



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers**

Blom, O.P.

### **Citation**

Blom, O. P. (2017, October 19). *Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers*. De Bezige Bij, Amsterdam / Antwerpen. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/58726>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/58726>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/58726> holds various files of this Leiden University dissertation

**Author:** Blom, Onno

**Title:** Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers

**Date:** 2017-10-19

## Curriculum vitae

Onno Blom, geboren te Leiderdorp op 1 september 1969, doorliep het Stedelijk Gymnasium te Leiden. Hij studeerde in 1994 cum laude af in Nederlandse taal- en letterkunde en Culturele Studies aan de Universiteit van Amsterdam. Tijdens zijn studie was hij voorzitter van de studievereniging Maecenas, schreef voor verschillende tijdschriften en richtte een eigen tijdschrift op: *Argus*. Tijdens zijn studie deed hij bijvakken Italiaans en kunstgeschiedenis, verbleef enkele maanden op het Istituto Olandese in Rome en liep stage bij Uitgeverij Van Oorschot. Hij studeerde af op de geschiedenis van het naoorlogse literair-politieke tijdschrift *De Baanbreker*. Tussen 1995 en 2000 was hij literair redacteur bij dagblad *Trouw*. Na korte tijd hoofdredacteur van Uitgeverij Prometheus-Bert Bakker te zijn geweest, werkte hij tussen 2000 en 2004 als freelance journalist en literair criticus voor *Vrij Nederland*, *Trouw* en dagblad *De Standaard* in België. In die periode gaf hij colleges literaire kritiek aan de Universiteit van Amsterdam, maakte radiodocumentaires en was hoofdredacteur van het poëzietijdschrift *Awater*. In 2003 verscheen *Zijn getijdenboek*, een rijk geïllustreerd biografisch portret van Harry Mulisch, en in 2004 de monografie *Het fabeldier dat Komrij heet*. Hij was conservator van de tentoonstelling over het werk van Gerrit Komrij in Het Letterkundig Museum in Den Haag en maakte de televisiedocumentaire *De gelukkige schizo*. Tussen 2004 en 2006 was hij adjunct-uitgever van Uitgeverij De Bezige Bij, waar hij de dagelijkse leiding had over het Nederlandse fonds. Hij publiceerde boeken over Leidse schrijvers, *Bloem der steden*, en Leidse schilders: *Stad van verf*. Nadat hij in 2006 de opdracht had verworven de biografie van Jan Wolkers te schrijven, publiceerde hij na diens dood het requiem *Zo is het genoeg*. Hij was conservator van de tentoonstelling over Wolkers' beeldend werk in Museum De Lakenhal in Leiden en schreef de begeleidende catalogus: *Marszwart & titaanwit*. Hij stelde Wolkers' *Verzamelde gedichten* samen, bezorgde diens *Brieven aan Olga* en schreef een boek over Wolkers en Texel: *De Tarzan van de schapen*. Onno Blom publiceert geregeld verhalen en gedichten, heeft een eigen uitgeverij, Het Tillenbeest, is literair criticus voor *De Nieuwsshow* op Radio 1 en columnist voor *de Volkskrant*. Hij woont samen in Leiden en heeft vier kinderen.

De uitgeverij heeft zich ingespannen alle rechthebbenden van de in dit boek opgenomen foto's te achterhalen. Mochten er desondanks omissies bestaan, dan kan contact worden opgenomen met de uitgeverij.

Copyright © 2017 Onno Blom

Copyright citaten Jan Wolkers © 2017 erven Jan Wolkers

Eerste (gebonden) druk oktober 2017

Tweede druk oktober 2017

De foto's komen uit het privéarchief van Jan Wolkers,  
tenzij anders vermeld.

Vormgeving omslag, voorwerk, hoofdstukopeningen  
en beeldkaternen Studio Jan de Boer

Omslagfoto Steye Raviez

Foto auteur Stephan Vanfleteren

Vormgeving binnenwerk CeevanWee

Druk Wöhrmann, Zutphen

ISBN 978 90 234 5458 8

NUR 321

[debezigebij.nl](http://debezigebij.nl)