



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart
Petra, Teunissen

Citation

Petra, T. (2017, June 15). *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart*. In Orde Tekst & Advies, Barendrecht. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/49612> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Teunissen, Petra

Title: Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart

Issue Date: 2017-06-15

Stellingen

Stellingen bij Petra Teunissen-Nijse, *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart*.

1. Clare Lennart koos voor het schrijverschap als middel van bestaan. Zij schreef uit innerlijke noodzaak, maar publiceerde om den brode.
2. *Over Clare Lennart* door Fré Dommissie (1965) opende de weg naar een vrijwel uitsluitend autobiografische lezing van Clare Lennarts fictie door contemporaine lezers.
3. De uitspraak van Clare Lennart: 'In mijn goede tijden schrijf ik droevige boeken, in mijn slechte tijden luchtige, in mijn allerslechtste tijden katteversjes' bewijst dat haar leven en (literair) werk onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.
4. *De ogen van Roosje* (1957) is een indringende verbeelding van de onberekenbare kracht van angst en is in 2017 onverminderd maatschappelijk actueel.
5. Het schrijven van een Boekenweekgeschenk levert een groot lezerspubliek op, maar biedt niet automatisch uitzicht op een plek in de literaire canon.
6. Systematisch onderzoek naar Frans Coenens recensies van romans van vrouwelijke auteurs zou het beeld van de 'verguisde damesroman' in het interbellum kunnen bijstellen.
7. Frans Coenen moet niet alleen bestudeerd worden als romanschrijver en criticus, maar ook als mentor van vrouwelijke auteurs.
8. De correspondentie tussen Frans Coenen en Clara Klaver opent nieuwe interpretatiemogelijkheden voor Carry van Bruggens romans *Heleen*, *Eva* en *Een coquette vrouw*.
9. *Majesteit*, *Wereldvrede* en *Hoge Troeven* van Louis Couperus zijn in retrospectief als middle brow literatuur te beschouwen.
10. De gangbare omschrijving 'de vrouw van Bloem' doet geen recht aan de unieke positie van Clara Eggink in de Nederlandse letterkunde.

11. Louis Couperus' ouderlijke woning aan de Surinamestraat 20 in Den Haag moet behouden worden als Nederlands cultureel erfgoed.
12. De Taalunie heeft de meervoudsvorm 'poesen' ten onrechte geschrapt uit de Woordenlijst Nederlandse Taal.



Petra Teunissen (1968) werkt als freelance journalist en redacteur. *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart* is haar proefschrift.