Universiteit Leiden
The Netherlands

Los tlamatque, guardianes del patrimonio : dinámicas interculturales en la Sociedad Naua (México)

Macuil Martinez, R.

Citation

Macuil Martinez, R. (2017, June 21). *Los tlamatque, guardianes del patrimonio : dinámicas interculturales en la Sociedad Naua (México)*. *Archaeological Studies Leiden University*. Leiden University Press, Leiden. Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/49721

Version:	Not Applicable (or Unknown)
License:	Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden
Downloaded from:	https://hdl.handle.net/1887/49721

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page

Universiteit Leiden

Leiden University Repository

The handle http://hdl.handle.net/1887/49721 holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Macuil Martínez, Raúl
Title: Los tlamatque, guardianes del patrimonio : dinámicas interculturales en la Sociedad Naua (México)
Issue Date: 2017-06-21

Fuentes

Archivos consultados

Archivo General de la Nación (AGN)

AGN. Ramo de Historia vol. III. Fs 22v-41r.
Caja: 5876, exp: 046, año: 1734, fs. 2
Caja: 4460, exp: 035, año: 1817, fs. 2.
Caja: 4460, exp. 13, año: 1776.
Caja: 4460, exp. 14, año: 1769, fs. 301-313.
Caja: 4460, exp: 035, año: 1817, fs. 2.

Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala (AHET)

Fondo: Colonia, caja: 60, exp: 33, año: 1725, fs: 138-153.
Col. Fototeca. Cronología: siglo XVII-XVIII. Formato: Lienzo. Gaveta: 1, documento: 1, siglo XVII. Tlaxcala. Cartográfico. Códice de San Miguel Xochitecatitla. 1632. Fotocopia Xerox, 1999. Original: fondo: colonia, caja: 60, exp: 33, año: 1725.
Copia del códice de San Damián Tlacocalpan. S/f. Medida 68 × 41 cm. Doc: 10. Gaveta: 5

Archivo de la Fiscalía de Santa María Atlihuetzia (AFA)

Caja: 1, exp: 1, año: 1560, fs: 3.
Caja: 1, exp: 2, año: 1568, fs: 3.
Caja: 1, exp: 4, fs: 9.
Caja: 1, exp: 7, año: 1585, fs. f. 20.
Caja: 1, Sección: Miscelánea, exp: 15, año: 1699-1928, fs. 1
Caja: 1, exp: 80, año: 1704, fs: 1.
Caja: 1, exp: 88 bis año: 1714-1819, fs. 11.
Caja: 1, exp: 93, año: 1716, fs: 1.
Caja: 1, exp: 18, año: 1733, fs. 9.
Caja: 1, exp: 100, año: 1719, fs: 2.
Caja: 2, exp: 59, año: 1 673, fs. 1r-v.
Caja: 2, exp: 124, año: 1727-1735, fs. 32.
Caja: 2, exp: 121, año: 1725, fs. 7.
Caja: 2, exp: 147, año: 1735, fs. 5.
Caja. 2, exp. 153, año: 1737, fs. 1.
Caja: 2, exp: 224, año: 1768, fs: 1.
Caja: 5, exp: 63, año: 1866, f: 4r-v.
Caja: 5, exp: 66, año: 1866, fs: 31.
Caja: 5, exp: 6, año: 1866, fs. 31.
Caja: 5, exp: 62, año: 1866, f. 37r.
Anales de Atlihuetzia 1. Caja: 1, exp: 7, año: 1585, fs20.
Anales de Atlihuetzia 2. Caja: 1, exp: 18, año: 1733, fs. 9.

Archivo de la fiscalía de Santa Inés Zacatelco (AFZ)

Caja: 1, exp: 2, año: 1576, fs. 6
Caja: 2, exp: 2, año: 1659-166, fs: 1r-v.
Caja: 2, exp: 22, año: 1682, fs. 2
Caja: 2, exp: 27, año: 1708, fs: 11r.
Caja: 2, exp: 52, año: 1662, fs: 1.
Caja: 2, exp: 53, año: 1667, Fs. 1.
Caja: 2, exp: 59, año: 1673, fs. 1r-v.
Caja: 5, exp: 66, año: 1866, fs: 31.
Caja: 1, exp: 2, año: 1576, fs. 7.

Archivo Parroquial de Santo Toribio Xicotzinco.

Sección: disciplinar, serie: escrituras, año: 1599-1802, f: 5r
Sección: disciplinar, serie: escrituras, año: 1599-1802, f: 9r

Bibliotecas

Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH)

Anales de Tlaxcala, 2. no. 17. Texto mexicano y traducción de Galicia Chimalpopoca. 8. fs. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Colección Antigua.

Anales de Tlaxcala o de Bartolache, 23 fs. Biblioteca Nacional de Antropología, Archivo Histórico, Colección de Anales mexicanos, no. 2.
Anales de Diego García, no. 24, 9 fs. Biblioteca Nacional de Antropología e Historia. Colección Antigua.
Anales de la colección Gómez de Orozco No. 184, de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.
Cómputo Cronológico de los Indios Mexicanos. Col. Antigua, no. 192.

Entrevistas

Aparicio Méndez, Francisco (2013, enero 23, abril 15, 16, 25; 2014, abril 2). Entrevista personal.
Avilés Cortés, Alberto (2011, mayo 15; 2016, marzo 10) Entrevista personal.
Castelán Zacatenco, Arturo (2012, diciembre 9; 2014, marzo 7). Entrevista personal.
Castillo Juárez, Oswaldo (2011, marzo 9; 2014, febrero 15). Entrevista personal.
Corona Pérez, Virginia Yolanda (2007, septiembre 4; 2011, diciembre, 17). Entrevista personal.
Cruz Méndez, Raúl (2013, febrero 20, enero, 7; 2013, marzo 5). Entrevista personal.
Dionisio Sosa, Felipe (2014, febrero 25). Entrevista personal.
Flores García, Alejandro (2013, febrero 3, 7, 16, abril, 13; 2014, enero, 20, febrero, 2, 3, abril, 2, 10, 22, 23). Entrevista personal.
Flores Escorcia, Vicenta (2013, marzo 9, abril 17; 2014, febrero 2, abril 2). Entrevista personal.
Flores Méndez, Francisco (2014, febrero 1). Entrevista personal.
Flores Méndez, Mario (2014, febrero 4). Entrevista personal.
García Escorcia, Nicolasa (2014, febrero 3, abril 23). Entrevista personal.
García Lechuga, Leonardo (2014, abril 22). Entrevista personal.
García Santiago, Carmelo (2014, enero 21). Entrevista personal.
Gonzáles Cortés, Israel (2007, febrero 18; 2012, diciembre 26). Entrevista personal.
Lobato Vallejo, Aldo Williams (2014, enero 21). Entrevista personal.
Macías Flores, Verónica María (2012, marzo 2). Entrevista personal.
Macuil Goíz, Armando (2010, mayo 21; 2013, diciembre 15). Entrevista personal.
Macuil Martínez, Sandra (2007, septiembre 4). Entrevista personal.
Martínez Silva, Jaime (2000, enero 20; 2009, enero 3). Entrevista personal.
Paredes Sánchez, José Martín (2016, mayo 14). Entrevista de Laura Luz, Macuil Sánchez.
Ramírez Corona, Valeria (2010, febrero 2). Entrevista personal.
Ramírez Herrada, Enrique (2009, septiembre 10). Entrevista personal.
Rosas Bautista, Ernesto (2014, enero 21). Entrevista personal.
Salvador Guzmán, Margarito (2013, febrero 15, marzo 9; 2014, abril 2, marzo 5). Entrevista personal.
Sánchez González, Juliza (2007, agosto 27). Entrevista personal.
Silva Muñoz, Pascuala (2000, enero 1, mayo 6; 2001, octubre 5; 2007, mayo 17, 19; 2010, enero 3; 2016, enero 20, marzo 6). Entrevista personal.
Téllez Rivera, Elia (2016, marzo 15). Entrevista personal.
Valentín Méndez, Ramiro (2012, febrero 6, 2013; febrero 4, 16; 2016, enero 11). Entrevista personal.
Vallejo Vázquez, Julio Cesar (2014, enero 21). Entrevista personal.
Vásquez Cravioto, José María (2014, enero 21). Entrevista personal.
Vásquez Hernández, Esteban (2012, marzo 2). Entrevista personal.

Bibliografía general

Abad León, Felipe. Doctrina teológico-Pastoral de Fray Martín Sarmiento de Ojacastro, quinto comisario general de la orden franciscana en indias (1543-1546) y tercer obispo de Puebla-Tlaxcala (1548-1557). *Dadun. Depósito Académico Digital. Universidad de Navarra* [en línea] 1989, tomo I. [Consultado en mayo de 2015]. Disponible en: <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/4459/1/FELIPE%20ABAD%20LEON.pdf>.

Acosta, José de. 1962. *Historia natural y moral de las Indias,* Edición de Edmundo O'gorman. Fondo de Cultura Económica (serie cronistas de indias), México.

Acuña, Rene. 1984. Relaciones Geográficas del siglo XVI: Tlaxcala, tomo I, UNAM, México.

—. 1985. Relaciones Geográficas del Siglo XVI: Tlaxcala. Tomo II, UNAM, México.

Actas de Cabildo de Tlaxcala 1547-1567. 1984. Paleografía y estudio introductorio de Eustaquio Celestino Solís, Armando Valencia R. y Constantino Medina Lima. CIESAS, AGN, ITC, México.

