



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Bewegend lezen : voorstel tot een cinematografische leeshouding

Doeselaar, F. van; Doeselaar F. van

Citation

Doeselaar, F. van. (2017, September 12). *Bewegend lezen : voorstel tot een cinematografische leeshouding*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/56274>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/56274>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/56274> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Doeselaar, F. van

Title: Bewegend lezen: voorstel tot een cinematografische leeshouding

Issue Date: 2017-09-12

Dankwoord

Nu ik dit proefschrift over een voorstel tot een cinematografische leeshouding en *Gewassen vlees* afrond, is het tijd anderen te bedanken. Zonder hen zou dit niet zijn zoals het is.

Ik ben Dave Meijer erkentelijk voor zijn interesse, relativeringsvermogen en natuurlijk voor zijn prachtige omslag. Zijn *kijken* is zo verbonden aan mijn studie. Ik noem ook in dit dankwoord Thomas Rosenboom wiens fenomenale roman leidde tot dit proefschrift en – inderdaad – “veel gekker, doldwazer, scabreuzer, godslasterlijker, hemelbestormender” en ... pornografischer dan in zijn roman is het er in onze Nederlandse literatuur niet aan toegegaan. Lidewijde Paris dank ik voor haar ongebreideld enthousiasme, hulp, troost, adviezen, motiverende woorden, arsenaal aan ideeën maar bovenal voor haar nooit aflatende passie om te vertellen over de waarde van het lezen. Het kan niet anders dan dat zij één van mijn paranimfen is.

Ik ben Yra van Dijk dankbaar voor haar rol als medepromotor. Zij was het die de weinig benijdenswaardige taak op zich nam om in het eindstadium immer goedgemutst en wel doordacht dwingende vragen te stellen en elk tekstdetail te wikken en te wegen. Zij was niet louter kritisch maar bovenal had zij oog voor en hield zij rekening met een pad dat reeds was afgelegd.

Wat betreft mijn promotor, Frans-Willem Korsten, zou ik het liefst integraal de brief citeren die ik schreef in 2014 aan het Promovendi Netwerk Nederland. Frans-Willem heeft mij als extern promovendus een platform geboden om langzaam te groeien naar iets wat ik dacht achter me te hebben gelaten. Hij heeft het geduld van de marmot en een dwingende hand die nooit als zodanig ervaren wordt. Vanuit oprechte interesse gaat hij mee op avontuur: luistert, stimuleert, ziet kansen, trapt op de rem, initieert en voelt feilloos aan wat nodig is om “moedig voorwaarts” te gaan. Ik wens alle promovendi een promotor als Frans-Willem.

Tot slot, Maria, Sanne en Jannes. Zij hebben in alle opzichten ruimte gemaakt, en daardoor mij ruimte gegeven. Vaker dan hen lief is, hebben zij ervaren dat je aanwezig afwezig kunt zijn. Maria, ooit meisje op een muurtje, nu kompas en spiegel, liefde van mijn leven. Ook dit hebben wij samen gedaan. Natuurlijk ben jij één van mijn paranimfen. Dan: Sanne, liefste dochter, boekenwurm en Jannes, stoerste zoon, film liefhebber. Zonder Maria, Sanne en Jannes zou dit boek er niet zijn. Aan hen is vanzelfsprekend dan ook *Bewegend lezen* opgedragen.