



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Grand Tour naar het Noorden : de relaties tussen de Nederlandse en Noordelijke architectuur 1890-1965 in een vergelijkend perspectief
Nouwens, M.A.C.

Citation

Nouwens, M. A. C. (2018, May 1). *Grand Tour naar het Noorden : de relaties tussen de Nederlandse en Noordelijke architectuur 1890-1965 in een vergelijkend perspectief*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/61827>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/61827>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The following handle holds various files of this Leiden University dissertation:

<http://hdl.handle.net/1887/61827>

Author: Nouwens, M.A.C.

Title: Grand Tour naar het Noorden : de relaties tussen de Nederlandse en Noordelijke architectuur 1890-1965 in een vergelijkend perspectief

Issue Date: 2018-05-01

CURRICULUM VITAE

Maria Antonia Cornelia Nouwens werd geboren op 15 december 1940 in Wateringen. Na het behalen van het MULO B diploma aan de Sint Michaël Mulo te Den Haag volgde zij de opleiding tot apothekersassistent, destijds gevestigd aan de Hooigracht in Den Haag. Zij heeft gespecialiseerde vervolgoopleidingen voor apothekersassistenten gevolgd, onder meer in de ziekenhuisfarmacie, en studeerde Management in de ziekenhuisapotheek aan de Hogeschool van Utrecht.

Van 1983 tot 2001 was zij werkzaam als hoofdassistente Klinische Farmacie bij de Apotheek Haagse Ziekenhuizen en gaf leiding aan de clusters van apothekersassistenten in alle Haagse Ziekenhuizen en Gemeentelijke verpleeghuizen.

In 2001 ging het roer om: zij werd deeltijdstudent Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Leiden, met haar focus gericht op de architectuurgeschiedenis. In 2008 behaalde zij haar Doctoraal Kunstgeschiedenis. Het examen werd afgesloten met de scriptie 'Fascinatie, inspiratie en invloed: de betekenis van de bouwkunst in Scandinavië en Finland voor de Nederlandse architectuur tussen 1900-1940'.

Om haar onderzoek in deze materie voort te zetten en te verdiepen werd Maria Nouwens in 2010 als buitenpromovendus toegelaten tot Leiden University Centre for the Arts in Society (LUCAS).