Alonso, Icíar, Baigorri, Jesús y Gertrudis Payás. 2008. Nahuatlatos Familias de Intérpretes en el México Colonial. *Revista de Historia de la Traducción 1611* [en línea] Núm. 2. Universidad Autónoma de Barcelona. [Consultado en junio 2016]. Disponible en: <http://www.traduccionliteraria.org/1611/art/alonso-baigorri-payas.htm>.

Anales de Tlatelolco. 2004. Introducción, paleografía y traducción de Rafael Tena, Conaculta, Cien de México, México.

Anales de Cuauhtitlan. 2011. Paleografía y traducción de Rafael Tena, Cien de México, México.

Anales de Tepeteopan. De Xochitecuhtli a don Juan de San Juan Olhuatecatl, 1370 (?)-1675. 2009, transcripción paleográfica, traducción, estudio y anotaciones de Blanca Lara Tenorio, Eustaquio Celestino Solís y Elisa Pérez Alemán, CIESAS, Conacyt, CNCA, INAH, México.

Anales de Tecamachalco, 1398-1590. 1992. Paleografía y traducción de Eustaquio Celestino y Luis Reyes García (Col. Puebla.) FCE, CIESAS, Gobierno del Estado de Puebla. Puebla.

Aladro Maldonado, Angie y García Romero, Alejandra Paola. 2003. *Estampa vs. Estampa,* tesis de licenciatura en diseño gráfico, Universidad de las Américas Puebla, México.

Albores, Beatriz y Johanna Broda. 1997.*Graniceros Cosmovisión y meteorología indígena de Mesoamérica,* El Colegio Mexiquense, UNAM, México.

Alemán Ramírez, Guadalupe. 2012 (coord.) Obra de teatro tlaxcalteca del siglo XVIII en náhuatl y castellano. La invención de La Santa Cruz por Santa Elena. Manuel de los Santos y Salazar estudios introductorios, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Tlaxcala.

Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Luis Reyes García. 1991. El Libro del Ciuacoatl. Homenaje para el año del Fuego Nuevo. Libro explicativo del llamado Códice Borbónico, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1997. *Matrícula de tributos o Códice Moctezuma,* Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1993. Los Templos del Cielo y de la Oscuridad: Oráculos y Liturgia. Libro explicativo del llamado Códice Borgia, Fondo de Cultura Económica, México.

Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez. 1992. Crónica Mixteca. El rey 8 Venado, Garra de Jaguar, y la dinastía de Teozacualco-Zaachila. Libro explicativo del llamado Códice Zouche-Nuttall, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1994. El libro de Tezcatlipoca, señor del tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérváry-Mayer, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1992. Origen e Historia de los reyes mixtecos. Libro explicativo del llamado Códice Vindobonensis Mexicanus 1, Fondo de Cultura Económica, México.

Anders, Ferdinand y Maaten Jansen. 1993. *Manual del Adivino. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano B*, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1994. Calendario de Pronósticos y Ofrendas. Libro

explicativo del llamado Códice Cospi, Fondo de Cultura Económica, México.
—. 1996. Libro de la vida texto explicativo del llamado Códice Magliabechiano, Fondo de Cultura Económica, México.
—. 1994. La pintura de la muerte y de los destinos. Libro explicativo del llamado Códice Laud, Fondo de Cultura Económica, México.
Anders, Ferdinand. 1976. *Mexikanische Zauberfiguren aus der Sammlung Ferdinand Arnders.* 'Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N. F. 68, Wien.
Artigas B, Juan. 1985. *Capillas abiertas aisladas de Tlaxcala*, Instituto Tlaxcalteca de La Cultura, UNAM, México.
Atlas de las Plantas de la Medicina Tradicional Mexicana. Ortiga o pica pica, en *Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana* [en línea] 2009. UNAM. [Consultado en febrero de 2016]. Disponible en: <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/monografia.php?l=3&t=Ortiguilla_o_pica_pica&id=7899 >.
Avilés Cortés, Alberto. 2005. *Levantando sombras*, ediciones C'angandho, Poxindeje.
Barrera Rivera, José Álvaro, Alicia Islas Domínguez, Gabino López Arenas. et.al. 2007. Hallazgo de Lápida monumental con la representación de Tlaltecuhtli, en *Arqueología Mexicana*, XIV. núm. 83, enero-febrero: 19-21, México.
Báez Cubero, Lourdes. 1998. De los dioses a los santos: reelaboración y refuncionalización de las creencias en un contexto nahua actual, en *Boletín Antropológico, no. 44, sep-dic:* 60-86, Centro de Investigaciones Etnológicas-Museo Arqueológico-Universidad de los Andes-Mérida.
Barón Larios, José (comp). 1994. *Tradiciones, cuentos, ritos y creencias Nahuas*,Gobierno del Estado de Hidalgo, México.
Bautista, Juan fray. 1606. *Sermonario en Lengua Mexicana.* Casa de Diego López Dávalos, México.
Beuchot, M. 2013. *Perfiles esenciales de la Hermenéutica*. 2da. Reimpresión, Fondo de Cultura Económica, UNAM (Col. Breviarios 563), México.
—. 2000. Tratado de hermenéutica analógica: hacia un nuevo modelo de interpretación. 2da. Edición. Ítaca, México.
—. 2008. Breve exposición de la Hermenéutica Analógica, en *Revista Teología,* Tomo XLV, No. 97, diciembre: 491-502. Universidad Católica Argentina de Buenos Aires. Argentina.
—. 2010. Hermenéutica analógica y religión, en *Theologica Xaveriana,* Vol. 60. No. 169: 25-46, enero-junio. Bogotá, Colombia.
Burke, Peter. 2011. *Formas de Historia Cultural* (trad.) Belén Urrutia, 1.era. Reimpresión, Alianza Editorial, Madrid. [Título Original: Varieties of Cultural History].
—. 2006. ¿Qué es la Historia Cultural? (trad.) Pablo Hermida Lazcano. Paidós, España. [Título original: What is Cultural History?].
Burkhart, Louise M. 1996. *Holy Wednesday A Nahua Drama from Early Colonial Mexico,* University of Pennsylvania Press, USA.
Broda, Johanna, Stanislaw Iwaniszewski y Arturo Montero (coord). 2001. *La montaña en el paisaje ritual*, INAH, UNAM, México.
Broda, Johanna y Alejandro Robles. 2004. De rocas y aires en la cosmovisión indígena: culto a los cerros y al viento en el municipio de Tepoztlán, en *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas* (coord.) Johanna Broda y Catharine Good Eshelman (Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México), Serie estudios monográficos: 271-288, INAH, UNAM, México.
Caballero, Juan Julián. Propuesta de continuidad del Programa de Etnolingüística. *Divulgación CIESAS-Divulgaciesas* [en línea] 9 de junio de 2015. [Consultado en mayo de 2016]. Disponible en: <http://divulgacionciesas.wordpress.com/2015/06/09/propuesta-de-continuidad-del-programa-de-etnolinguistica/>.
Camacho Díaz, Gonzalo. 2008. Mito, música y danza: el Chicomexochitl, en *Perspectiva Interdiciplinaria de Música,* no. 2: 51-58,UNAM, México.
Camila, Townsend. 2010. Here in this Year: Seventtenth-century Nahuatl Annals of the Tlaxcala-Puebla Valley, Stanford University Press, USA.
Caso, Alfonso. 1989. *De la arqueología a la antropología*, UNAM, México.
—. 1993. Las Ruinas de Tizatlán, Tlaxcala en *La Escritura Pictográfica en Tlaxcala. Dos mil años de experiencia mesoamericana* (Luis Reyes García, ed.): 37-53, CIESAS, UAT, México.
Castañeda de la Paz, María y Michel R. Oudijk. La Conquista y la Colonia en el *Códice Azcatitlan*, en *Journal de la société des américaniste* [en línea] 98-2 I 2012, mis en ligne le 10 décembre 2015. [Consultado en agosto de 2015]. Disponible en: <http://jsa.revues.org/12322>; DOI: 10.4000/jsa.12322.
Castañeda de la Paz, María. El Códice X o los anales del grupo de la Tira de la Peregrinación. Evolución pictográfica y problemas en su análisis interpretativo, en *Journal de la société des américanistes* [en línea], *91-1I* 2005, mis en line le 10 janvier 2010. [Consultado en abril de 2016]. Disponible en: <URL: http://jas.revues.org/2809>; DOI: 10.4000/jsa.2809.

Castañeda Delgado, Paulino. *La Teocracia Pontifical en las Controversias sobre el Nuevo Mundo* [en línea] 1996. UNAM, Serie- Estudios Históricos, núm. 59, [Consulta en octubre de 2015]. Disponible en: <http://bibliohistorico.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=725>.

Castelán Zacatenco, Arturo. 2012. El pan tradicional de Acaxochitlán, Hidalgo. La panadería de don Juan y el oficio de una familia, PACMYC, México.

—. 2005. El teponaztli de Santa Catarina, en *Arcanos Hidalguenses en memoria de Víctor Ballesteros García*, UAEH,México.

Catálogo de Documentos Escritos en Nahuatl Siglo XVI. Vol. 1. 2013. Yolanda Ramos Galicia (Coord.) Gobierno del Estado de Tlaxcala, Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala, México.

