



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The syntax and licensing of Gapping and Fragments

Boone, E.

Citation

Boone, E. (2014, November 5). *The syntax and licensing of Gapping and Fragments*. LOT dissertation series. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/29600>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/29600>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/29600> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Boone, Enrico

Title: The syntax and licensing of gapping and fragments

Issue Date: 2014-11-05

Stellingen bij het proefschrift

1. Gapping en Fragments hebben dezelfde syntaxis. (dit proefschrift)
2. Vanuit discourseperspectief hebben Gapping en Fragments dezelfde distributie. (dit proefschrift)
3. Uitzonderlijke verplaatsing ('exceptional movement') onder ellipsis is niet mogelijk uit een finiete zin. (dit proefschrift)
4. Uitzonderlijke verplaatsing onder ellipsis is alleen mogelijk als de remnant nieuwe informatie bevat. (dit proefschrift)
5. De reguliere syntaxis van een taal vormt de input voor uitzonderlijke verplaatsing en vormt daarmee een bron van taalvariatie in ellipsisconstructies. (dit proefschrift)
6. Het taalkundevakgebied is het meest gebaat bij een collectieve inzet: individualisme leidt zelden tot vooruitgang.
7. Taalkundige theorieën zijn geen kunst: uiteindelijk is maar één interpretatie van de feiten juist.
8. De egocentrische instelling van de mens vindt men soms terug in de taalkunde als het standpuntgebonden beoordelen van andermans theorieën.
9. De kracht van stilte wordt heden ten dage vaak miskend.
10. Met enige goede wil kan ellipsis worden gezien als metafoor voor het dagelijks leven.