



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The syntax of pseudo-coordination in English and Afrikaans

Kraal, P.J.

Citation

Kraal, P. J. (2005, November 3). *The syntax of pseudo-coordination in English and Afrikaans*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/3745>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3745>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Samenvatting

Constructies met verbale pseudo-coördinatie zijn complexe predikaten. Deze predikaten bestaan op zijn minst uit twee werkwoorden die gescheiden worden door een verbindings-element dat vaak de vorm heeft van een coördinatie markeerder. Normaal gesproken komt het werkwoord in het eerste conjunct uit een gesloten klasse van lexemen. Dit werkwoord is semantisch ondergeschikt aan het tweede. Samen vormen de conjuncten een eenheid van gebeurtenis. Onderzoek naar deze constructies verschaft ons meer inzicht in de aard van coördinatie, de structuur van *events* en de eenheden waar syntactische operaties op toegepast kunnen worden.

Dit proefschrift legt de nadruk op: (i) het ontwikkelen van een typologie van constructies met pseudo-coördinatie en (ii) een taalkundige analyse die systematisch de eigenschappen verklaart van deze constructies.

Hoofdstuk (1) introduceert een typologie van constructies die mogelijk gecoördineerde verbale constituenten hebben.

- | | | |
|------|---|----------|
| (25) | Caesar <u>went</u> across the Rubicon <u>and</u> he <u>conquered</u> Gaul | [OCo] |
| (26) | Caesar <u>went</u> to Gaul <u>and</u> <u>devastated</u> it | [SceCo]- |
| (27) | Caesar saluted his legions before...
he <u>went</u> <u>and</u> <u>addressed</u> them | [ConCo]- |
| (28) | Caesar's legions marched and marched for days | [ReCo]- |

Deze zinnen zijn voorbeelden van respectievelijk Gewone Coördinatie (OC), Scène-beschrijvende Coördinatie (SceCo), Opeenvolgende Coördinatie (ConCo) en Reduplicerende Coördinatie (ReCo).

Hoofdstuk (2) is voor het merendeel gewijd aan het aantonen dat Gewone Coördinatie systematisch verschilt van pseudo-coördinatieve constructies als Scène-beschrijvende en Aangrenzende Coördinatie. Door middel van tests kan aangetoond worden dat Opeenvolgende Coördinatie bestaat uit een gecoördineerde opeenvolging van aangrenzende verbale constituenten, met andere woorden de verbale opeenvolging gedraagt zich als constituent.

Hoofdstuk (3) breidt de empirische dekking van het onderzoek uit naar pseudo-coördinatie met *try* ('proberen') en reduplicatieve coördinatie (28). Reduplicatieve coördinatie is extreem productief, niet alleen in het Engels, maar ook in talen zoals

het Nederlands en het Duits, waarin pseudo-coördinatie verder niet voorkomt. De tests die ontwikkeld werden in hoofdstuk (2), werden hier systematisch toegepast op reduplicatieve coördinatie. De resultaten lieten zien dat Engelse reduplicatieve coördinatie en Opeenvolgende Coördinatie gecategoriseerd kunnen worden als syntactisch gelijkwaardig: de beide soorten coördinatie gedragen zich alsof de verbale opeenvolging een hechte constituent is. Deze classificatie stelt ons in staat om in hoofdstuk (4) een meer diepgaande analyse van pseudo-coördinatie te geven. In dit hoofdstuk wordt aangetoond dat de unieke eigenschappen van een deelverzameling pseudo-coördinaties verklaard kan worden door echte coördinatie van Vs die samen een complex hoofd vormen. De analyse kan gemakkelijk worden uitgebreid worden naar andere soorten gecoördineerde predikaten zoals reduplicatieve coördinatie. Als coördinatie onder het niveau van syntactische hoofden kan plaatsvinden, dan is de vraag wat er precies onder dit niveau gecoördineerd wordt. Standaard aannames over de aard van hoofden geven het vanzelfsprekende antwoord op deze vraag: de *features* van hoofden worden eigenlijk gecoördineerd. Dit wordt tevens bevestigd door de interactie van pseudo-coördinatie met *Aktionsart*. Afzonderlijke *Aktionsart-features* uit de verbale feature-opmaak kunnen namelijk door de syntaxis gemanipuleerd worden.

De tweede helft van het proefschrift breidt de conclusies van het eerste gedeelte uit, en vormt tevens extra evidentie voor deze conclusies, naar pseudo-coördinatie in het Afrikaans met werkwoorden die een lichamelijke houding uitdrukken, zoals bijvoorbeeld *sit* ('zitten'), *staan* ('staan'), *lê* ('liggen') en *loop* ('lopen'). Het paradigma dat de basis voor discussie vormt wordt hieronder herhaald en wordt oorspronkelijk besproken in hoofdstuk (5). *Complex Initials* is een constructie waarin twee of meer werkwoorden in de V2-positie voorkomen. De werkwoorden die in deze constructies kunnen voorkomen zijn of werkwoorden van lichamelijke houding (Indirecte Verbindingswerkwoorden – ILVs) of aspectuele directe verbindingswerkwoorden (DLVs). Werkwoorden van lichamelijke houding selecteren altijd een complement dat het pseudo-coördinatieve *en* ('en') als hoofd heeft. *Simplex Initials* zijn constructies waarin alleen maar een werkwoord zich in V2 bevindt.

- (29) a. *Jan sal die boeke sit en lees*
 Jan zal de boeken zit en lees
 'Jan zal de boeken zitten te lezen'
- b. *Jan sit die boeke en lees*
 Jan zit de boeken en lees
 'Jan zit de boeken te lezen'
- c. *Jan sit en lees die boeke*
 Jan zit en lees de boeken
 'Jan zit de boeken te lezen'

Deze constructies in het Afrikaans verschillen van die in het Engels doordat er hierin sprake is van *verb raising* en dat er sprake kan zijn van *pied-piping* van extra hoofd-materiaal naar de V2-positie.

In hoofdstuk (6) wordt aangetoond door middel van de tests voor het Engels dat pseudo-coördinatie in het Afrikaans verschilt in sommige opzichten van die in het Engels.

Hoofdstuk (7) is gewijd aan een analyse van de Afrikaanse constructies. De kern van de analyse is dat pseudo-coördinatie echte coördinatie van verbale hoofden is met het cruciale verschil dat er in plaats van coördinatie van V sprake is van coördinatie van *v*. Een bespreking van de unieke eigenschappen van pseudo-coördinatie in het Afrikaans toont aan dat de *Coordinate Structure Constraint* en de *Law of Coordination of Likes* ook van toepassing zijn op features en daarom strikte beperkingen opleggen. Tevens toont deze discussie aan dat syntactische operaties zoals werkwoord verplaatsing gevoelig zijn voor de feature-opmaak van gecoördineerde hoofden. Het hoofdstuk eindigt met een korte discussie van directe verbindingswerkwoorden. Alhoewel deze klasse niet homogeen is, kunnen directe verbindingswerkwoorden die optioneel *complex initials* vormen, geanalyseerd worden op dezelfde manier als indirecte verbindingswerkwoorden. Het enige verschil is dat in het geval van de directe verbindingswerkwoorden de coördinator niet fonologisch gerealiseerd is.