Catecismo de la Doctrina Cristiana por el padre Ripalda. Traducida al idioma mexicano por Miguel Trinidad Palma (Ambrosio nieto ed.) Puebla 1940 [en línea] 2012 [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: <http://www.sup-infor.com/navigation.htm>.

Celestino Solís, Eustaquio y Luis Reyes García. 1992. *Anales de Tecamachalco 1398-159*, CIESAS, Fondo de Cultura Económica, Gobierno del Estado de Puebla, México.

Cerón Velásquez, María Enriqueta. 2008. Algunos aspectos de la religiosidad tradicional entre los otomíes de Tlachichilco, en *Estudios de Cultura Otopame*, vol. 6, no. 1.: 225-240, UNAM, México.

Contreras Martínez, José Eduardo. 1993 La pintura mural de la zona arqueológica de Ocotelulco, Tlaxcala, en *La Escritura Pictográfica en Tlaxcala. Dos mil años de experiencia mesoamericana*: 135-138, CIESAS, UAT, México.

Códice Chimalpopoca. Anales de Cuauhtitlan y leyenda de los soles. 1975 (Trad.) Primo Feliciano Velázquez, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

Códice de Huamantla. *Códices de México. Memorias y Saberes* [en línea] (s.f) [Consultado en junio de 2013]. Disponible en: <http://codices.inah.gob.mx/pc/index.php>.

Códice de Huamantla. Manuscrito de los siglox XVI y XVII, que se conserva en la sala de Testimonios Pictográficos de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia y en la Biblioteca Estatal de Berlín. Carmen Aguilera. 1984. Estudio iconográfico, cartográfico e histórico (Serie Códices y Manuscritos Tlaxcala) Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, México.

Códice Huichapan. 2003. Paleografía y traducción de Lawrence Ecker, Yolanda Lastra y Doris Bartholomew (eds), UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

Códice Techialoyan García Granados. 1992. Edición Facsimilar, estudio introductorio de Xavier Noguez Ramírez y Rosaura Hernández Rodríguez, El colegio Mexiquense, Gobierno del Estado de México.

Codex Mendoza the Mexica manuscript know as the collection of Mendoza and preserved in the Bodleian Library Oxford. 1938 (ed. and translated) James Cooper Clark in three volumes, Waterlow, London.

Códice Vaticano A. 3738. 1979. Akademische Druck-u, Verlagsanstait, Graz, Austria.

Códices prehispánicos. 2007. *Arqueología Mexicana*, vol. IV. núm. 23, enero-febrero: 4-5, México.

Doctrina Cristiana, Collection Egerton2898. Egerton Ms. 2898. The British Museum.

Corrales Vivar-Cravioto, Luis. 2012. *Convento de San Nicolás Tolentino, Actopan- Convento de San Miguel Arcángel, Ixmiquilpan,* Gobierno del Estado de Hidalgo, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Cortés, Gerónimo. 1859. Lunario y pronostico perpetuo compuesto por nueva edición corregida y aumentada, con la División territorial de España, y una Noticia de sus baños minerales; el Sistema Métrico Decimal; las principales Ferias de estos reynos, y otras curiosidades importantes, Imprenta y Librería de Martínez de Aguilar, Málaga.

Cuenya Mateos, Miguel Ángel. 1999.*Puebla de los Ángeles en tiempos de una peste colonial. Una mirada en torno al matlazahuatl de 1737*, El Colegio de Michoacán, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Chauvet, Fidel de J. 1950. *Los franciscanos y sus construcciones en Tlaxcala,* Provincia del Santo Evangelio de México, Sobretiro de la Revista Anales de la Provincia del Santo Evangelio, Talleres, Fr. Junípero Serra, OFM, México.

Chimalpahin Cuauhtlehuanitzin, Domingo Francisco de San Antón Muñón. 1998. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*, vol. I y II, paleografía y traducción de Rafael Tena, Conaculta, Cien de México, México.

Christensen, Bodil, und Samuel Martí. 1971. *Brujerías y papel precolombino* (ed.) Euroamericanas, México.

Crapo, Richley H y Bonnie Glass-Coffin. 2005. *Anónimo Mexicano*, Utah State University Press, Logan, USA.

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. *Naciones Unidas* [en línea] 2007. [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf>.

De Sousa Santos, Boaventura. 2010. *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Trilce-Extensión Universitaria. Universidad de la República. Uruguay.

Diccionario de Autoridades 1726-1739. *Real Academia Española* [en línea] (s.f). [Consultado en abril de 2015]. Disponible en: <http://web.frl.es/DA.html>.

Diccionario de la Real Academia Española [en línea] 2002. [Consultado en abril 2015]. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=almo>.

Diccionario Enciclopédico de la Medicina Tradicional Mexicana. Levantar la sombra. *Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana* [en línea] 2009. UNAM [Consultado en enero de 2015]. Disponible en: <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/termino.php?l=1&t=levantar%20la%20sombra>.

Dubois López, Elsa. Conocimientos técnicos obtenidos en relación con el proyecto de conservación de las pinturas murales de la capilla abierta de Tizatlán, Tlaxcala. *El correo del Restaurador* [en línea] 2016, no. 2 [Consultado mayo de 2016]. Disponible en: <http://conservacion.inah.gob.mx/publicaciones/?-cat=178>.

Durán, Fray Diego. 1967. *Historia de las indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme*. Paleográfica del manuscrito autógrafo de Madrid, con introducciones, notas y vocabularios de palabras indígenas y arcaicas (ed.) Ángel Ma. Garibay K. Tomo II. [Con 116 láminas en facsímil, a color], Porrúa, México. [Primera edición 1867-1800).

De la Cruz, Víctor. 2007. El pensamiento de los Binnigula'sa': Cosmovisión, religión, y calendario con especial referencia a los Binnizá, CIESAS, CNCA, INAH, JP, IEEPO, México.

De la Garza, Mercedes. 1990. Sueño y éxtasis. Visión chamánica de los nahuas y los mayas, UNAM, México.

De la Fuente, Beatriz (coord). 1999. *The pre-Columbian Painting murals of the Mesoamerica*. Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Jaca Book, Antique Collectors' Club, Italia.

Delbrugge, Laura. 1999. *Reportorio de los Tiempos*, Andrés de Li, Tamesis, London.

Delhalle, Jean-Claude y Albert Luykx. 1992. Coatlicue o la degollación de la madre, en *Revista Indiana*, vol. 12, Ibero-Amerikanisches Institut: 15-20, Berlín.

De Frutos Arribas, María Pilar. 2013. *Rebollo. Paisajes, Estampas y Costumbres*, Aebius, Madrid.

Dyckerhoff, Ursula. 1984. La historia de curación antigua de San Pablito, Pahuatlan, Puebla. Autor Antonio López M, en *Revista Indiana, vol. 9,* Ibero-Amerikanisches Institut*:* 69-85, Berlín.

Eliade, Mircea. 1974. *Tratado de Historia de las Religiones* (ed.) Cristiandad, Madrid. [Título original: Traité D'Historie des Religions. Payot, París. 1964.].

El Manuscrito 218-20 de la Colección Palatina de la Biblioteca Medicea Laurenziana. Códice Florentino. 1979 (ed.) Facsimilar, Secretaría de Gobernación, Talleres de la Casa Editorial Giunti Barbèra. México.

El Tonalámatl de la Colección de Aubin. Antiguo manuscrito mexicano en la Biblioteca Nacional de París (Manuscrit Mexicains No. 18-19). 1981. Presentación de Mercedes Meade de Angulo, estudio Introductorio de Carmen Aguilera, Diagramas de cada lámina y tablas explicativas de Eduardo Seler (ed.) facsimilar de la publicada en Berlín y Londres en 1900-1901, Gobierno del Estado de Tlaxcala (col. Tlaxcala. Códices y manuscritos) Tlaxcala.

Escalante Gonzalbo, Pablo. 2010. Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española. Historia de un lenguaje pictográfico, Fondo de Cultura Económica, México.

Esponera Cerdán, Alfonso. 2007. El oficio de predicar. Los postulados teológicos de los sermones de San Vicente Ferrer, San Esteban, Salamanca.

Estrada T, Dorothy. 1973. Las escuelas lancasterianas en la Ciudad de México: 1822-1842, *en Historia mexicana*, vol. 22, núm. 4: 494-513, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, México.

Feijoo, Rosa. 1965. El Tumulto de 1692. *Historia mexicana* [en línea] 2012. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, v. 14, no. 4, abril-jun: 656-679, México [Consultado septiembre de 2014]. Disponible en: <http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/3DS487NGP2K-VUA98U514NHD7Y1SCXI.pdf>.

Fernández, Justino. 1954 *Coatlicue: Estética del arte indígena antiguo*, Centro de Estudios Filosóficos, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México.

—. 1966. El mictlan de Coatlicue, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 6: 47-53, UNAM, México.

Fondo Mexicano de la Biblioteca Nacional de Francia. Manuscrito 378. Efemérides sobre Tlaxcala-Anales. Transcripción Luis Reyes García, Rosario Xochiteotzin Hernández, Raúl Macuil Martínez y Rogelio Corte Cuautlapantzin. Traducción Luis Reyes García [en línea] (s.f). [Consultado en marzo Manuscrito de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/paleografiaTraduccion.php?id=378>.

—. Documento un. 374. El manuscrito del aperreamiento, presentación. Carlos Alfredo Carrillo [en línea] (s.f). [Consultado en abril de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/codice.php?id=374>.

