

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/36423> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Bajema, Marcus Jan

Title: A comparative approach toward understanding the Mycenaean and Late Preclassic lowland Maya early civilisations through their art styles

Issue Date: 2015-11-24

PROPOSITIONS BELONGING TO THE DOCTORAL THESIS 'A COMPARATIVE APPROACH TOWARDS UNDERSTANDING THE MYCENAEAN AND LATE PRECLASSIC LOWLAND MAYA EARLY CIVILISATIONS THROUGH THEIR ART STYLES' BY MARCUS BAJEMA

1 Early civilisations are best defined by the description of recurrent historical patterns sharing a family resemblance, rather than through deductive definitions.

2 Although there are specific differences in the available sources that have to be taken into account, in general terms the comparability of the Mycenaean and Preclassic lowland Maya cases is such that a fruitful comparison can be made.

3 The closest similarities between the Mycenaean and Preclassic lowland Maya cases can be observed for socio-political patterns, while economic and worldview-related patterns are more distinct.

4 The specific material worlds of the Mycenaean and Preclassic lowland Maya early civilisations resulted in different patterns of metaphoric associations in the art of both cases.

5 Although the semiotic systems of Mycenaean and Preclassic lowland Maya art are quite distinct because of the different kinds of metaphors, together with distinct artistic techniques and writing systems, it is still possible to use cross-cultural models to grasp the narrative structures of the figurative art of both cases.

6 The praxis of Mycenaean and Preclassic lowland Maya art followed a very distinct pattern that, as with metaphor, reflected the differences of their material worlds. Structured respectively by the Mycenaean palatial complexes and Maya civic-ceremonial cores, the different patterns of the praxis of art shaped the broader agency of art in both cases.

7 In cross-cultural comparison in-depth hermeneutic approaches to single cases can be fruitfully combined with general models of society, provided that these models are flexible enough to be adapted to the specifics of single cases.

8 For cross-cultural comparison the use of a toolbox of middle-level theories addressing specific empirical topics is to be preferred over its alternatives, these being the direct comparison of sources lacking in comparability or the use of deductive theories unconnected to the archaeological record.

9 The bodily root of both material and linguistic metaphors provides a humanist alternative to post-humanism for grasping the active agency of things in society.

10 It would be preferable to relate the study of complex societies such as early civilisations more closely to the study of early humans, in particular for the interplay between social life, things, and linguistic and material metaphors. In so doing deductive ideas about human nature can be replaced by a nuanced and multi-layered historical perspective on human social life.

11 Vico's notion that the neglect of humanistic education in favour of scientism leads to a 'barbarism of the intellect' can be seen in contemporary terms not so much as a lack of metaphors, but rather as the unchecked proliferation of a large number of misleading metaphors.

12 If a theory is held to be politically incorrect this should not be taken to imply that it is scientifically correct, even if this is suggested in a metaphoric sense.

STELLINGEN BEHORENDE BIJ HET PROEFSCHRIFT 'EEN VERGELIJKENDE BENADERING VOOR DE INTERPRETATIE VAN DE MYCEENSE EN LAAT PREKLASSIEKE LAAGLAND MAYA VROEGE BESCHAVINGEN DOOR HUN KUNSTVORMEN' VAN MARCUS BAJEMA

- 1 Vroege beschavingen kunnen het beste gedefinieerd worden door een beschrijving van terugkerende historische patronen die een familiegelekenis vertonen, in plaats van door op deductie gebaseerde definities.
- 2 Hoewel er specifieke verschillen zitten in het beschikbare bronmateriaal waar rekening mee gehouden dient te worden, is in algemene termen de vergelijkbaarheid van de Myceense en Preklassiek laagland Maya gevallen zodanig dat een vruchtbare vergelijking gemaakt kan worden.
- 3 De grootste overeenkomsten tussen de Myceense en Preklassiek laagland Maya gevallen liggen op het gebied van sociaal-politieke patronen, terwijl economische en ideologische patronen meer verschillen.
- 4 De specifieke materiële werelden van de Myceense en Preklassiek laagland Maya vroege beschavingen resulteerden in verschillende patronen van metaforische associaties in de kunst van beide gevallen.
- 5 Hoewel de semiotische systemen van de Myceense en Preklassiek laagland Maya kunst erg verschillen vanwege de verschillende soorten metaforen, alsmede door verschillende technieken en schrijfsystemen, is het toch mogelijk om inter-culturele modellen te gebruiken om verhaaltechnieken in de beeldende kunst van beide gevallen te begrijpen.
- 6 De praxis van de Myceense en Preklassiek laagland Maya kunst volgde een erg verschillend patroon, dat, net als met metaforen, een reflectie was van hun verschillende materiële werelden. Gestructureerd door respectievelijk de Myceense paleizen en de civiel-ceremoniale complexen van de Maya, beïnvloedden de verschillende patronen van de praxis van kunst de sociale rol van kunstvoorwerpen in beide gevallen.
- 7 In inter-culturele vergelijkingen kunnen intensieve hermeneutische benaderingen van op zichzelf staande gevallen op een vruchtbare manier gecombineerd worden met algemene modellen van samenlevingen, indien deze modellen flexibel genoeg zijn om de specifieke karakteristieken van op zichzelf staande gevallen in te passen.
- 8 Voor inter-culturele vergelijkingen is een gereedschapskist van midden-niveau theorieën die specifieke empirische aspecten behandelen te verkiezen boven de alternatieven, te weten een directe vergelijking gebaseerd op bronnen die niet goed vergelijkbaar zijn of theorieën die gebaseerd zijn op deductie en niet op archeologische gegevens.
- 9 De lichamelijke basis van zowel materiële als taalkundige metaforen vormt een humanistisch alternatief voor het post-humanisme in het begrijpen van de actieve sociale rol van dingen binnen een samenleving.
- 10 Het zou te preferen zijn om het bestuderen van complexe samenlevingen zoals vroege beschavingen dichterbij het bestuderen van de wording van de mens te brengen, vooral met betrekking tot de relaties tussen het sociale leven, dingen en taalkundige en materiële metaforen. Hierdoor kunnen ideeën over de menselijke natuur die gebaseerd zijn op deductie vervangen worden door een meer genuanceerd en complex historisch perspectief op het sociale leven van de mens.

11 Het idee van Vico dat het negeren van humanistisch onderwijs en het bevorderen van wetenschap-isme tot een 'barbarisme van het intellect' leidt kan in huidige termen begrepen worden als niet zozeer een gemis aan metaforen, maar in plaats daarvan van de ongehinderde verspreiding van een groot aantal misleidende metaforen.

12 Als een theorie als politiek incorrect wordt gezien zou dit niet moeten worden beschouwd als een aanwijzing dat deze wetenschappelijk correct is, ook al wordt dit in metaforisch opzicht gesuggereerd.