



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Wat beweegt iemand om vrijmetselaar te worden en te blijven? : een sociaal-wetenschappelijk onderzoek naar de Nederlandse vrijmetselaar
Heijdanus, M.P.R.

Citation

Heijdanus, M. P. R. (2014, April 3). *Wat beweegt iemand om vrijmetselaar te worden en te blijven? : een sociaal-wetenschappelijk onderzoek naar de Nederlandse vrijmetselaar*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/25010>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/25010>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/25010> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Heijdanus, Rien

Title: Wat beweegt iemand om vrijmetselaar te worden en te blijven? : proeve van een sociaal-wetenschappelijk onderzoek naar de Nederlandse vrijmetselaar

Issue Date: 2014-04-03

STELLINGEN

1. In haar gehechtheid aan traditie, rituelen en symboliek loopt de Nederlandse vrijmetselarij het risico haar contact met de samenleving te verliezen.
2. Het niet toelaten van vrouwen tot de reguliere vrijmetselarij is anno 2014 moeilijk te rijmen met haar oorspronkelijke doelstelling van vrijzinnigheid en tolerantie.
3. Vrijmetselaren zijn ontvankelijker voor mystieke ervaringen dan Nederlandse mannen in het algemeen. Deze mystieke ontvankelijkheid van de vrijmetselaar is eerder een gevolg van het bij herhaling participeren in de rituelen dan van een natuurlijke aanleg
4. Omdat mensen minder gaan 'geloven' maar niet minder religieus worden is vrijmetselarij als methode met religieuze elementen op de huidige markt van zin en zingeving een aantrekkelijke optie.
5. Het enige geheim in de vrijmetselarij is het geheim van de eigen individuele zoektocht.
6. De jongere vrijmetselaar herkent zich minder dan oudere vrijmetselaars in de maconnieke praktijk. De generatie waartoe hij behoort maakt daarin niet het verschil, wel zijn visie op de bestaande maconnieke cultuur.
7. Om haar streven naar een betere wereld waar te maken is meer openheid naar de samenleving noodzakelijk waardoor vrijmetselarij zowel in de loge als in de samenleving meer tot leven kan komen.
8. De door Van den Brink gesignaleerde verschuiving in omgang met het hogere van sacraal, naar sociaal en vitaal heeft zich aan de vrijmetselarij amper voltrokken. [Cfr. G. van den Brink, De Lage Landen en het hogere (Amsterdam 2012)]
9. Vrijmetselarij heeft een negatief imago. Inventarisatie van hoe partners van vrijmetselaren aankijken tegen het maconnieke gebeuren is een eerste stap om te komen tot imagoverbetering.