—. *Manuscrito 040 Historia Mexicana desde 1221 hasta 1594.* Paleografía y traducción Elia Rocio Hernández Andón [en línea] (s.f) [Consultado en abril de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/facsimilarPaleografia.php?id=040>.

—. Manuscrito 213. Descripción del Lienzo de Tlaxcala.

Investigación de Luis Reyes García [en línea] (s.f) [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/facsimilar.php?id=213>.

—. Documento 075. Una revuelta entre los indígenas. Acción judiciaria contra varios habitantes de Yztacmaztitlan (Ixtacmixtitlan). Piezas relativas a las diligencias ejercidas contra los que se retiran a los cerros, en aversión al régimen bajo el que están sometidos en las aldeas (pueblos sujetos) 1564 [en línea] (s.f). [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/codice.php?id=075>.

—. Documento No 377 Noticias sobre eventos eclesiásticos y otros observados en la Villa de Puebla y sus alrededores de 1638 a 1677 [en línea] (s.f) [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: <http://www.amoxcalli.org.mx>.

—. Documento no. 035-036. El Códice Aubin de 1576. Rita Fernández Díaz. Paleografía y traducción [en línea] (s.f) [Consultado en junio de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/facsimilarPaleografia.php?id=035-036>.

—. *Documento no. 059-064. Códice Azcatitlan,* investigación Ana Rita Valero de García Lascuráin [en línea] (s.f) [Consultado en junio de 2016]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/facsimilar.php?id=059-064>.

—. Documento, no. 377. Noticias sobre eventos eclesiásticos y otros observados en la Villa de Puebla y sus alrededores de 1638 a 1677, Amelia Camacho Pascoe, Presentación [en línea] (s.f) [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/fichaTecnica.php?id=377>.

—. *Documento No. 040. Historia Mexicana desde 1221 hasta 1594*. Paleografía y traducción Elia Rocío Hernández Andón [en línea] (s.f) [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: <http://amoxcalli.org.mx/paleografiaTraduccion.php?id=040>.

Fontcuberta, Cristina. 2008. La iconografía contra el III duque de Alba. Sobre usos y recursos de las imágenes de oposición en la época moderna, en *La historia imaginada. Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna,* Joan Lluís Palos y Diana Carrió-Invernizzi (coord.) Centro de Estudios Europa Hispánica: 207-234, España.

Galarza, Joaquín y Krystyna M Libura. 2003. *Para leer La Tira de la Peregrinación,* Tecolote (Libros del Rincón) México.

Galicia, Enrique e Isabel Aquino. Azota fuerte nevada a la región de Tlaxcala. *El Sol de Tlaxcala* [en línea] 3 de enero de 2008 [Consultado en noviembre de 2012]. Disponible en: <http://www.oem.com.mx/oem/notas/n544519.htm>.

Gámez Espinoza, Alejandra. 2012. *Cosmovisión y ritualidad agrícola en una comunidad ngiwá (popoloca)*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, UNAM, México.

Gamboa Herrera, Jonatan Ignacio. 2009. Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1923-1932, tesis de maestría en Historia, El Colegio de San Luis, México.

Gante fray, Pedro de. 1981. *Doctrina Christiana en lengua mexicana,* estudio crítico en torno de los catecismos y cartillas como instrumentos de evangelización y civilización por Ernesto de la Torre Villar, Centro de Estudios Históricos Fray Bernardino de Sahagún, Jus [Edición facsimilar de la de 1553.], México.

García Garagarza, León. 2012. The 1539 Trial of Don Carlo Ometochtli and the Scramble for Mount Tlaloc, en *Mesoamerican Memory:* Enduring Sustems of Remembrance, Amos Magged y Stephanie Wood editores: 193-214. University of Oklahoma Press, Norman, USA.

García Codron, Juan Carlos. 1996. Un clima para la historia… Una historia para el clima, Universidad de Cantabria, Santander.

García Lascuráin, Ana Rita Valero de. 2005. El códice Cozcatzin, en *Arqueología mexicana*, vol. XIII, no. 76: 70-75, México.

Garone Gravier, Mariana. 2014. *Historia de la tipografía colonial para lenguas indígenas*, CIESAS, Universidad Veracruzana, México.

Galinier, Jacques. 2012. *Pueblos de la Sierra Madre. Etnografía de la comunidad otomí,* vol 13, 3ra.edit (Serie Obras fundamentales de la antropología y el Indigenismo en México) CDI, México.

—. 2011. Iconografía otomí y nomadismo del sujeto, en *Alteridades*, vol. 21, no. 42, jul- dic: 167-175, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

Galeano, Eduardo. 2004. *Las venas abiertas de América Latina*, sepsuagesimosexta edición, revisada y corregida, Siglo XXI (eds.) México.

Geschichte der Azteken. Der Codex Aubin und verwandte Dokumente. Quellenwerke zur Alten Gerchichte Amerikas Band. XIII. 1981. Aztekischer Text. Übersetzt und erläuter von Walter Lehmann und Gerdt Kutscher Abgescha Lossen und eingeleitet von Günter Vollmer, Gebr, Mann Verlag, Berlín.

Guilliem Arroyo, Salvador. 1998. El templo Calendárico de México-Tlatelolco, en *Arqueología mexicana*, vol. VI, no. 34: 46-53, México.

Gibson, Charles. 1991. *Tlaxcala en el siglo XVI* (trad.) Agustín Bárcena, Fondo de Cultura Económica, Gobierno del Estado de Tlaxcala, México.

Glockner, Julio. 2010. El culto a los volcanes, en *Los pueblos indígenas de Puebla. Atlas etnográfico*, Elio Manferrer, Jaime Mondragón y Georgina Vences (coord.) Divulgación: 192-194, Gobierno del Estado de Puebla, INAH, México.

—. 2012. *Los Volcanes Sagrados.* Mitos y rituales en el Popocatépetl y la Iztaccíhuatl, Santillana, punto de lectura, México.

—. 2000. *Así en el cielo como en la tierra. Pedidores de lluvia del volcán,* Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Grijalbo, México.

Gómez García, Lidia E. Celia Salazar Exaire, María Elena Stefanón López. 2000. *Anales Del Barrio de San Juan Del Río: Crónica Indígena de la Ciudad de Puebla, Siglo XVII*, BUAP, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, México.

Gómez Martínez, Arturo. 2004. Culto a los cerros y espacio ritual en Chicontepec, Veracruz, en *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*, Johanna Broda y Catharine Good Eshelman (coord.), Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México: 255-269 (Serie estudios monográficos) INAH, UNAM, México.

González Hernando, Irene. 2012. Santa Catalina de Alejandría. *Revista Digital de Iconografía Medieval* [en línea] vol. IV, no. 7: 37-47. Universidad Complutense de Madrid. España [Consultado junio de 2014]. Disponible en: <http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-41520/rdim_7.pdf>.

González-Hermosillo A, Francisco, Reyes García, Luis. 2002. *El códice de Cholula. La exaltación testimonial de un linaje indio,* INAH, Gobierno del Estado de Puebla, CIESAS, Porrúa. México.

González Jácome, Alba. 2003. Ambiente y cultura en la agricultura tradicional de México: Casos y perspectivas, en *Anales de Antropología, vol. 37: 18-140,* UNAM, México.

González Torres, Yolotl. 2001 (Coord.) *Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana*, Conaculta, INAH, Plaza y Valdés, México.

González Obregón, Luis. 1912. *Procesos de indios idólatras y hechiceros III*, Archivo General de la Nación, México.

González Osorio, Ignacio. 2011. *Leyendas de Huatlatlauca y el Tentzon. Poal di Huatlatlauca huan Tentzon*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Gonzalo de Andrés, Carmen. Meteorología popular. Las rogativas. *Revista del Aficionado a la Meteorología* [en línea] noviembre de 2003, no. 15, noviembre, España. [Consultado en julio de 2015]. Disponible en: <http://www.tiempo.com/ram/1121/meteorologa-popular/>.

Gutiérrez Arriola, Cecilia. 1997.El convento de Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala en el siglo XVI. Notas sobre un dibujo de Diego Muñoz Camargo, en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas,* vol. XIX, no. 71: 5-36, México.

Guzmán, Eulalia. 1934.Los relieves de las rocas del cerro de la Cantera, Jonacatepe, Mor, en *Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía*, tomo. 1 (quinta época): 237-251. Talleres gráficos de la Nación. México.

Gran Diccionario de Náhuatl. Universidad Nacional Autónoma de México [en línea] 2012 [Ciudad Universitaria, México D.F.] [Consultado en junio de 2016]. Disponible en: <http://www.gdn.unam.mx>.

Granados Loureda, Juan Antonio. 2010. *Breve historia de los borbones españoles*, Nowtilus, S.L. Madrid, España.

Grosfoguel, Ramón. 2011. La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fannon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. En *Formas-otras: Sabel, nombrar, narrar, hacer. IV Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales.* Centro de Estudios y Documentación Internacionales de Bercelona (CIDOB), Barcelona.

Gruzinski, Serge. 2004. *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglo XVI-XVIII*, 5ta. Reimpresión (trad.) Jorge Ferreiro, Fondo de Cultura Económica, México. [Título original: La colonization de I'imaginarie, Société indigènes et occidentalisation dans le Mexique espagnol XVe-XVIIe siècle, 1988, París].

Grove C. David. *Ancient Chalcatzingo*. University of Texas Press. Austin [en línea] 1987. [Consultado en mayo de 2015]. Disponible en: <http://www.famsi.org/research/grove/chalcatzingo/>.

