



Universiteit  
Leiden

The Netherlands

## De affaire De Lalande-Lestevenon: feit en fictie over een spraakmakend schandaal in het zeventiende-eeuwse Amsterdam

Hekman, B.

### Citation

Hekman, B. (2010, September 28). *De affaire De Lalande-Lestevenon: feit en fictie over een spraakmakend schandaal in het zeventiende-eeuwse Amsterdam*. LUP Dissertations. Leiden University Press (LUP), Leiden. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/15993>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/15993>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

# Stellingen bij het proefschrift

## **De affaire De Lalande-Lestevenon**

Feit en fictie over een spraakmakend schandaal  
in het zeventiende-eeuwse Amsterdam

van  
Bauke Hekman

1. Archivalia laten een ander beeld zien van de affaire De Lalande-Lestevenon dan de fictionele literatuur. Voor een reconstructie van een affaire als deze zijn beide onmisbaar.
2. Relatief veel informatie in de fictionele literatuur over de affaire berust op waarheid.
3. De *Klucht van koddige Koert* komt pas tot haar recht als de haat van Mattheus Lestevenon jegens Gabriel de Lalande afdoende wordt doorgrond.
4. De Heren van het Gerecht van Amsterdam toonden zich ten tijde van de affaire arrogant en corrupt.
5. Om vast te stellen welke diepere persoonlijke emoties aan het werk van Jan Vos ten grondslag liggen, verdient zijn oeuvre uitgebreid onderzoek vanuit sociaal-psychologisch perspectief.
6. De pamflettenproductie in de zeventiende en achttiende eeuw was uiterst lucratief en van levensbelang voor de kleine producent.
7. Een autoptische benadering van oudere werken is essentieel voor het bereiken van bibliografische zuiverheid en het doen van ontdekkingen.

8. Genealogisch en biografisch onderzoek naar personen uit de zeventiende eeuw dient verder te gaan dan het raadplegen van doop-, trouw- en begraafregisters.
9. Archivalia garanderen geen absolute betrouwbaarheid.
10. De onderzoeker moet de ongeplaveide wegen van de zeventiende eeuw niet asfalteren.
11. De commandant is verantwoordelijk voor alles wat zijn eenheid doet en nalaat te doen.
12. Het schrijven van een literatuurhistorisch proefschrift maakt nederig.