



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Un encuentro con Kate: el narco jubilado y el catálogo de Televisa

Aguiar, J.C.G.

Citation

Aguiar, J. C. G. (2017). Un encuentro con Kate: el narco jubilado y el catálogo de Televisa. *Aristegui Noticias*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/54787>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/54787>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).



Aristegui - CNN

López Mateos, Díaz Ordaz y Echeverría "trabajaban para la CIA": Riva Palacio en CNN
octubre 29, 2017 3:19 pm



LO + DESTACADO

Congreso dio la espalda a las audiencias: Observatel; IFT no podrá ni dar una opinión: AMDA
octubre 27, 2017 9:31 am



OPINIÓN*

"Un encuentro con Kate: el narco jubilado y el catálogo de Televisa", por @jcgaguiar

A renglón seguido por José Carlos G. Aguiar



Aristegui Noticias

Te gusta 7,6 millones Me gusta

A ti y a 66 amigos más les gusta esto

Por @jcgaguiar

octubre 26, 2017 3:12 pm

Me gusta 5.671

Twitter

Compartir

Email



Se acaba de estrenar en Netflix el documental

"Cuando conocí a El Chapo" que consiste en una serie de entrevistas con la actriz **Kate del Castillo**, algunas amistades de ella, especialistas y material de archivo.

En el reportaje que consta de tres capítulos, la actriz muestra con mucha naturalidad su viaje personal a través de su relación con Joaquín "El Chapo" Guzmán, líder del Cartel de Sinaloa.

Su testimonio viene a aumentar el fenómeno que ella misma ha alimentado al pronunciarse con sus telenovelas y mensajes personales sobre el mundo de la criminalidad, lo cual es su legítimo derecho y ejercicio de su libertad.

Desde que se mudó a los Estados Unidos, Kate del Castillo ha hecho de los narcotraficantes en México el tema que define la identidad de los personajes que ella interpreta.

La actriz dice querer "un México mejor", y sus telenovelas son, para ella, una contribución

para hablar de la inseguridad y corrupción.

De hecho, tanto Netflix como Del Castillo se han apropiado de la "narcocultura" para generar nuevas historias y audiencia.

La serie "Narcos" marcó el ingreso mundial de Netflix a la temática narco, y la última serie de la actriz, "Ingobernable" también transmitida por Netflix, es un *thriller* de intrigas políticas donde el Estado, el crimen organizado y la sociedad mexicana parecen ser una misma cosa.

La narcocultura apropiada

El documental es una especie de "making of" de la cita que tuvo la actriz con el capo, y en realidad dice muy pocas cosas nuevas.

De hecho, el reportaje es problemático a diferentes niveles. En primer lugar, sostiene la narrativa de que el narcotráfico es una cosa de "los pobres", algo que la gente del pueblo hace para mejorar su vida (como si las élites mexicanas no participaran en la organización y múltiples negocios del narco). Desde este punto de vista, el narco es explicado en el documental como una forma de emancipación social para los pobres, de liberación de las estructuras de explotación.

El crimen organizado se ve en las entrevistas como una forma de **rebeldía del pueblo**, que decide cultivar y traficar sustancias ilegales para sobrevivir. No se habla de los costos sociales y humanos del narco y sus violencias. Es notable que el reportaje tampoco atine a ver la relación que existe entre el Chapo y la crisis de seguridad y legitimidad en la que está sumido el Estado mexicano y la sociedad en su conjunto.

Por momentos, lo más interesante del reportaje es justamente lo que no dice.

Con su historia, Kate del Castillo hace evidentes las tensiones y contradicciones con respecto a El Chapo y su poder político, en particular su interacción con el gobierno mexicano e incluso estadounidense.