—.2007. Cerros sagrados olmecas. Montañas en la cosmovisión Mesoamericana, en *Arqueología Mexicana*, vol XV, no. 87, septiembre-octubre: 30-35.México.

—. Chalcatzingo: A brief Introduction, en The PARI Journal. A quarterly publication of the Pre-Columbian Art Research Institute [en línea] 2008 vol. IX, no. 1: 1-7. San Francisco, CA [Consultado en octubre de 2015]. Disponible en: <http://www.mesoweb.com/pari/publications/journal/901/Chalcatzingo.pdf>.

G. Román, Sergio. *Escapulario* [en línea] [Consultado en: marzo de 2014]. Disponible en: <http://es.catholic.net/op/articulos/19540/qu-es-un-escapulario.html>.

Hernández Rojas, Cornelio y Luis Reyes García. 1997. *Catálogo de los archivos históricos de Ixtenco*, UAT, México.

Hernández Sánchez, Gilda. 2005 Vasijas para Ceremonia. Iconografía de la Cerámica Tipo Códice del Estilo Mixteca-Puebla, CNWS Publications, Leiden, The Netherlands.

Hernández Ferrer, Marcela. 2004. Idhidh Kwitol: niño maíz. Los niños en los rituales agrícolas de los teenek de la Huasteca Potosina, en *Historia y vida ceremonial en las comunidades mesoamericanas: los ritos agrícolas*. Johanna Broda y Catharina Good (coord): 215-233, INAH, UNAM, México.

Hernández Sotelo, Anel. 2005. Del paraíso al infierno: hacia una posible lectura indígena de la capilla abierta de Actopan, Hidalgo, en *Memoria XVIII Congreso del Pensamiento Novohispano*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Hernández Hernández, Hugo. 2011. Sincretismo en la Capilla Abierta de Tizatlán, Tlaxcala, en el siglo XVI, tesis de arquitectura, UNAM, México.

Kramer, Heinrich y Sprenger, Jacobus. 1975. *El martillo de las brujas*. Ediciones Orión, Bueno Aires. [Título original: Malleus maleficarum].

Heyden, Doris. 1989. Tezcatlipoca en el mundo náhuatl, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 19: 83-93 UNAM, México.

Hernández Cruz, Luis, Moisés Victoria y Donaldo Sinclair Crawford. 2004. *Diccionario del Hñähñu (otomí) del Valle del Mezquital, Estado de Hidalgo*. Segunda reimpresión. Instituto Lingüístico de verano, México.

Historia general de las cosas de Nueva España por el fray Bernardino de Sahagún: el Códice Florentino. [en línea] [Consultado en abril de 2015]. Disponible en: <http://www.wdl.org/es/item/10614/view/1/8/ (Consultado en junio de 2014>.

Historia Tolteca-Chichimeca. 1976.Paul Kirchhoff, Lina Odena Güemes y Luis Reyes García, CISINA, INAH, SEP, México.

Historia de Tlaxcala (Ms. 210. De la Biblioteca Nacional de París). 1998. Paleografía, introducción, notas, apéndices e índices analíticos de Luis Reyes García, con la colaboración de Javier Lira Toledo, CIESAS, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala.

Horcasitas, Fernando. 1974. *El teatro náhuatl. Épocas novohispana y moderna (*prol.) Miguel León-Portilla, UNAM, México.

—. 2004. *Teatro náhuatl. Épocas novohispana y moderna*. Vol. I. 2da (ed.) (Prol.) Miguel León-Portilla, UNAM, México.

Iglesias, C. Sonia. Leticia Salazar Cárdenas y Julio César Martínez Gómez. 2002. *La Semana Santa en México. Con la muerte en la cruz*, Conaculta, México.

INALI. 2010. Catálogo de las lenguas indígenas nacionales: Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas, México.

INEGI. 2010. *Censo de Población y Vivienda*, México [en línea] [Consultado en febrero de 2014]. Disponible en: <http://www.inegi.org.mx/>.

Invención de la Santa Cruz por Santa Elena, coloquio escrito en Mexicano por el BR.D. Manuel de los Santos y Salazar. Traducción libremente al castellano Francisco del Paso y Troncoso. 1890. Imprenta del Museo Nacional, México. Edición Facsimil. 2012. Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Conaculta, México.

Jansen, Maarten y Gabina Aurora Pérez Jiménez. 2015. Tiempo, religión e interculturalidad en la colonia: los catecismos pictográficos de México, en *Tiempo y Comunidad. Herencias e Interacciones Socioculturales en Mesoamérica y Occidente.* Maarten Jansen y Valentina Raffa (coord.): 65-101, Archeological Studies Leiden University 29, Leiden University Press, the Netherlands.

—. 2011. The Mixtec Pictorial Manuscripts: Time, Agency, and Memory in Ancient Mexico, vol. 1, The early Americas: history and culture, Leiden-Boston.

—. 2009. Lenguaje ceremonial en los códice mixtecos, en *Image and Ritual in the Aztec World. Selected papers of the 'Ritual Americas' conferences (*ed.) Sylvie Peperstraete, BAR International Series 1896: 7-18, Belgium.

—. 2008. Historia, literatura e ideología de ñuu Dzaui. El códice Añute y su contexto histórico-cultural, CSEIIO, SAI, IEEPO, México.

—. 2007. Historia, literatura e ideología de ñuu Dzaui. El códice Añute y su contexto histórico-cultural, Fondo editorial del IEEPO, Oaxaca.

—. 2005. *Codex Bodley. A painted Chronicle from the Mixtec Highlands, México,* Treasures from the Bodleian Library, 1, Bodldean Library, University of Oxford.

—. 2004. Renaming the mexican códices, in *Ancient Mesoamerica,* no. 15, Cambridge University Press.

—. Paisajes sagrados: códices y arqueología de Ñuu Dzaui [en línea] 2008 *Itinerarios Vol. 8*: 83-112 [Consultado en octubre de 2013]. Disponible en: <http://itinerarios.uw.edu.pl/paisajes-sagrados-codices-y-arqueologia-de-nuu-dzaui>.

Jansen, Maarten. 1997. Símbolos de poder en el México Antiguo, en *Anales del Museo de América*, 5: 73-101, Madrid.

Jiménez Padilla, Blanca, Samuel Villela Flores. 2003. Rituales y Protocolos de posesión territorial en documentos pictográficos y títulos del actual estado de Guerrero, en *Relaciones. Estudios de Historia y*

Sociedad, 95, vol. XXIV: 106-107, Colegio de Michoacán.

Johansson K, Patrick. 1999. Tezcatlipoca o Quetzalcoatl: Una disyuntiva mítico-existencial precolombina, *en Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 23: 179- 199, UNAM, México.

Klein, Cecelia F. 2000. The Devil and the Skirt: an Iconographic Inquiry into the Prehispanic Nature of the Tzizimine, en *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. *31*: 17-62. UNAM, México

—. 2008. A New Interpretation of the Aztec Statue Called Coatlicue, "Snakes-Her-Skirt", en Ethnohistory, Volume 55, Number, 2: 229-250.

Krieger, Peter. 2004. La decosntrucción de Jacques Derrida (1930-2004) en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol XXVI, no. 84: 179-188. UNAM, México.

Lara, Jaime. 2008. Christian Texts for Aztecs. Art and Liturgy in Colonial Mexico. University of Notre Dame Press, Notre Dame, Indiana.

Lastra Yolanda y Doris Bartholomew. 2001 (eds). *Códice de Huichapan*, paleografía y traducción. Lawrence Ecker, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

Lastra, Yolanda. 2006. *Los otomíes, su lengua y su historia*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

—. 1997. *El otomí de Ixtenco*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México.

Lenz, Hanz. 1973. *El papel indígena mexicano,* 3 Aufl (Sep-Setentas, 65) México.

León-Portilla, Miguel. 2014. *Tonantzin Guadalupe. Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el "Nican mopohua*", Fondo de Cultura Económica, El Colegio Nacional, México.

—. 2002. Mitos de los orígenes en Mesoamérica, en *Arqueología Mexicana*, vol X, núm. 56: 20-27, México.

Lejarazu Hermann, Manuel A. 2007. Símbolos de poder: un análisis comparativo entre la iconografía del clásico maya y los códices mixtecos, en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXX: 79-106, UNAM, México.

Lienhard, Martín. 2002. Los indios novohispanos y la primera inquisición: el juicio contra don Carlos Chichimecatecuhtli, principal de Tezcoco (1539), en *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*. Mariana Masera (coord.) UNAM-Azul editorial, México.

Lienzos y códice de Tepeticpac. 1986. Estudio iconográfico e histórico de Carmen Aguilera, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, México.

Lienzo de Tlaxcala no. 1 [en línea] [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://codices.inah.gob.mx/pc/index.php>.

Lockhart, James. 1992. The Nahuas After the Conquest. A Social and Cultural History of the Indians of Central Mexico, Sixteenth Through Eighteenth Centuries, Stanford University Press, Stanford, California.

—. 1999. Los nahuas después de la Conquista. Historia social y cultural de la población indígena del México central, siglos XVI-XVIII (Trad.) Roberto Reyes Mazzoni, Fondo de Cultura Económica, México.

López Austin, Alfredo. 1994. *Tamoanchan y Tlalocan*, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 2010. Coyolxauhqui en el mito, en *Arqueología Mexicana*, vol XVII, no. 102, Marzo-abril: 38-41. México.

