



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers**

Blom, O.P.

### **Citation**

Blom, O. P. (2017, October 19). *Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers*. De Bezige Bij, Amsterdam / Antwerpen. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/58726>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/58726>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



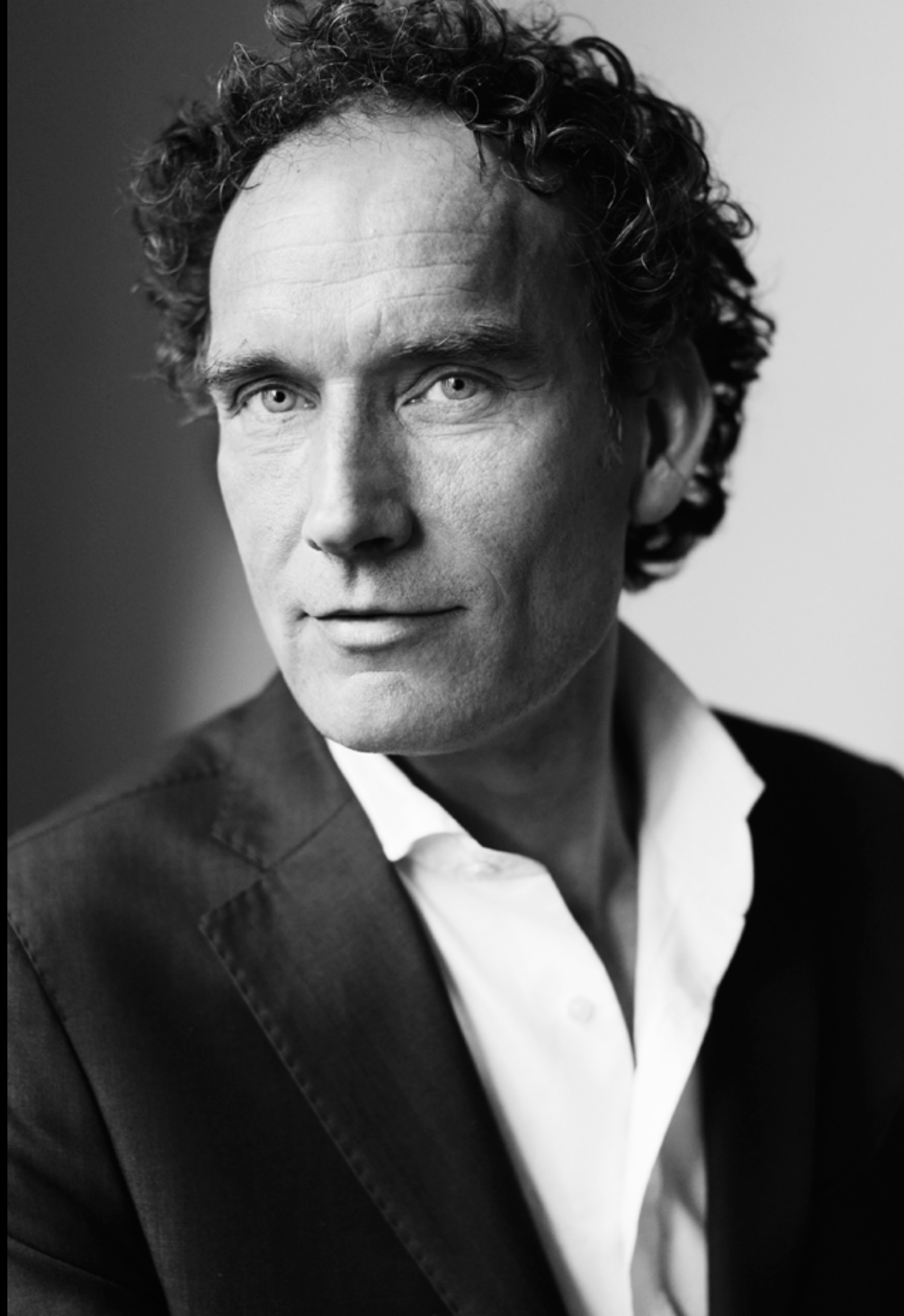
The handle <http://hdl.handle.net/1887/58726> holds various files of this Leiden University dissertation

**Author:** Blom, Onno

**Title:** Het litteken van de dood : de biografie van Jan Wolkers

Date: 2017-10-19

Onno Blom (1969) studeerde cum laude af in de Nederlandse taal- en letterkunde en Culturele Studies. Hij is schrijver, journalist, columnist voor *de Volkskrant* en literair criticus voor de *Nieuwsshow* op Radio 1. Eerder verschenen van zijn hand onder andere *Zijn getijdenboek* (over Harry Mulisch), *Het fabeldier dat Komrij heet* en *Zo is het genoeg* (over het laatste jaar van Jan Wolkers).



## HET LITTEKEN VAN DE DOOD

DE BIOGRAFIE VAN  
JAN WOLKERS  
ONNO BLOM



## HET LITTEKEN VAN DE DOOD

DE BIOGRAFIE VAN  
JAN WOLKERS

ONNO BLOM



Nederland vormde Jan Wolkers, en Jan Wolkers vormde Nederland. Zijn kunstenaarschap ontstond uit woede tegen de God van zijn gereformeerde vader in Oegstgeest, bloeide op in Amsterdam, en vond harmonie op Texel.

Zijn romans werden verguisd, bejubeld en bekroond. Wereldwijd werden honderdduizenden exemplaren verkocht van *Kort Amerikaans*, *Een roos van vlees* en *Turks fruit*.

Wolkers werd opgeleid als beeldhouwer. Hij maakte beelden in brons en glas en liet een schitterend oeuvre van kleurrijke schilderijen na. Zoals hij beeldhouwde met woorden, zo schreef hij met verf.

Meer dan tien jaar lang werkte Onno Blom aan Wolkers' biografie. Op basis van een schat aan materiaal schetst hij een rebels, obsessief en zinnelijk leven in de greep van liefde en dood. Wolkers had onstuimige relaties met vrouwen en meisjes. De dood van zijn oudste broer en die van zijn tweejarige dochtertje bleven hem tot zijn laatste dag als demonen achtervolgen.

**HET  
LITTEKEN  
VAN DE  
DOOD**

**DE BIOGRAFIE VAN  
JAN WOLKERS**

**ONNO BLOM**

