



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart

Petra, Teunissen

Citation

Petra, T. (2017, June 15). *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart*. In Orde Tekst & Advies, Barendrecht. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/49612> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Teunissen, Petra

Title: Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart

Issue Date: 2017-06-15

Dankwoord

Clare Lennart is een belangrijk deel van mijn persoonlijke biografie geworden. Het heeft me prettig verrast dat het ophalen van herinneringen aan een ‘vergeten’ schrijfster zoveel nieuwe, mooie herinneringen heeft gemaakt.

Velen ben ik dank verschuldigd. Mijn promotor Jaap Goedegebuure gaf me de kans mijn ideeën voor een boek over Clare Lennart werkelijkheid te maken. Ik ben hem zeer erkentelijk voor zijn plezierige begeleiding, zijn snelle reacties op mijn teksten en vooral omdat hij vertrouwen hield in een buitenpromovenda met schier eindeloze vertraging.

De familieleden van Clare Lennart, Ineke en Gerda Klaver en Andries van Onck, waren supporters van het eerste uur en bleven geduldig wachten op het eindresultaat. Ries van den Boogaard, Wims kleinzoon, vulde mijn kennis over zijn grootvader belangrijk aan.

Telefonische of schriftelijke inlichtingen kreeg ik onder meer van Bert Jan Flim, Bonnie Vondeling, dr. Kien Ebels, mevr. A. Wagenaar-Rensen, G. van den Bosch, G. Bennink, Garrechien van den Bosch, Karolijn de Rooy, Paul Arnoldussen, Wim van Willegenburg, Loeka Catz-Wolf (IM), Henk van Ulsen (IM), W.H. Weenink, Felix Visser, Piet Calis, Matthijs Brug, Ton van Schaik, Remco Campert, Mario Molegraaf, Kees Ripperda, Chris Werensteijn, Anton Korteweg, Gaby Boveland, Dini van Loo, Madeleine Bosscher, Jan Branje, Kurt Bikkembergs, Wim Zaal, Machteld van der Velden-Allaart, Kees Ruys, Bert Kwakkel, Aya Zikken (IM), August Agasi, Bertha van Boven, Laura Reedijk-Boersma, Liliane Waanders, Berber van Onck, Mieke Kolster-van der Lugt, Colette Jesse, Salma Chen en Gerrit Kouwenhoven. Mede-biografen Mieke Tillema, Jaap Versteegh en vooral Bertus Mulder deelden hun kennis met me.

Ik had inspirerende gesprekken met Liesbeth Beyaert, prof. dr. Isa Diederiks, Johan Degewij, Gisela Wieberdink-Söhnlein, Marise Martin-Menk, Jan Klaver, Jan Willem Wouda, José Frijns, Albert Boerman, Jos te Water Mulder, Wim Ket, Niels Bokhove, Marijke van Dorst, Hans Heesen en Koen Vergeer. Met Rico Bulthuis (IM), Dirkje Kuik (IM) en Dolf Verroen kon ik uitvoerige interviews houden. Dat Dolf me de correspondentie tussen Clare Lennart en Frans Coenen wilde toevertrouwen voor dit boek was een onbetaalbaar geschenk. Ik hoop nog vaak, onder het genot van een uitsmijter, naar zijn verhalen te mogen luisteren.

Voor mijn pelgrimage naar Clare Lennarts voormalige woonhuizen dank ik de eigenaar van De Ekelenburg, Wim Roelofs en dr. R. de Groot, de toenmalige eigenaar van Het Kalverveen. De heer G.W. Karssing gaf inzage in de correspondentie van Luite Klaver en Bertha Klaver-Barendsen. Marco Entrop mailde mij de gouden tip over de correspondentie tussen Rico Bulthuis en Clare Lennart.

Waardevol commentaar op eerdere versies kreeg ik van Tineke Spaans-van der Bijl (IM), prof. dr. Mineke van Essen en Margaretha Coornstra. Vooral Annelies Dirkse-Balhan ben ik dankbaar voor haar zorgvuldig geformuleerde opmerkingen. Mijn vrienden van het Louis

Couperus Genootschap bleken in alle stadia van mijn onderzoek betrokken en behulpzaam. Ik noem met name José Buschman, Pieter Verhaar, Nienke Timmers en Marianne Meijer-Hezemans. Susanne Onel-Flapper corrigeerde het hele manuscript en dacht en passant plezierig kritisch mee. Van Gé Vaartjes leerde ik dat er geen ‘spannender, afwisselender, ontroerender, schokkender, geestiger, enthousiasmerender werk’ is dan biograferen. Hij stond aan de wieg van mijn onderzoek en was tot op het laatste moment betrokken bij de tekst. Ik kon mij geen betere lezer wensen en ben dankbaar dat hij mijn paranimf wil zijn.

Ik voelde me gedragen door familie, vrienden en de gemeenteleden van Carnisse Haven en noem enkelen in het bijzonder. Janneke van Oldenborgh transcribeerde met ware heldenmoed de brieven van Frans Coenen. Matthijs Jager zette me in het najaar van 2009 met een welgekozen opmerking weer aan het schrijven. De werklust van mijn paranimf Cisca Hudig was en is een lichtend voorbeeld voor me. Rob Slappendel en Meta van der Woude bespaarden me met hun Apple-advies honderden uren werk en Jacoline Meurs-Kruis gaf me een doorslaggevend idee over tijdmanagement. De leden van mijn leesclubs waren bereid als ‘proefkonijnen’ *De ogen van Roosje* te bespreken.

Het eerste boek dat ik van Clare Lennart las, stond in de boekenkast van mijn moeder Addie Nijssse-Wiskerke. Zij bracht me de liefde voor lezen bij en steunt me in alles wat ik in mijn leven heb ondernomen. Ik bewaar fijne herinneringen aan onze tocht naar Hattem op zoek naar de plaatsen uit *Weleer*. Mijn broer Martin, altijd tot discussie bereid, stuurde me op een cruciaal moment een boeket bloemen. Adriaan en Maarten, mijn zonen, leverden verfrissend commentaar op leven en werk van Clare Lennart. Ik draag dit boek op aan mijn man Aart Jan, mijn onverstoorbare kameraad, omdat ik iedere dag zo blij ben als ik hem thuis hoor komen.

Curriculum vitae

Pieterella Martina (Petra) Teunissen-Nijse (Krabbendijke, 1968) behaalde in 1986 haar VWO-diploma aan het Buys Ballot College in Goes. Zij studeerde van 1986 tot 1992 Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit Leiden. Tussen 1992 en 2001 werkte zij als eindredacteur bij uitgeverijen van vakinformatie. In oktober 2001 startte zij haar tekstbureau In Orde Tekst & Advies in Barendrecht. Al snel na de oprichting van het Louis Couperus Genootschap in 1993 trad zij toe tot het bestuur en de redactie van de periodieken van het Genootschap. Van april 2009 tot en met april 2014 was zij voorzitter van het Genootschap en coördinator van het Jubileumjaar Louis Couperus 2013, ter gelegenheid van Couperus' 150ste geboortedag op 10 juni 2013. Zij publiceerde o.a. over Clare Lennart en Louis Couperus in *Arabesken*, *Indische Letteren* en *Nieuw Letterkundig Magazijn*.