—. Un repertorio de los tiempos en idioma náhuatl [en línea] 1973 *Anales de Antropología*, vol, X: 286-296, México [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://www.journals.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/23290/pdf_724>.

—. 1997. El árbol cósmico en la tradición mesoamericana, en *Monografías del Jardín Botánico de Córdoba*, núm. 5: 85-98.

López Luján, Leonardo. 2012. La Tlaltecuhtli, en *Escultura monumental Mexica*, Fondo de Cultura Económica, Fundación Conmemoraciones: 381-447, México.

—. 2005. Teotihuacan, Estado de México: La ciudad de los dioses, en *Arqueología Mexicana*, Vol. XIII, Núm. 74, julio- agosto: 76-83, México.

—. 2011. El ídolo sin pies ni cabeza: la Coatlicue a fines del siglo XVIII, en *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. 42: 203-232, UNAM, México.

López García, Ubaldo. 2007. *Sa'vi Discursos ceremoniales de Yutsa To'on (Apoala)*, tesis de doctorado, Universidad de Leiden, Países Bajos.

Luzán Cervantes, Olivia. 2013. Indios acusados por hechicería ante los foros de justicia de la ciudad y provincia de Tlaxcala. Siglo XVIII, tesis de maestría, UNAM, México.

Macuil Martínez, Raúl. 2016. La Pasión de Atlihuetzia en lengua nauatl, siglo XVII y XVIII, [en línea] *INDIANA*, vol. 33, núm. 1: 223-249. Berlín. [Consultado en agosto de 2016].Doi: <http://dx.doi.org/10.18441/ind.v33i1.

—. 2015. Los dos mundos de Santa Catarina, en *Tiempo y Comunidad. Herencias e Interacciones Socioculturales en Mesoamérica y Occidente (*Coord) Maaten Jansen y Valentina Raffa, Archaeological Studies Leiden Univesity 29: 53-59, Leiden University Press, The Netherlands.

—. 2012. La memoria histórica de San Simón Tlatlauh-

quitepec en un lienzo del siglo XVIII, en *La memoria histórica de los pueblos subordinados,* David Charles Wright Carr, Luis Enrique Ferro Vidal y Ricardo Contreras Soto (coords.): 42-65. [Consultado en marzo de 2014] Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011f/1119/indice.htm.

—. 2010. *La pasión de Tlatlauhquitepec. Obra de teatro tlaxcalteca en náhuatl del siglo XVI* (comp) Guadalupe Alemán Ramírez, edición facsimilar, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, México.

—. 2010. Títulos Primordiales de los Santos Reyes, Acaxochitlán, en *Gaceta Olinka*, año. 3, no. 9: 14-16, Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, Centro Estatal de Lenguas y Culturas Indígenas, Pachuca.

—. 2007. Historia de un pueblo llamado San Luis Teolocholco, Tlax. A partir del relato oral de Pascuala Silva Muñoz, en *Experiencias hacia una Educación Intercultural. Memoria de los Encuentros "Testimonios y Reflexiones de la práctica docente"* vol. IV: 3-7, Secretaría de Educación Pública de Hidalgo, Centro Estatal de Lenguas y Culturas Indígenas, Pachuca.

Madrazo Miranda, María. Algunas consideraciones entorno al significado de la tradición [en línea] *Contribuciones desde Coatepec*, 2005. núm. 9, julio-diciembre: 115-132. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México [Consultado en febrero de 2015]. Disponible en: <file:///C:/Users/sony/Downloads/104-198-2-PB.pdf>.

Manero Salvador, Ana. La controversia de Valladolid: España y el análisis de la legitimidad de la conquista de América [en línea] *Revista Electrónica Iberoamericana,* 2009, vol. 3, no. 2: 85-114, España [Consultado en marzo de 2013]. Disponible en: http://www.urjc.es/images/ceib/revista_electronica/vol_3_2009_2/REIB_03_02_A_Manero_Salvador.pdf>.

Map of Cuauhtlantzinco (Codex Campos), [en línea] Tulane University Digital Library, Digital Collections. Mesoamerican Painted Manuscripts at the Latin American Library [Consultado en julio de 2016]. Disponible en: <http://digitallibrary.tulane.edu/islandora/object/tulane%3Ap16313coll37>.

Maquivar Maquivar, María del Consuelo. 1998. *La Santísima Trinidad en el Arte Novohispano. Un estudio iconográfico*, tesis de doctorado en Historia del Arte, UNAM, México.

Matos Moctezuma, Eduardo y Leonardo López Luján. 2012. *Escultura Monumental Mexica*, Fondo de Cultura Económica, Fundación Conmemoraciones,-FundLocal, México.

—. 2008. Las danzas de moros y cristianos y de la conquista en *Arqueología Mexicana*, vol. XVI, núm. 94, nov-dic: 60-65, México.

Marcelino Hernández, Beatriz. 2004. *Manual para aprender náhuatl* (ed.) Makuilxochitl, México.

Martínez Marín, Carlos, Josefina García Quintana. 1983. *El Lienzo de Tlaxcal,* Cartón y Papel, México.

Martínez Marín, Carlos. 1994. Los códices mexicanos de época colonial. Coleccionismo y éxodo, en *México en el mundo de las colecciones de arte*, María Luisa Sabau García: 10-71, UNAM, CNCA. México.

Martínez Buenabad, Elizabeth. La educación indígena e intercultural en México y sus implicaciones en la construcción de ciudadanías [en línea] 2011. *Memoria del XI Congreso Nacional de Investigación Educativa* [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/ponencias.htm>.

Martínez, Roberto y Rocío de la Maza. 2011. Indios granícelos, idólatras y hechiceros. Cuatro documentos coloniales sobre meteorología indígena y prácticas rituales, en *Estudios de Historia Novohispana*, vol, 45, julio-diciembre: 163-184, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México.

Martínez Baracs, Andrea. 2008. *Un gobierno de indios: Tlaxcala, 1519-1750,* CIESAS, El Colegio de Historia de Tlaxcala, Fondo de Cultura Económica, México.

Martínez Gil, Fernando. 2000. *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca.

Matrícula de tributos [en línea] *Códices de México. Memorias y Saberes.* [Consultado en junio de 2013]. Disponible en: <http://codices.inah.gob.mx/pc/index.php>.

Memmi, Albert. 2011. *Retrato del colonizado.* Temuko:Walmapuwen [Edición 1957].

Memorial de Sololá. Anales de los Cakchiqueles. Título de los señores de Totonicapán. 2013.(ed y trad.) introducción, y notas de Adrián Recinos, trad. del quiché de Dionisio José Chonay, 2ª ed, Fondo de Cultura Económica, México.

Mendieta, fray Gerónimo de. 1971. Historia Eclesiástica Indiana, Porrúa, México.

—. 1993. 4ta. Edición Facsimilar, Porrúa, México. [Primera edición 1870].

—. 2002. tomo 1, Cien de México, México.

Molina, Fray Alonso de. 1992.*Vocabulario en Lengua castellana y mexicana y mexicana y castellana*, 3era. ed, Biblioteca Porrúa, México. [Edición original: 155-1571].

Montes de Oca Vega, Mercedes. 2004. *La metáfora en Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Filológicas, Seminario de Lenguas Indígenas, UNAM, México.

Montero García, Ismael Arturo. 2012. *Matlalcueye. El volcán del alma tlaxcalteca*, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Tlaxcala.

Morgado García, Arturo. 1999. *Demonios, Magos y Brujas en la España Moderna,* Universidad de Cádiz. España.

Muñoz Camargo, Diego. 1998. *Historia de Tlaxcala (Ms. 210 de la Biblioteca Nacional de París,* paleografía, introducción, notas, apéndices e índices analíticos de Luis Reyes García, UAT, CIESAS, México.

Navarrete, Federico. 2004. *The hidden codes of the Codex Azcatitlan*, Res 45 vol. 45: 144-160, Cambridge.

—. 2002. Vivir en el Universo de los Nahuas, en *Aqueología Mexicana*, vol x, jul-agos, no. 56: 30-35, México.

Nebot García, Edgar. 2013. El Xochitlican y el Quauitl-xicalli del recinto sagrado de México Tenochtitlan: el árbol como símbolo de poder en el México antiguo, en *Dimensión Antropológica*, año 20, vol. 59 septiembre-diciembre: 7-50, INAH, México.

Noguez, Xavier. 2014. Manuscrito Mexicano no. 40 de la Biblioteca Nacional de Francia. Aportaciones de México al mundo, en *Arqueología Mexicana*, nov-dic, vol. XXII, no. 130: 14-15, México.

-.Códice Azcatitlan, en *Arqueología Mexicana*, vol. XVII, nov-dic, no. 100: 84-85, México.

-. 1999.Los códices del grupo Techialoyan, en *Arqueología Mexicana*, vol. VII, Jul-Agos. No. 38: 38-43, México.

Noguez, Xavier y López Austin, Alfredo (coord). 1997. *De hombres y Dioses*, El Colegio de Michoacán, El Colegio Mexiquense, México.

Olivier, Guilhem y Leonardo López Luján. 2010. Las imágenes de Moctezuma II y sus símbolos de poder, en *Moctezuma II. Tiempo y destino de un gobernante (*ed.) Leonardo López Luján y Colin McEwan: 79-91, INAH, México.

Olivier, Guilhem. 2008 (coord.) *Símbolos de poder en Mesoamérica*, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Investigaciones Antropológicas (serie: Culturas Mesoamericanas, 5) UNAM, México.

