



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Buddhist astrology and astral magic in the Tang Dynasty

Kotyk, J.

Citation

Kotyk, J. (2017, September 7). *Buddhist astrology and astral magic in the Tang Dynasty*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/54858>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/54858>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/54858> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Kotyk, J.

Title: Buddhist astrology and astral magic in the Tang Dynasty

Issue Date: 2017-09-07

Summary in Dutch

Deze studie toont aan dat verschillende systemen van buitenlandse astrologie, ontstaan in India, Iran en de Hellenistische wereld, een belangrijke, hoewel tot noch toe grotendeels niet erkende rol speelden in de ontwikkeling van Boeddhisme tijdens de Tang dynastie, en die vervolgens religieuze tradities over heel Oost Azië gedurende meerdere eeuwen diepgaand beïnvloed hebben. Hoewel Indiase astrologie in China beschikbaar werd vanaf de vierde tot de zevende eeuw, werd het nooit breed toegepast in China gedurende deze eeuwen, want het was pas in de achtste eeuw met de invoering van Mantrayāna dat Chinese Boeddhisten een dringende behoefte kregen om astrologie in acht te nemen. Dit wakkerde vervolgens een breed gedragen interesse in buitenlandse astrologie aan onder Boeddhistische en niet-Boeddhistische gemeenschappen in China, een ontwikkeling die de gelijktijdige ontwikkeling bevorderde van astrale magie bestaande uit elementen van meerdere bronnen, inclusief enkele die herleid kunnen worden naar Grieks-Egyptische en Levantse tradities. Rond de overgang naar de negende eeuw, verschoof de vertaling van astrologische werken van Indiase naar Iraanse bronnen als gevolg van Perzische astronomen werkzaam aan het hof. De populariteit van astrologie faciliteerde bovendien de proliferatie van unieke Chinese astrale goden binnen het Chinese Boeddhisme, met name Tejaprabhā Boeddha en de zeven sterren van de Grote Beer. Deze onderbelichte interactie die het gevolg was van een diepe interesse in astrologie markeert een belangrijke overdracht van culturele en religieuze kennis via meerdere beschavingen.