr. Kuiper (tot den voorzitter der Bevestigingscommissie inzake het Onderwijs,  
Dr. Bos): „Niet blusschen! Niet blusschen! Het brandt nog zoo heerlijk!“

*Boven:* Cort van der Linden in de Tweede Kamer bij de algemene beschouwingen in 1913. Met zijn betoverende uitstraling bindt hij de partijen aan zich zoals de klassieke held Orfeus spelend op zijn lier ervoor zorgde dat de gevaarlijke dieren in het bos aan zijn voeten lagen. [Tekening: Johan Braakensiek, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007. *De Amsterdamer*, bijvoegsel 21 december 1913]

*Onder:* De antirevolutionaire leider Abraham Kuiper doet er tijdens het kabinet-Cort van der Linden alles aan om te voorkomen dat er een eind komt aan de schoolstrijd. Tekening van Albert Hahn. [*De Hollandsche Revue* 20 (1915) 639]

JOZEF DOOR ZIJNE BROEDERS AAN DE ISMAËLIËTEN VERKOCHT

BIJVOEGSEL van De Amsterdamer, Weekblad voor Nederland, van 7 Oktober 1916

Nabruk verboden



Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h. Ellerman, Harms & Co.

DE OPENBARE SCHOOL INGERULD TER WILLE VAN HET ALGEMEEN KIESRECHT

IN DE ARKE DER VERZOENING

Nabruk verboden

BIJVOEGSEL van De Amsterdamer, Weekblad voor Nederland, van 28 December 1913



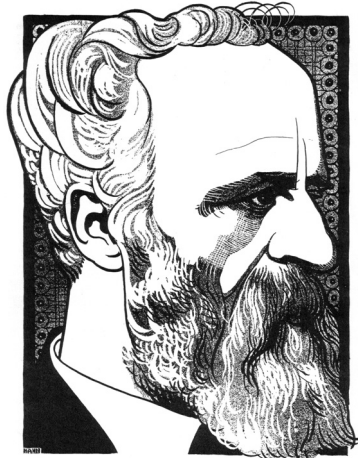
KLEERKOPPER TROELSTRA De BOS ROODWUYTEN De MEESTER TYDMAN VAN WINDHERGEN NOLLEN De VISSER LOHMAN KUYPER HEERMAEKER CORT VAN DER LINDEN

Van al wat op den aardbodem kruipet kwamen er twee en twee tot Noach in de ark, het mannetje en het wijfje, gelijk als God Noach geboden had

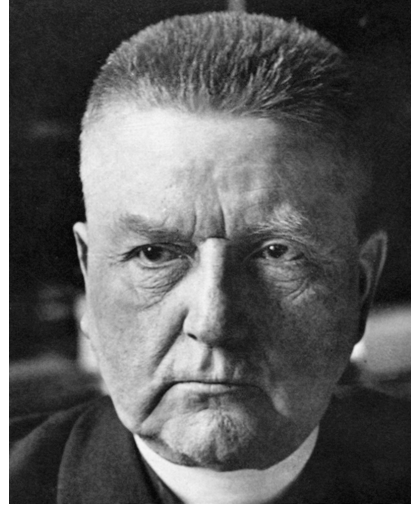
*Boven:* De liberalen geven het openbaar onderwijs uit handen in ruil voor confessionele steun aan het algemeen kiesrecht zoals Jozef door zijn broeders aan de Ismaëliëten werd verkocht in ruil voor twintig zilverstukken. [Tekening: Johan Braakensiek, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007. *De Amsterdamer*, bijvoegsel 7 oktober 1916]

*Onder:* Noach (Cort van der Linden) nodigt van elke soort een mannetje en een vrouwtje uit om in de 'ark der verzoening' plaats te nemen. Dit verwijst naar de deelname van de fractieleider en een onderwijsspecialist van alle politieke partijen aan de staatscommissie voor het onderwijs. [Tekening: Johan Braakensiek, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007. *De Amsterdamer*, bijvoegsel 28 december 1913]





Tekening van Albert Hahn, verschild naar de Holl. Revue.  
M<sup>r</sup>. P. W. A. CORT VAN DER LINDEN.  
(DE SAMENSTELLER VAN HET NIEUWE MINISTERIE.)