—. 2004. Tezcatlipoca. Burlas y metamorfosis de un dios azteca, Fondo de Cultura Económica, México.

—. 1999. *Huehuecóyotl* "Coyote Viejo", el músico transgresor. ¿Dios de los otomíes o avatar de Tezcatlipoca?, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, núm. 30: 113-132, UNAM, México.

Olmos, fray Andrés de. 1990. *Tratado de Hechicerías y sortilegios 1553* (ed.) Georges Baudot, UNAM, México.

Olko, Justina. 2006. Traje y atributos del poder en el mundo azteca: significados y funciones contextuales, en *Anales del Museo de América*, no. 14: 61-88, Madrid.

—. 2014. Insignia of Rank in the Nahua World. From the fifteenth to the seventeenth century, University Press of Colorado, USA.

Oviedo Herrerías, Angélica, Pérez Blas, Delfino, Julio Berdeja Martínez. 1997. *Los ritos de pedimento de lluvia en Santa Catarina Región de la Sierra Baja en Acaxochitlán, Hgo*, Costumbres y Tradiciones, No. 1 (Col. Etnografía), Presidencia Municipal de Acaxochitlan,Acaxochitlan.

Pardo de Santayana, Manuel, Gómez Pellón, Eloy. 2003. Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural, en *Anales del Jardín Botánico de Madrid*, no. 60, 1: 171-182, Madrid.

Pérez Jiménez, Gabina Aurora. 2015. Descolonizar memoria, mentalidad e investigación, en *Tiempo y Comunidad: Herencias e Interacciones Sociocultu-rales en Mesoamérica y Occidente*, Maarten Jansen y Valentina Raffa (Coord), Archaeological Studies Leiden University 29: 269-284, Leiden University Press, the Netherlands.

—. 2008. Sahín Sáu. Curso de lengua mixteca (variante de Ñuu Ndéyá) con notas históricas y culturales, CSEIIO, México.

Pérez González, David. 2011. *El complejo ritual otomí de la sierra oriental de Hidalgo*, tesis de licenciatura en antropología Social, ENAH, México.

Peperstraete, Sylvie. 2006. Los Murales de Ocotelulco y el problema de la procedencia del códice Borgia en *Estudios de Cultura Náhuatl,* vol. *37: 15-32,* UNAM, México.

Piazza, Rosalba. 2005. Los Procesos de Yanhuitlán: algunas nuevas preguntas, en *Colonial Latin American*, vol. 14, no. 2: 205-229, USA.

Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México: Códice Osuna. 1973. Vol. 1. Vicenta Cortés Alonso, Ministerio de Educación. Edición Facsimilar, España.

Pitarch, Pedro. 2013. *La palabra fragante Cantos chamánicos tzeltales*, Artes de México, México.

Proceso Criminal del Santo Oficio de la Inquisición y del fiscal en su nombre contra Don Carlos, indio principal de Tezcuco. 1968. Edición facsimilar, Edmundo Aviña Levy, México.

Planas, N. 2001. Etnomatemáticas. In M. A. Essomba (Ed.), *Construir la escuela intercultural: Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*: 123-133, Barcelona: Graó.

Quiñones Keber, Eloise. 1995.*Codex Telleriano-Remensis. Ritual, Divination, and History in a Pictorial Aztec Manuscript,* Foreword Emmanuel Le Roy Ladurie, University of Texas Press, Austin.

Qué significa tu nombre [en línea] Catholic.net. [Consultado en mayo de 2015]. Disponible en: <http://

es.catholic.net/op/articulos/18071/cat/730/que-significa-tu-nombre.html#L>.

Ramos L, Frances. 2012. *Identity, Ritual, and Power in Colonial Puebla*, University of Arizona Press, USA.

Rappaport Roy A. 2001. *Ritual y religión en la formación de la humanidad (*trad.) Sabino Perea (serie, Religiones y mitos), Cambridge University Press, España.

Real Academia Española. Diccionario de Autoridades 1726-1739 [en línea] [Consultado en marzo de 2016]. Disponible en: <http://web.frl.es/DA.html>.

—. Real Academia Española. Diccionarios [en línea] [Consultado en marzo de 2016]. Disponible en: <http://www.rae.es>.

Restall, Matthew. 2001. Filología y etnohistoria. Una breve historia de la "nueva filología", en Norteamérica, en *Desacatos 7*: 85-102, Revista de Antropología Social, CIESAS, México.

Reyes García, Luis y Dieter Christensen. 1976. *El anillo del Tlalocan*, Gebr, Mann Verlag, Berlín.

Reyes García, Luis, Eustaquio Celestino Solís, et.al. 1996. *Documentos nauas de la Ciudad de México del siglo XVI*, Archivo General de la Nación, CIESAS, México.

Reyes García, Luis. 1960. *Pasión y muerte del cristo sol: carnaval de cuaresma en Ichcatepec*. Universidad Veracruzana, Veracruz.

—. 2001. *Anales de Juan Bautista. ¿Cómo te confundes? ¿Acaso no somos conquistados?,* CIESAS, Biblioteca Lorenzo Boturini Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe, México.

—. 2001. Documentos históricos Cuahuixmatlac Atetecochco, UAT, ITC, México.

—. 2009. Anales tlaxcaltecas: manuscritos históricos en náhuatl durante la época colonial, en *Tlahcuilo 8,9*, Boletín del Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala: 90-104, Tlaxcala.

—. 1983. La represión religiosa en el siglo XVI; la Ordenanza de 1539, en *Civilización, Configuraciones de la Diversidad*, no. 1, Centro de Estudios Económicos y Sociales del tercer Mundo: 11-35. México.

—. 1993. La escritura pictográfica en Tlaxcala. Dos mil años de experiencia mesoamericana, CIESAS, UAT, México.

—. (s/f.). *Las fiscalías de Tlaxcala y sus archivos* (manuscrito inédito), México.

Rivero, Antonio. Elementos Materiales de la Liturgia [en línea] 2014 *Catholic.net* [Consultado en mayo de 2014]. Disponible en: <http://es.catholic.net/.op/articulos/13787/elementos-materiales-de-la-liturgia>.

Rivero, Antonio. ¿Qué es la Cuaresma? [en línea] *Catholic.net.*[Consultado en mayo de 2014]. Disponible en: <http://es.catholic.net/op/articulos/18279/qu-es-la-cuaresma.html >.

Robledo Cecilio A. *Origen del Calendario Náhuatl* [en línea] 1910. Anales del Museo Nacional de México, Tomo III: 338-350. [Consultado en abril de 2016]. Disponible en: <http://www.mna.inah.gob.mx/anales.html>.

Robles Sierra, Adolfo op. 1996. *Obras y escritos de San Vicente Ferrer*, Ajuntament de Valencia, Valencia.

Rojas Garcidueñas, José. 1939. San Miguel del Milagro, en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*. Vol. 1, núm. 4: 55-63, UNAM, México.

Rojas Martínez Gracida, Araceli. *El tiempo y la sabiduría: Un calendario sagrado entre los ayyöök de Oaxaca.* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Gobierno del Estado de Oaxaca, Fundación Alfredo Harp-Helú Oaxaca, A.C. Oaxaca.

—. 2012. El tiempo y la Sabiduría. Un calendario sagrado entre los ayook de Oaxaca, tesis doctoral, Universiteit Leiden.

Rojas Garcidueñas, José. 1973. *El Teatro de la Nueva España en el siglo XVI,* 2da. Ed.Secretaría de Educación Publica (Sepsetentas), México.

Rojas Sánchez, Mario. 1988 (trad). *Nican Mopohua. Dn. Antonio Valeriano*, Centro de Educación y Estudios Guadalupanos de Puebla, Puebla.

Romero Galván, José Rubén. 2003. Los Privilegios Perdidos. Hernando Alvarado Tezozómoc su tiempo, su nobleza, y su crónica mexicana, UNAM, México.

Ruíz García, Elisa. 2011.El calendario litúrgico y su representación gráfica, en *X Jornadas científicas sobre documentación: El calendario y la datación histórica*, Juan Carlos Galende Díaz y Javier de Santiago Fernández (eds), departamento de ciencias y técnicas historiográficas: 289-306, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Ruiz Medrano, Ethelia, Barrera Gutiérrez, Claudio y Florencio Barrera Gutiérrez. 2012. *La lucha por la tierra. Los títulos primordiales y los pueblos indios en México, siglos XIX y XX,* Fondo de Cultura Económica (Sección de obras de antropología), México.

Ruíz de Alarcón, Hernando. 1953. Tratado de las supersticiones y costumbres gentilicias que hoy viven entre los indios naturales de esta Nueva España (ed.) Fuente Cultural, México.

Sagrada Biblia. 1999 (Trad.) Félix Torres, Amat, EUM, México.

Sahagún fray, Bernardino de. 1997. *Primeros Memoriales.* Paleography of Nahuatl Text and English Traslation by Thelma D. Sullivan. Completed and Revised, with Additions by H.B Nicholson, Arthur J.O Anderson, Charles E. Dibble, Eloise Quiñones Keber, and Wayne Ruwet, University of Oklahoma Press,

USA. [Primeros Memoriales by Francisco del Paso y Troncoso in his 1905-1907 facsimile edition of the collection of Sahagustine manuscripts he called the Códices Maritense].

