



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Thirty Sixth Series of the Next Kind of Series

Kok, W.J.M.

### Citation

Kok, W. J. M. (2013, December 18). *Thirty Sixth Series of the Next Kind of Series*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/22954>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/22954>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/22954> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Kok, Wjm

**Title:** Thirty Sixth Series of the Next Kind of Series

**Issue Date:** 2013-12-18

# **Thirty Sixth Series of the Next Kind of Series**

**Wjm Kok**



# Thirty Sixth Series of the Next Kind of Series

## Proefschrift

ter verkrijging van

de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden

op gezag van Rector Magnificus prof. mr. C.J.J.M. Stolker,

volgens besluit van het College voor Promoties

te verdedigen op 18 december 2013

klokke 13.45 uur

door

Wjm Kok  
geboren te Utrecht  
in 1959

Promotiecommissie

Prof. Frans de Ruiter	Promotor	
Dr. Lucy Cotter	Co-promotor	Hogeschool der Kunsten Den Haag/ Universiteit Leiden/ Gerrit Rietveld Akademie, Amsterdam
Dr. Sybrandt van Keulen	Co-promotor	Universiteit van Amsterdam
Joke Robaard	Co-promotor	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam

Overige Leden

Dr. Marcel Cobussen		
Prof. Dr. Ton van Haften		
Prof. Dr. Gregg Lambert		Syracuse University, New York (USA)
Prof. Hermann Pitz		Akademie der Bildenden Künste, München (DE)
Prof. Toon Verhoef		Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (DE)

Dit proefschrift is geschreven als een gedeeltelijke vervulling van de vereisten voor het doctoraatsprogramma PhDArts. De overblijvende vereiste bestaat uit een demonstratie van de onderzoeksresultaten in de vorm van een artistieke presentatie.

Het PhDArts programma is georganiseerd door de Academie der Kunsten/Universiteit Leiden i.s.m. de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag.



## Contents

Preface.....	vii
Introduction.....	xv
Intuition.....	1
On Series.....	7
Closure and Repetition: On Kant and Deleuze.....	23
Underpainting.....	31
And, And, And So On and So Forth.....	35
iLand.....	39
Zero for Stupidity, One for Enlightenment.....	49
Marcel Duchamp's Conceptual Model: Bicycle Wheel.....	57
A Series of Nine Dimensions.....	75
Affect Mix.....	81
Bird Call.....	87
Afterface.....	91
Literature.....	95
Research publications.....	98
Papers, presentations, performances and concerts.....	98
Exhibitions.....	99
Work.....	100
Exhibition publications.....	101
Research activities.....	101
Other research activities.....	105
Curriculum Vitae.....	109
Acknowledgements.....	113
Samenvatting.....	119

