

BIOLOGENTWEELING WEKT VERWONDERING VOOR STADSECOLOGIE

Gidsen in de stadse jungle

■ INTERVIEW

Door Arno van 't Hoog

Biologen Kevin en Marvin Groen krijgen bij *Vroege Vogels* een eigen tv-rubriek over ecologie in de stad. 'Educatie in de buitenlucht is goed voor waardering van de natuur.'

Hun dna is weliswaar identiek, maar na een uurtje tegenover Kevin en Marvin Groen (26) zijn het vooral verschillen die opvallen. Marvin zit zelden stil en praat honderduit. Kevin kiest meer z'n moment en strijkt een keer langs z'n baard voordat hij aan een antwoord begint. De gedeelde passie voor ecologie uit zich bij de broers op verschillende manieren. 'We vullen elkaar eigenlijk wel goed aan', zegt Kevin. 'En het is zeker niet zo dat we altijd alles samendoen. Maar het is wel handig dat Marvin ook bioloog is, je kunt op niveau overleggen over dieren of dna.'

Vroeger maakten ze nog weleens ruzie, herinneren de broers zich, maar dat had waarschijnlijk iets te maken met de puberteit. Ze kunnen goed samenwerken, bijvoorbeeld tijdens een onderzoeksstage in de Himalaya gericht op watervogels en hun voedsel in meren op de hoogvlakte van Ladakh. Marvin: 'We deden drie maanden veldonderzoek en kampeerden met tussenpozen vijf keer een week in een tent op een hoogte van 5.000 meter. Het was er 's nachts min twintig. Dat soort avonturen, daar houden we wel van.' Ze groeiden op in Spijkenisse, in de buurt van Rotterdam, hun huidige woonplaats. Marvin: 'Hoewel m'n vader er niet veel van wist, wees hij ons wel op wat er te zien was buiten, en hij toonde boeken waar we van alles in konden opzoeken.' Kevin: 'En we hadden een heel leuke biologieleraar op de middelbare school.' Allebei kozen ze voor een bachelor-

studie in Leiden; Kevin richting moleculaire biologie, Marvin ecologie, na een kort avontuur in de technische aardwetenschappen. 'Ook bij Shell werken biologen, maar aardwetenschappen was gewoon niet groen genoeg', lacht Marvin. 'De ecologie bleef trekken, het heeft gewoon leuke vraagstellingen en je ziet er onderlinge relaties die je soms niet verwacht.'

'Familie had vroeger een bijnaam voor ons: professors prikkeldraad'

Kevin is inmiddels afgestudeerd en in Leiden begonnen met promotieonderzoek bij het Centrum voor Milieuwetenschappen. Hij gaat met dna-onderzoek aan uitwerpselen nauwkeurig de samenstelling van het dieet van wilde dieren in kaart brengen. Eerst wil hij die techniek beproeven bij bosmuizen, om het later bij leeuwen in Kenia te gebruiken. 'We gaan zo kijken of beheer, bijvoorbeeld het plaatsen van hekken, van invloed is op de prooikeuze en ecologie in een gebied.'

Marvin is nog even student. Hij doet twee masters: bos- en natuurbeheer in Wageningen, en evolution, biodiversity and conservation in Leiden. In de loop van volgend jaar hoopt hij klaar te zijn. 'Daarna wil ik graag promotieonderzoek doen. We hebben al eens gezegd dat we allebei



De hoofdredacteur van *Vroege Vogels* ziet in de biologentweeling een fris presentatie-duo.

hoogleraar willen worden. Familie had vroeger een bijnaam voor ons: professors prikkeldraad. Omdat we altijd maar vragen stelden: hoe zit dit, hoe werkt dat?'

Nieuwsgierigheid

Precies die nieuwsgierigheid willen de broers opwekken voor stadsnatuur. Sinds september hebben ze een

rubriek daarover, op dinsdag in het televisieprogramma *Vroege Vogels*. Kevin: 'Als bioloog in de stad ga je toch altijd op zoek naar natuur. Je kijkt om je heen, en je ziet alledaagse dingen waar je niet snel bij stilstaat.' Marvin: 'Het is leuk als andere mensen dat ook zien, en ervan genieten.' Ze dachten: misschien kunnen we daar iets mee doen. Begin dit jaar

stuurden de broers een filmpje over vogels in de stad – spreeuw en nijlgans – naar de lokale omroep Open Rotterdam.

Marvin liep toen stage in Hilversum bij Vara's *Vroege Vogels* en kreeg het advies het filmpje ook te laten zien aan de hoofdredacteur. Die zag een fris presentatie-duo voor een serie van twaalf items over stadsnatuur, die de omroep maakt in samenwerking met de makers van een nieuwe film over stadsnatuur die in november verschijnt: *De Wilde Stad*.

'De makers hadden veel materiaal geschoten over natuur in de stad, maar ze konden dat niet allemaal in de film verwerken', zegt Marvin. 'In onze items kunnen we dat prachtig gebruiken. Wij doen dan de presentatie op een leuke locatie. Da's een mooie combinatie, want als je echt goed beeld wilt schieten van een dier, moet je soms dagen filmen.' Veel tv-ervaring hebben de broers niet. Ze moeten allebei hard lachen over hun eerste optredens. Kevin: 'Het is leerzaam om jezelf terug te zien. In het begin verzin je je eigen tekst. Je wilt zoveel vertellen dat je een mega-filmpje van zeven minuten krijgt. Het moet kort en begrijpelijk. Ik vond het derde filmpje al beter, de presentatie ging soepeler. Maar het is ook een beetje onze stijl. Er moet wel spontaniteit in blijven zitten.'

Televisie is meer dan een geintje, maar of dit de start van een media-carrière is, durven ze niet te zeggen. Ze willen vooral onderzoek blijven doen. Een combinatie zou wel erg leuk zijn, zeggen ze in koor. Kevin: 'We zijn ermee begonnen om verwondering en enthousiasme voor stadsecologie en dieren op te wekken.' Marvin: 'Educatie in de buitenlucht is goed voor de waardering van de natuur. Dan ga je er ook anders mee om. Dat is waar we het voor doen.'

foto: Peter Boer