Es evidente que hubo negociaciones y operaciones bilaterales con el fin de detener y extraditar a El Chapo. Si la visita de Kate del Castillo y Sean Penn condujo a la detención de El Chapo como lo sostuvo en su momento la Procuraduría General de la República, **¿por qué tardó el gobierno mexicano tres meses en detenerlo?** ¿Durante cuánto tiempo sabían ya los dos gobiernos sobre el paradero del narcotraficante? Pensar que Kate y Sean Penn fueron los primeros que pudieron establecer contacto con El Chapo, es simplemente absurdo.

El Chapo como utilería de la "justicia mexicana"

A pesar de la fascinación popular por la figura de El Chapo, el "jefe de jefes" significa hoy en día poco para el crimen organizado. Muy revelador resulta el hecho de que El Chapo accedió a hacer un video para Kate. Es claro en las imágenes que al El Chapo no le da miedo aparecer en pantalla, tampoco le preocupa revelar información sobre su paradero y forma de vida. En realidad, **el video presenta la imagen de un narcotraficante "pensionado" que habla desde su retiro en la calma de su rancho.**

Por lo tanto, la figura de El Chapo como el criminal más poderoso del mundo es hoy en día más un mito que realidad. Más todavía, El Chapo se ha convertido en una especie de utilería (un prop, digamos) de la justicia mexicana, al que se le saca y mete a la cárcel para que el gobierno en turno gane legitimidad política. Pero Kate quiere hacernos creer que el gobierno mexicano y El Chapo son enemigos, como si no hubiera sobrada evidencia de la cooperación e intereses comunes entre el Cártel de Sinaloa y (al menos) los gobiernos de Fox (recordemos la perversa figura de Genaro García Luna), Calderón y Peña Nieto.

Muchachitas de catálogo

Lo más interesante del reportaje son los primeros minutos y no tiene nada que ver con El Chapo, sino con los **inicios en Televisa de Kate del Castillo**.

El material políticamente más comprometedor son los recuerdos de la actriz cuando hizo su primera telenovela en Televisa en 1991. **"Trabajando ahí conocí mucho del know-how de lo que pasaba en Televisa"**, dice Kate en el reportaje. La actriz tenía 19 años y le ofrecieron un papel protagónico en la telenovela *Muchachitas*. En esa época, Televisa tenía todavía el monopolio sobre la televisión y todas las actrices tenían que pasar por ahí.

Pero Kate no era como todas. **Ella no siguió los consejos de productores y directivos de que se operara o transformara su apariencia**. Se dio cuenta de que, en Televisa, a la mujer se le consideraba un objeto, tanto en el trabajo como en las relaciones cotidianas.

"La misma empresa te sexualizaba de una manera muy fuerte. Me molestaba", sostiene Kate para luego contar de las "comidas" con publicistas organizadas por Televisa, para las que se "escogían" a las jóvenes actrices invitadas.

Añade: "en las comidas de publicistas eras una elegida. Literalmente esas comidas eran para ofrecer a las actrices a los publicistas, que son la gente que mete el dinero en Televisa. Que compran los tiempos de aire".

Kate se dio cuenta de que las comidas de Televisa no eran eso: "A mí me ofrecieron ir a entretener a unos hombres que yo no conocía. Y me pareció de lo más bajo. Y nunca lo acepté". Luego la llamarían de la empresa para forzarla a aceptar y entretener caballeros. Pero no lo hizo.

El testimonio personal de Kate expone la red de prostitución de Televisa, y el uso de las telenovelas como una especie de "catálogo" de "escorts" para empresarios, políticos, u otros clientes.

Justo en este momento en el que el acoso sexual se ha convertido en un tema de discusión global con la campaña **#YoTambién**, ojalá y haya más actrices y actores que denuncien la coerción y abusos de los que han sido objeto. Hay un séquito de **"Harvey Weinstens"** en Televisa. Que el documental de Kate sirva para eso.



José Carlos G. Aguiar

Seguir a @jcgaguiar

Doctor en ciencias sociales. Antropólogo mexicano especializado en estudios urbanos, ilegalidad, legitimidad política, seguridad, propiedad intelectual, economías callejeras y la Santa Muerte. Profesor e investigador de la Universidad de Leiden, Países Bajos. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, CONACyT. Cumbianchero por convicción, ciclista antes de la era hipster, y fotógrafo por amor a la estética callejera.

