



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Letterontwerp voor kinderen met een visuele functiebeperking

Bessemans, A.M.M.

Citation

Bessemans, A. M. M. (2012, October 25). *Letterontwerp voor kinderen met een visuele functiebeperking*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20032>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20032>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20032> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Bessemans, Ann

Title: Letterontwerp voor kinderen met een visuele functiebeperking

Issue Date: 2012-10-25

CURRICULUM
VITAE

Ann Bessemans is geboren op 30 maart 1983 te Herk-de-Stad, België. In 2001 behaalde ze haar eindexamen secundair onderwijs wetenschappen-wiskunde en deeltijds kunstonderwijs. Ann was laureaat van de middelbare graad deeltijds kunstonderwijs aan de *Haspengouwse Academie voor Beeldende Kunsten*. Van 2001 tot 2005 volgde Ann hoger kunstonderwijs aan de *Provinciale Hogeschool Limburg* (PHL), afdeling grafisch ontwerp. Ze voltooide haar opleiding met grote onderscheiding en haar typografisch afstudeerproject werd gelauwerd met de nationale kunstprijz van *Het Belang van Limburg* (nu *Wanatoeprijz* genoemd). Gedurende haar 4-jarige masteropleiding ging Ann op Erasmus-uitwisseling aan de *Universiteit van Derby* (VK) waar ze de opleiding *Visual Communication* genoot van januari tot en met juni 2004. Van juli tot en met september 2004 liep Ann stage bij het grafisch ontwerp bureau *Zuiderlicht* (www.zuiderlicht.nl) te Maastricht. Tijdens haar opleiding was ze van 5 februari tot 13 maart 2005 verbonden als illustrator voor archeologische opgravingen in Hierakonpolis (Egypte) onder het gezag van dr. Renée Friedman (*British Museum London*) en dr. Stan Hendrickx (PHL/ *Katholieke Universiteit Leuven* (KUL)) en van 30 juli tot 27 augustus 2005 verbleef ze in Sagalassos (Turkije) onder het gezag van dr. Marc Waelkens (KUL).

Na haar studies werd ze in december 2005 aangenomen als onderzoeksassistent aan de PHL (nu de *MAD-faculty*) in associatie met de *Universiteit Hasselt* (promotor Prof. Dr. Bert Willems). Daarbinnen vervulde ze de taak van 50% doctoraatsstudent en 50% docente (typo)grafische vormgeving. Tot op heden doceert Ann typografie en grafische vormgeving aan bachelor- en masterstudenten aan de *MAD-faculty* te Hasselt. Sinds december 2006 werd Ann tevens verbonden aan de *Universiteit Leiden* als doctoraatsstudent en trad Prof. Gerard Unger op als promotor van haar proefschrift 'Letterontwerp voor kinderen met een visuele functiebeperking'. Voor haar onderzoek ontving ze in 2009 en 2010 een beurs van *Microsoft ClearType & Advanced Reading Technologies USA*.

Ann Bessemans geeft workshops en lezingen op binnen- en buitenlandse congressen. In 2011 was ze jurylid van het *International Biennial of Students' Graphic Design AGRAFA 2012*. Ze werkt ook als grafisch ontwerpster en ontwerpt sinds 2008 boeken voor de reeks monografieën *Vlees & Beton/Voids & Borders*. Anns grafische onderzoeksinteresses omvatten de onderlinge relatie tussen woord en beeld, het lezen, typografie en letterontwerp, boekontwerp en grid- en modulaire systemen.

In 2009 volgde ze een intensieve cursus letterontwerp aan de *Universiteit van Reading* en in 2010 startte ze met een cursus letterontwerp aan het *Plantin Instituut van Typografie* onder gezag van Frank Blokland. In september 2011 werden de resultaten geëxposeerd in het Plantin Moretus Museum en behaalt ze voor haar geleverde letterontwerp Matilda een grote onderscheiding.

Ann publiceerde in 2012 twee artikels, waarvan één in het boek *Lapikon* en één in het *Typo Magazine* (nr. 47).



