



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Reenchanting Buddhism via modernizing magic: Guru Wuguang of Taiwan's philosophy and science of 'superstition'

Bahir, C.

Citation

Bahir, C. (2017, June 1). *Reenchanting Buddhism via modernizing magic: Guru Wuguang of Taiwan's philosophy and science of 'superstition'*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/49753>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/49753>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/49753> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Bahir, C.

Title: Reenchanting Buddhism via modernizing magic: Guru Wuguang of Taiwan's philosophy and science of 'superstition'

Issue Date: 2017-06-01

Samenvatting

Boeddhisme Her-betoveren via Moderniserende Magie: De Filosofie en Wetenschap van ‘Bijgeloof’ van Goeroe Wuguang

Deze studie focust zich op het leven, de ondernemingen en de ideologie van Goeroe Wuguang (1818-2000), een eclectische en invloedrijke Taiwanese Boeddhistische persoonlijkheid die Taoïstische alchemie, verschillende vormen van Chinees, Japans en Tibetaans Boeddhisme, alsook biologie, thermodynamica, filosofie, theologie en occultisme bestudeerde. Dit heeft tot doel om te begrijpen wat er gebeurt wanneer een traditie ‘gezuiverd’ van haar ‘mythische’ elementen zich opnieuw belichaamt in de spanning tussen haar ‘betoverde’ verleden en ‘wetenschappelijke’ heden. Wuguang is beroemd in de Chinees-talige Boeddhistische wereld om het doen herleven van Zhenyan, een school van esoterisch Boeddhisme die volgens overlevering floreerde in China ten tijde van de Tang Dynastie. De academische gemeenschap heeft Wuguang grotendeels genegeerd, wat dit tot de eerste diepgaande verkenning maakt van deze persoon, wiens invloed echt wereldwijd is. Voortbouwend op David McMahan's werk over Boeddhistisch modernisme, Jason Josephson's seculier-religieus-bijgeloof *trinary*, wetenschappelijke discussies met betrekking tot Weberiaanse ont-tovering, en gebruik makend van het Religieus Economisch Model, betoog ik dat Wuguangs leer een bewust her-betoverde vorm van Boeddhistisch modernisme is gericht op het harmoniseren van magie met moderne wetenschap en filosofie. Terwijl de wetenschappelijke discussie over Aziatische magie in de moderne wereld beperkt is gebleven tot volksreligie, focust deze studie zich bovendien op het ‘Hoge Kerk Boeddhisme’ door Wuguangs magisch-wetenschappelijke

interpretatie van complexe Boeddhistische doctrine te analyseren. Dit werd bereikt door elk facet van Wuguangs eclecticisme te identificeren, de herkomst ervan te traceren, en Wuguangs innovatieve gebruik ervan te belichten. Primaire data werd verzameld door tekstueel en historisch bronnenonderzoek, alsook veldwerk ter plaatse, uitgevoerd van 2011 tot en met 2016.