**La opinión aquí vertida es responsabilidad de quien firma y no necesariamente representa la postura editorial de Aristegui Noticias.*

Temas relacionados: [Chapo Guzmán](#) [El Chapo](#) [Espectáculos](#) [Opinión](#)

[Sociedad](#)

Contenido Relacionado



Cárteles de la droga y el documental de Kate: Esquivel desde Washington (Video)
octubre 24, 2017
10:36 am



Con "El Chapo" no, con Sean Penn sí: Kate del Castillo
octubre 20, 2017
8:50 pm



"Cuando conocí al Chapo: La historia de Kate del Castillo", se estrena este 20 de octubre
octubre 10, 2017
12:05 pm



Kate del Castillo revelará cómo conoció a "El Chapo" este 20 de octubre
septiembre 29, 2017
4:21 pm



Kate del Castillo estrena serie en Netflix sobre encuentro con 'El Chapo'
agosto 29, 2017
11:30 am

Me gusta 5.671

Twitter



Escribe un comentario

Nota: Los comentarios aquí publicados fueron enviados por usuarios de Aristeguinoticias.com y han sido editados en orden de llegada. Invitamos a los usuarios a aprovechar este espacio de opinión con responsabilidad, sin ofensas, vulgaridad o difamación. Cualquier comentario que no cumpla con estas características, será removido.

Si encuentras algún contenido o comentario que no cumpla con los requisitos mencionados, escríbenos a comentarios@aristeguinoticias.com

181 comentarios

Ordenar por **Más recientes**



Agregar un comentario...



Patricia Garcia · Doctor en Malvido, Hospital Veterinario 24 horas.

En este momento estoy viendo ese documental y está muy interesante, estoy viéndolo desde el punto de vista de Kate del Castillo.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 15 min



Uziel Rojas · Mexico-Stad

Telixca production .. serie 2

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 38 min



Marco Antonio Ramirez Castro · Trabaja en Petroleos Mexicanos

Cualquier asunto relacionado con Kate NO me interesa. Ojalá omitan referirse a ella, ya!

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 19 h



Yolanda Perez · Universidad Autonoma De Coahuila (UA de C)

Se da baños de pureza? El diablo que se lo crea; el que con lobos anda.....

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 29 de octubre de 2017 5:58



Patricia Zaldivar

Siempre se ha sabido pero ninguna lo denunciaba porque se quedaban sin chamba. Hoy hay más opciones de trabajo que no se llaman Televisa, ojalá las actrices levantaran la voz en contra de tantos abusadores sin escrúpulos.

[Me gusta](#) · [Responder](#) · 2 · 29 de octubre de 2017 4:42

Cargar 10 comentarios más

[Plugin de comentarios de Facebook](#)



Así se vivió la declaratoria de Independencia de Cataluña desde Barcelona y Madrid (Video)



Documentos reservados por Trump del caso Kennedy estarían relacionados con México: Castañeda (Video)



Senado aprueba en fast-track Ley de Ingresos, prevén que estos sean superiores a 5 billones para el 2018 (Video)

Aristegui
NOTICIAS

EN VIVO

DEPORTES

LIBROS

MÉXICO

Poderes Sociedad

OPINIÓN

LO + DESTACADO

Kiosko / MUNDO VIAJES

ECONOMÍA

Peso Dólar Bolsa mexicana

MULTIMEDIA

Audios / Videos / Fotos /

Especiales / Históricos

ÚLTIMA HORA

Aristegui Noticias /

Reforma

[AVISO DE PRIVACIDAD](#)

REDES

Contacto: redaccion@aristeginoticias.com

[Directorio](#)

©2017 Aristegui Noticias Network. DERECHOS RESERVADOS