



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Monsterlijke verhalen : misdaadsagen in het nieuws en op webforums als retorische constructies

Burger, J.P.

Citation

Burger, J. P. (2014, January 29). *Monsterlijke verhalen : misdaadsagen in het nieuws en op webforums als retorische constructies*. Boom Lemma, Den Haag. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/23180>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/23180>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/23180> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Burger, Peter

Title: Monsterlijke verhalen : misdaadsagen in het nieuws en op webforums als retorische constructies

Issue Date: 2014-01-28

Stellingen behorende bij het proefschrift

Monsterlijke verhalen

van Peter Burger

- 1 De benadering van sagen als retorische constructies biedt een uitweg uit de impasse van essentialistische pogingen om sagen te definiëren als verhalen die onder meer gekenmerkt worden door hun objectieve onwaarheid.
- 2 Donovans (2002, 2004) indeling van typen geloof en ongeloof in misdaadsagen – instrumenteel geloof, fervent geloof en debunking – dient te worden aangevuld met de categorie ervaringsgeloof.
- 3 Debunkers van (misdad)sagen argumenteren tegen dovenmansoren, doordat zij hun pijlen richten op de empirische claims van het fervente geloof ('het is echt waar'), terwijl de meest voorkomende vorm die is van instrumenteel geloof ('het zou waar kunnen zijn'), ondersteund met pragmatische argumenten.
- 4 Dat de verwijzing naar een vriend-van-een-vriend als vermeende bron typerend zou zijn voor sagen, is een uitvloei van de traditionele definitie van sagen als onware, volkse verhalen.
- 5 De berichtgeving over het gevaar van verkrachtingsdrugs zou genuanceerder en juister zijn geweest wanneer journalisten internetdiscussies serieuzer hadden genomen als journalistieke bron en zich minder hadden laten leiden door een beperkt scala aan initiatiefrijke institutionele bronnen.
- 6 Dat inbrekers met geheime tekens op huizen zouden aangeven welke buit zich binnen bevindt, is geen deel van de inbrekersfolklore, maar van de politiefolklore.
- 7 Hoewel de professionele retoriek van journalisten feiten checken hoog in het vaandel heeft, is hun dagelijkse routine er juist op gericht factchecken te vermijden.
- 8 Omdat de discussie over waarheid en waarde van een verhaal dit verhaal tot sage maakt, zouden archieven zoals de Verhalenbank van het Meertens Instituut waar mogelijk niet alleen de afzonderlijke verhaaltekst moeten opslaan maar ook de discussie erover.
- 9 Een van de gevolgen van de toenemende digitalisering van oudere teksten is dat veel verhaaltypen en –motieven ouder zullen blijken dan tot nu toe gedacht.
- 10 Ambigüiteit zit niet in de tekst, maar in de lezer, zoals iedere docent zal beamen die wel eens met een student over een tentamenbeoordeling heeft gediscussieerd.
- 11 Door de koppeling van onderzoeksfinanciering aan studentenaantallen wordt de onderzoeksagenda van Nederlandse universiteiten voor een onwenselijk groot deel bepaald door 18-25-jarigen.