



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Worlds full of signs: ancient Greek divination in context

Beerden, K.

Citation

Beerden, K. (2013, February 14). *Worlds full of signs: ancient Greek divination in context*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20526>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20526>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20526> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Beerden, Kim

Title: Worlds full of signs. Ancient Greek divination in context

Issue Date: 2013-02-14

Stellingen

behorende bij het proefschrift

Worlds full of signs: ancient Greek divination in context

Kim Beerden

I.

Divinatie kan het beste gezien worden als de menselijke creatie van divinatoire tekens (door het bespeuren en herkennen van een teken dat gedacht wordt van de bovennatuur afkomstig te zijn) en de interpretatie hiervan met het doel informatie te verkrijgen over verleden, heden of toekomst.

II.

Griekse divinatie was een flexibel gereedschap in de omgang met een flexibele toekomst.

III.

Waar de Mesopotamische expert op het gebied van divinatie een *professional* genoemd kan worden, moeten we de Griekse expert zien als een *specialist*. De Romeinse expert valt niet in één van beide categorieën.

IV.

De mening van de Griekse expert over erkenning en interpretatie van een teken was belangrijker dan die van zijn evenknie in Rome en Mesopotamië, waar 'teksten' van uiteenlopende aard een 'objectieve' toetssteen voor erkenning en interpretatie vormden. Dit kan verklaard worden door een Grieks gebrek aan institutionalisering (en daarmee samengaande schriftelijke vastlegging) van divinatie.

V.

De *iamata* tonen een diachrone ontwikkeling. Waar er in de *Asclepieia* eerst vooral behandelende dromen plaatsgevonden lijken te hebben, worden dat later primair prescriptieve dromen. De *Asclepieia* lijken zich zo enerzijds te ontwikkelen in de richting van de 'traditionele' orakels, maar specialiseren zich anderzijds op het gebied van de geneeskunde.

VI.

Consumptie van vetgemeste dieren, maar ook de voorbereiding hiertoe, was één van de meest effectieve verschijningsvormen van Romeinse *conspicuous consumption*.

VII.

Een historicus mag zoveel generaliseren als hij verkiest. De taak van de historicus is te beslissen met welk niveau van generalisatie hij zijn vraag kan beantwoorden.

VIII.

Het feit dat de Metonische cyclus niet toegepast werd in klassiek Athene staat in directe relatie tot de Anthesteria.

IX.

Jack Goody bestudeerde: '[...] the apparently trivial but central subject of food [..]'. Het idee dat voedsel een schijnbaar triviaal onderwerp van studie zou zijn, kan inmiddels als passé beschouwd worden.

Vgl. J. Goody, 'Gordon Childe, the urban revolution, and the haute cuisine: an anthropo-archaeological view of modern history', *Comparative Studies in Society and History* 48 (2006) 504)

X.

Opvallend genoeg zijn de beste wetenschappers ook vaak diegenen die zeer genereus met hun tijd omspringen waar het promovendi en studenten betreft.

XI.

In overwegend religieuze maatschappijen zijn apocalyptische voorspellingen gebaseerd op vermeende onthullingen door de bovennatuur. Dit contrasteert met veel voorspellingen in onze, relatief seculiere, Westerse maatschappij: deze zijn gebaseerd op pseudowetenschappelijke gronden en worden als wetenschap gepresenteerd.

XII.

Het winnen van een Ig Nobel prijs is valorisatie van het hoogste niveau.