



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Le grammaire du noon

Wane, M.H.; Wane M.H.

Citation

Wane, M. H. (2017, September 19). *Le grammaire du noon*. LOT dissertation series. LOT, Utrecht. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/52964>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/52964>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/52964> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Wane, M.H.

Title: Le grammaire du noon

Issue Date: 2017-09-19

LA GRAMMAIRE DU NOON VAN MOHAMADOU HAMINE WANE

1. L'harmonie vocalique en noon s'opère à deux niveaux : dans le radical et la suffixation. Quelques suffixes présentent une dominance [+ATR] qui produit une harmonie au niveau des radicaux verbaux.
2. Le noon a deux systèmes de classes nominales : un système d'accord pour les modifieurs attachés au nom et un autre système pour les modifieurs indépendants.
3. L'alternation consonantique à l'initial de la base est exclusive au pluriel et à la formation du dimunitif.
4. Le dérivatif *-oh* est extrêmement polyfonctionnel par rapport à ses différentes catégories sémantiques et fonctions grammaticales.
5. Les prédictions des devins sont commérages et insinuations qui occasionnent des dommages importantes dans les sociétés.
6. Les marchands « d'avenir » défient la foi des musulmans.
7. Les relations à plaisanterie au Sénégal constituent un outil de cohésion sociale.
8. Bien que la documentation et la description soient différentes dans leurs objectifs, leurs résultats sont complémentaires.
9. Dans une langue pluridialectale comme le noon, choisir un dialecte comme standard peut aboutir à des conflits.
10. Notre collaboration avec la communauté de langue noon nous a permis d'apprendre la langue et bien d'autres aspects de la culture, et en même temps, leur enseigner des techniques de collectes et d'exploitation de données (enregistrements, édition audio/video et transcription).