



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Ominous calm : autochtony and sovereignty in Konkomba/Nanumba violence and peace, Ghana

Wienia, M.

Citation

Wienia, M. (2009, December 15). *Ominous calm : autochtony and sovereignty in Konkomba/Nanumba violence and peace, Ghana*. African studies collection. African Studies Centre (ASC), Leiden. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/79062>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/79062>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorend bij het proefschrift

“Ominous calm. Autochthony and sovereignty in Konkomba/Nanumba violence and peace, Ghana”

1. De verzwijging door de Ghanese overheid van binnenlandse conflicten ter bescherming van een internationaal imago als vredesbeschermmer is even schadelijk als begrijpelijk.
2. Het naoorlogse gebrek aan dialoog in Nanun wordt grotendeels veroorzaakt door het ontbreken van een ander woord dan het ontoereikende *gaafara* (“sorry”) voor het aanbieden van excuses.
3. De oplossing van het Konkomba/Nanumba conflict lijkt paradoxaal genoeg juist te liggen in het niet zoeken naar een oplossing.
4. De kwestie van soevereiniteit manifesteert zich in alle beslissingen over de begrenzing van de wet; net zo goed in dictatuur als in democratie.
5. In postconflictgebieden waar veel waarde wordt gehecht aan onafhankelijk “bewijs” voor politieke claims is een onderzoekshouding van neutraliteit vaak omgekeerd evenredig aan de mate waarin onderzoekers als “experts” in het conflict betrokken worden.
6. Het dominante debat in vredesstudies tussen *retributive justice* en *restorative justice* overschaduwde de mogelijk veel doeltreffender vredespolitiek van tolerantie.
7. Antropologen zijn in grote mate zelf verantwoordelijk voor hun beperkte inbreng in debatten over maatschappelijke problematiek.
8. Door de nadruk op de uitvoering van rituelen is er de afgelopen decennia te weinig aandacht geweest voor de politiek van het niet uitvoeren van rituelen.
9. Het is vaak interessanter om een document niet te vinden in een archief dan het wel te vinden.

10. Dat in een beroemd voorbeeld van een Gestalt switch voorstelling zowel een jonge vrouw als een heks te zien is, neemt niet weg men ook duidelijk een rat in de afbeelding kan ontwaren.

11. Echte *fufu* bevat geen bakbananen.

12. Het voorrecht te mogen promoveren in dit gerestaureerde Academiegebouw weegt zeker op tegen de geluidsoverlast die deze restauratie met zich meebracht.