



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart

Petra, Teunissen

Citation

Petra, T. (2017, June 15). *Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart*. In Orde Tekst & Advies, Barendrecht. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/49612>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/49612> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Teunissen, Petra

Title: Voor 't gewone leven ongeschikt. Een biografie van Clare Lennart

Issue Date: 2017-06-15

Voor
't gewone
leven
ongeschied

Een biografie van
Clare Lennart

Clare Lennart

Petra Teunissen

... met blyspringen. Vader overleed
de Avon de ziel in het bosch
... .. doch na doch ziele
... .. zul zich de plicht opgelegd
... .. dat de voor haar bidden behoud
... .. kinderen denkskronden over

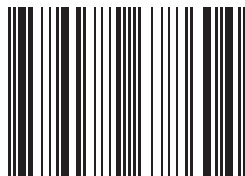
Clare Lennart (1899-1972) ontworstelde zich met het schrijven van verhalen en romans aan een armoedig bestaan als pensionhoudster. Na haar romandebuut *Avontuur* (1935) bouwde ze een goede naam op als auteur van neoromantisch, sensitief proza. Het Boekenweekgeschenk *Twee negerpopjes* (1949) bracht haar grote bekendheid. Zij publiceerde zo'n twintig romans en novellenbundels, waaronder *Serenade uit de verte* (1951), *Stad met rose huizen* (1954) en haar bekendste roman *De ogen van Roosje* (1957).

Deze biografie beschrijft het leven van een onconventionele schrijfster die zich voor het 'gewone' leven ongeschikt achtte. Onder haar gereserveerde uiterlijk school een levendige, overgevoelige en soms driftige vrouw, die radicale keuzes maakte in het leven en de letteren. Opgegroeid in een kunstenaarsgezin en opgeleid tot onderwijzeres gaf zij haar baan zonder aarzelen op voor de liefde. Na een stormachtige relatie met de criticus Frans Coenen koos zij voor een minder ontwikkelde levenspartner, die als huisman avant la lettre voor haar zorgde. Zij had een wijdvertakt netwerk in de Nederlandse literatuur en journalistiek. De biografie plaatst Clare Lennart als debutante in het turbulente literaire leven in het interbellum en als gearriveerde schrijfster in het debat over 'hoopvolle literatuur' versus het 'zwarte realisme' van de jaren vijftig. In haar werk en tijdens haar leven liet ze zien dat de mogelijkheid tot geluk besloten ligt in de wil van de mens om vrij, om zichzelf te zijn.

Het werk van Clare Lennart heeft een volstrekt eigen, direct herkenbare stem, die echter na haar dood snel verstomde. *Voor 't gewone leven ongeschikt* laat zien dat deze bijzondere vrouw en haar tijdloze thematiek onterecht vergeten zijn.

In Orde *Tekst & Advies*

ISBN 978-90-826786-0-4



9 789082 678604 >