



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Material Memories of the Dutch Revolt

Eekhout, M.F.D.

### Citation

Eekhout, M. F. D. (2014, November 12). *Material Memories of the Dutch Revolt*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/29686>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/29686>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/29686> holds various files of this Leiden University dissertation

**Author:** Eekhout, Maria Francisca Davina

**Title:** Material memories of the Dutch Revolt : the urban memory landscape in the Low Countries, 1566 – 1700

**Issue Date:** 2014-11-12

## Stellingen proefschrift Marianne Eekhout

1. Ook in 2014 liggen herinneringen aan de Nederlandse Opstand nog op straat.
2. Zeventiende-eeuwse herinneringspraktijken zijn even multimediaal als die van nu.
3. Verhalen over de Opstand zijn 'verpakt' in allerlei voorwerpen zoals gevelstenen, boeken, schilderijen en kanonskogels.
4. Een herinneringslandschap omvat niet alleen de fysieke overblijfselen, maar ook de verhalen, rituelen en opvoeringen waarin het verleden centraal stond.
5. Het bewaren van materiële herinneringen is een keuze die iedere generatie opnieuw maakt.
6. Een voorwerp is zo geloofwaardig als het verhaal dat erbij wordt verteld.
7. Het leven van een voorwerp is soms ingewikkelder dan dat van een mens.
8. De studie van materiële cultuur werpt nieuw licht op historische vraagstukken.
9. Digitalisering maakt onderzoek naar materiële herinnering op grotere schaal mogelijk.
10. Door meer samenwerking tussen universiteit en museum zal wetenschappelijk onderzoek een groter publiek bereiken en kan de museale praktijk direct gebruik maken van nieuwe inzichten.