Jhr. A. F. de Savornin Lohman

*Linksboven:* Cort van der Linden in 1913. Tekening van Albert Hahn.  
[*De Hollandsche Revue* 18 (1913) 433]

*Rechtsboven:* De katholieke leider W.H. Nolens (1860-1931). [IISG]

*Onder:* De christelijk-historische leider jhr. A.F. de Savornin Lohman (1837-1924). [IISG]



*Boven:* De leden van de Tweede Kamer en het kabinet-Cort van der Linden poseren in de vergaderzaal, 1914. [*Eigen Haard*, 16 mei 1914, p. 390]

*Onder:* Cort van der Linden op weg naar de Ridderzaal voor de opening van de Staten-Generaal op prinsjesdag 1917. Achter hem jhr. J. Loudon, minister van Buitenlandse Zaken. [RKD / Iconografisch Bureau]



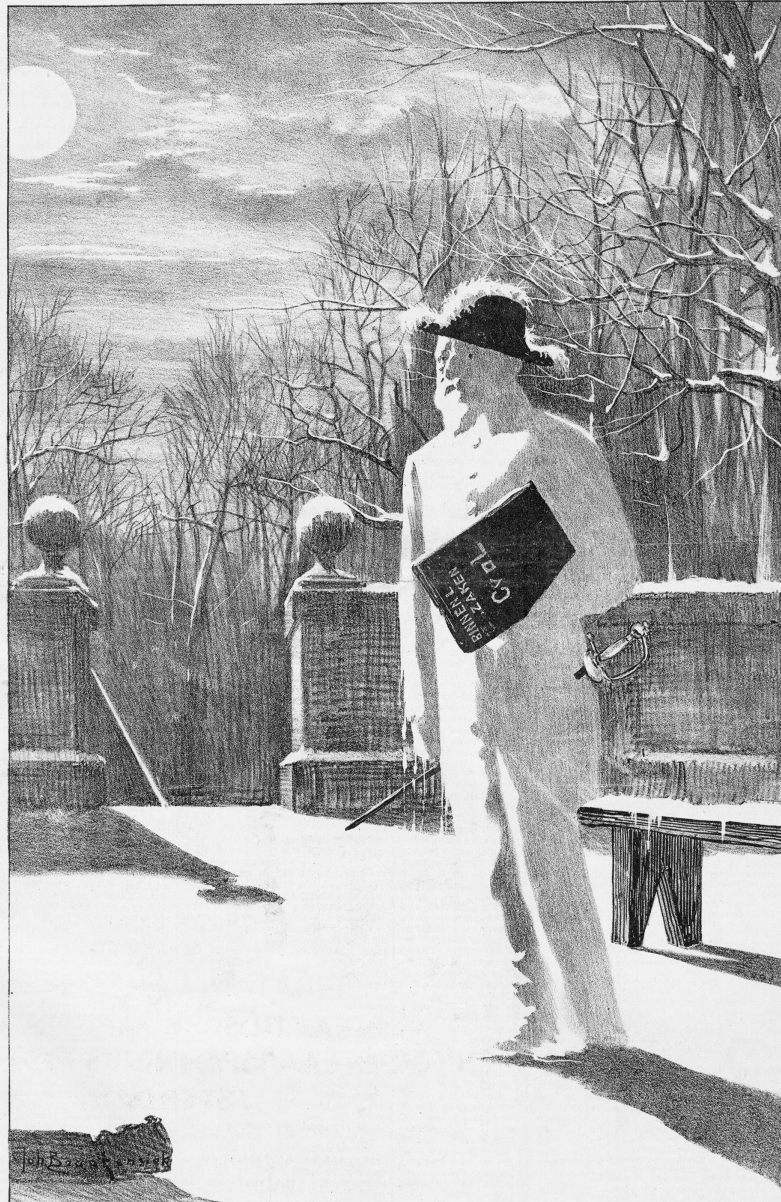
Cort van der Linden houdt vrouwen tegen bij de ingang van de uitsluitend voor mannen toegankelijke Haagse sociëteit De Witte. Dit verwijst naar zijn afwijzing van de directe invoering van vrouwenkiesrecht. Hij nam alleen de belemmering daarvoor uit de grondwet weg. Tekening van Piet van der Hem. [*De nieuwe Amsterdammer*, 19 september 1916]



VERDWIJNEND PRESTIGE

Nadruk verboden

BIJVOEGSEL van „De Amsterdammer”, Weekblad voor Nederland, van 23 Februari 1918.



Amst. Boek- en Steendrukkerij, v/h. Ellerman Harms & Co

VOORJAAR 1918

Cort van der Linden verliest het gezag om nog langer krachtig te kunnen regeren. Hij staat verstijfd in de februarikou en kan geen stap meer zetten. [Tekening: Johan Braakensiek, c/o Beeldrecht Amsterdam 2007. *De Amsterdammer*, bijvoegsel 23 februari 1918]





De aalmoes voor de onderwijzers.

Tekening van  
JORDAAN.



Minister Cort: „Neen, beste man, wat je vraagt kan ik je niet geven, maar hier heb je 'n aalmoes. Help je er meê.”

Boven: Cort van der Linden en Wilhelmina, 12 juni 1918. [Gemeentearchief Den Haag]

Onder: Cort van der Linden weigert de karige onderwijzerssalariissen fors te verhogen.  
Tekening van L.J. Jordaan. [De Notenkraaker, 12 januari 1918]