Sandstrom R, Alan. 2010. El maíz es nuestra sangre:Cultura e identidad étnica en un pueblo indio azteca contemporáneo. CIESAS, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí. Col. Huasteca, México.[Título original:Corn is our blood. Culture and ethnic identity in a contemporary aztec indian village1991]

Santos Anita, Julio (s/f). Ceremonia Religiosa contra la brujería de la sierra de Puebla de San Pablito Pahuatlan, Puebla, en *Archivo General de la Nación México*, Clasif. FR.133.4 S2371.

San Medardo Obispo. Año 560 [en línea] *EWTNO* [Consultado en 2013]. Disponible en: <http://www.ewtn.com/spanish/saints/Medardo_6_8.htm>.

Sastre Santos, Eutimio. 1995.Una instrucción de Jovellanos para el arreglo del archivo del Monasterio Santiaguista de Sancti Spiritus. Salamanca, 1790, Instituto Salazar y Castro, Hidalguía, Madrid.

Sánchez Mastranzo, Nazario A. 2009. Los códices de Tlaxcala, en *Tlahcuilo 8,9, Boletín del Archivo Histórico del Estado de Tlaxcala*: 15-38, Tlaxcala.

San Vicente Ferrer, en *Dominicos. Orden de Predicadores* [en línea] [Consultado en abril de 2014]. Disponible en: <http://www.dominicos.org/grandes-figuras/santos/san-vicente-ferrer>.

Sell, Barry D. and Burkhart, Louise M. 2004. *Nahuatl Theather, vol. 1. Death and Life in Colonial Nahua Mexico.* Foreword Miguel León-Portilla, University of Oklahoma, Normam. USA.

—. 2006. Nahuatl Theater, vol 2. Our Lady of Guadalupe. University of Oklahoma, Normam. USA

—. 2008. *Nahuatl Theater. Vol. 3. Spanish Golden Age Drama in Mexican Translation.*Foreword John Frederick Schawaller, University of Oklahoma, Normam. USA.

—. 2009. Nahuatl Theater. Vol 4. Nahua Christianity in Performance,University of Oklahoma, Normam. USA.

Sempat Assadourian, Carlos y Martínez Baracs, Andrea. 1991. *Tlaxcala textos de su historia. Siglo XVII-XVIII,* vol. 8. Gobierno del Estado de Tlaxcala, Consejo Nacional para la Culturas y las Artes, México.

Serna, Jacinto de la. 1953. *Tratado de las supersticiones, idolatrías, hechicerías, ritos, y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, Notas, comentarios y un estudio de Francisco del Paso y Troncoso, 2da edición, Fuente Cultural, México.

Silva Galeana, Librado. 1997. Apuntes de los sucesos de la nación mexicana desde el año 1243 hasta el de 562. Un texto inédito de don Gabriel de Ayala, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol 27: 395-404, UNAM, México.

Smithsonian National Museum of the American Indian [en línea] [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://www.nmai.si.edu/searchcollections/item.aspx?irn=175131&catids=2&areaid=12&src=1-1&page=7>.

Sten, María. 2000.(coord). El teatro franciscano en la Nueva España. Fuentes y ensayos para el estudio del teatro de evangelización en el siglo XVI, UNAM, Conaculta, México.

Stresser-Péan, Guy. 2011. *El Sol-Dios y Cristo. La cristianización de los indios de México vista desde la sierra de Puebla*, Fondo de Cultura Económica, CEMCA, Embajada de Francia en México, México.

Suma y Epiloga de Toda de Descripción de Tlaxcala. 1994. Paleografía, presentación y notas de Andrea Martínez Baracs y Carlos Sempat Assadourian, prólogo de Wayne Ruwet, UAT-CIESAS, México.

Tena, Rafael. 2009. La cronología de la Tira de la Peregrinación en *Estudios de Cultura Náhuatl*, vol. 40: 121-129, UNAM, México.

Testimonios y ejecutorio de nobleza de la familia tlaxcalteca Sánchez Rodríguez Aquiahualcateuhtli Galicia y Castilla m3 1724, m5-1759,m3 Diego Sánchez Rodríguez Aquiahualcateuhtli m5, José Antonio Sánchez Rodríguez, [en línea] *Biblioteca Digital Mexicana*. [Consultado en octubre de 2015]. Disponible en: <http://bdmx.mx/detalle_documento/?id_cod=29&codigo=pag_003&carp=02>.

Trexler C,Richard. 2003. *Reliving Golgotha. The passion play of Iztapalapa,* Harvard University Press, USA.

Tornamira, Francisco Vicente de. 1585.Chronographia, y Repertorio de los tiempos, a lo moderno, el qval trata varias y diversas cosas, Impreso con licencia de su Magestad en la muy noble y muy leal Ciudad de Pamplona, por Thomas Porrális de Sauoya, Pamplona.

Toribio de Benavente, Motolinia. 1969. *Historia de los Indios de Nueva España*, estudio crítico, apéndices, notas e índice de Edmundo O'Gorman, 1era. ed (Sepan Cuantos), Porrúa, México. [Primera edición 1858].

—. 1995. *Historia de los Indios de la Nueva España,* estudio crítico, apéndices, notas e índice de Edmundo O'Gorman 6ta.ed (Sepan Cuantos), Porrúa, México.

—.1984. Historia de los Indios de la Nueva España. Relación de los ritos antiguos, idolatrías y sacrificios de los indios de la Nueva España, y de la maravillosa conversión que dios en ello ha obrado, estudio

crítico, apéndices, notas e índice de Edmundo O'Gorman (Sepan Cuantos), Porrúa, México.

—. 1971. *Memoriales o Libro de las cosas de la Nueva España y de los Naturales de ella,* Nueva transcripción paleográfica del manuscrito original, con inserción de las porciones de la *Historia de los Indios de la Nueva España*, que completan el texto de los Memoriales. Edición. Edmundo O'Gorman, UNAM, México. [Primera edición: Documentos Históricos de Méjico. Vol. I, México 1903].

Torquemada, fray Juan de. 1975. *Monarquía Indiana,* vol. 2, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

—. *Monarquía Indiana,* vol. III [en línea] 2010 Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, México [Consultado en junio de 2015]. Disponible en: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/monarquia/volumen/03/mi_vol03.html>.

Úzquiza Ruiz, Teodoro. 2012 Símbolos en el arte cristiano. Breve diccionario ilustrado, en *Revista Sembrar*, España.

Valverde Valdés, María del Carmen. 2004. *Balam. El jaguar a través de los tiempos y espacios del universo maya*, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, UNAM, México.

Valle, Pamela Anet. 2014. *Leyendas de Tlaxcala,* ediciones Horus, México.

Vallés. Tere. *Sábado Santo Jesús está sepultado. Es un día de reflexión y silencio* [en línea] [Consultado en noviembre de 2015]. Disponible en: <http://es.catholic.net/op/articulos/18282/sbado-santo.html>.

Velázquez, Ma. Del Carmen. La defensa del virreinato de la Nueva España [en línea] *Revista Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 1982. vol. 12: 45-65, El Colegio de Michoacán, México [Consultado en abril de 2014]. Disponible en: <http://www.colmich.edu.mx/files/relaciones/012/pdf/MadelCarmenVelazquez.pdf>.

Vergara, Hernández. Arturo. 2008. *El infierno en la pintura mural agustina del siglo XVI. Actopan y Xoxoteco en el Estado de Hidalgo.* Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Patrimonio Cultural Hidalguense, Pachuca.

Vermeir R, Ebben M.A. y Fagel R.P (Eds). 2011. Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos. Siglos XVI-XVIII, Sílex Ediciones, Madrid.

Villapaldo Nava, José Manuel. 2009. *Historia de la Educación en México*, Porrúa, México.

Volcanes de México [en línea] *Servicio Geológico Mexicano*. [Consultado en octubre de 2015]. Disponible en: <http://portalweb.sgm.gob.mx/museo/es/riesgos/vulcanismo/volcanes-de-mexico>.

Williams García, Roberto. 1968. Chicomexochitl, en La Palabra y el Hombre, en *Revista de la Universidad Veracruzana*, núm. 46, abril-junio: 261-265, Jalapa.

Wood, Stephanie. 2003. *Transcending Conquest. Nahua views of spanish colonial Mexico*, Univerity of Oklahoma Press, Norman, USA.

—. Mapa de Cuauhtlancingo [en línea] The Mapas Project by the Wired Humanities Projects. [Consultado 30 de Julio de 2016] Disponible en: <http://mapas.uoregon.edu/mapa_single_intro.lasso?&mapaid=-cuauh>.

Wright Carr, David Charles. 2009. El calendario mesoamericano en las lenguas otomí y náhuatl, en *Tlalocan. Revista de fuentes para el conocimiento de las culturas indígenas de México*, vol. XVI: 217-253, UNAM, México.

—. 2005. Los otomíes: cultura, lengua y escritura, vol. 2: referencias, figuras, glosario y apéndices, tesis de doctorado, El Colegio de Michoacán, Michoacán.

Yoneda, Keiko. 1991. *Los mapas de Cuauhtinchan y la historia cartográfica prehispánica,* CIESAS, Fondo de Cultura Económica, Gobierno del Estado de Puebla (Col. Puebla), México.

Zapata y Mendoza, Juan Buenaventura. 1995. *Historia cronológica de la Noble Ciudad de Tlaxcala*, Transcripción paleográfica, traducción presentación y notas de Luis Reyes García y Andrea Martínez Baracs, UAT, CIESAS, México.