



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Fakt und Fiktion : die Autobiographie im Spannungsfeld zwischen Theorie und Rezeption

Spits, J.P.

Citation

Spits, J. P. (2008, August 5). *Fakt und Fiktion : die Autobiographie im Spannungsfeld zwischen Theorie und Rezeption*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/12931>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/12931>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Literaturverzeichnis

Primärliteratur

Bernhard, Thomas: Nie und mit nichts fertig werden. In: *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung Darmstadt. Jahrbuch 1970*. Heidelberg Darmstadt (Lambert Schneider) 1971, S. 83-84.

Bernhard, Thomas: *Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1982.

Bernhard, Thomas: *Auslöschung. Ein Zerfall*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1986.

Bernhard, Thomas: *Die Ursache. Eine Andeutung*. Salzburg Wien (Residenz) 1998.

Bernhard, Thomas: *Der Keller. Eine Entziehung*. Salzburg Wien (Residenz) 1998.

Bernhard, Thomas: *Der Atem. Eine Entscheidung*. Salzburg Wien (Residenz) 1998.

Bernhard, Thomas: *Die Kälte. Eine Isolation*. Salzburg Wien (Residenz) 1998.

Bernhard, Thomas: *Ein Kind*. Salzburg Wien (Residenz) 1998.

Hensel, Jana: *Zonenkinder*. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) ¹²2003.

Illies, Florian: *Generation Golf*.

Rusch, Claudia: *Meine freie deutsche Jugend. Mit einem Text von Wolfgang Hilbig*. Frankfurt a.M. (Fischer) ³2003.

Wolf, Christa: *Die Dimension des Autors. Essays und Aufsätze. Reden und Gespräche. 1959-1985*. Darmstadt (Luchterhand) ²1987.

Wolf, Christa: *Im Dialog. Aktuelle Texte*. Frankfurt/Main (Luchterhand) 1990.

Wolf, Christa: *Kindheitsmuster*. In: *Werke 5*. Hrsg. von Sonja Hilzinger. München (Luchterhand) 2000.

Sekundärliteratur

Amann, Klaus; Wagner, Karl (Hrsg.): *Autobiographien in der österreichischen Literatur. Von Franz Grillparzer bis Thomas Bernhard*. Innsbruck Wien (StudienVerlag) 1998.

Anderson, Linda: *Autobiography*. New York (Routledge) 2001.

Anz, Thomas (Hrsg.): *„Es geht nicht um Christa Wolf“*. *Der Literaturstreit im vereinten Deutschland*. München (Edition Spangenberg) 1991.

Arnold, Heinz Ludwig (Hrsg.): *Christa Wolf (Text + Kritik 46)*. München (Edition Text + Kritik) ⁴1994.

Assmann, Aleida; Frevert, Ute: *Geschichtsvergessenheit Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945*. Stuttgart (DVA) 1999.

Barthes, Roland: *S/Z*. Paris (Edition de Seuil) 1970.

Bentz, Oliver: *Thomas Bernhard. Dichtung als Skandal*. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2000.

Bloom, Allan: *The Closing of the American Mind*. New York (Simon and Schuster) 1987.

Bossinade, Johanna: *Poststrukturalistische Literaturtheorie*. Stuttgart Weimar (J.B. Metzler) 2000.

- Brackert, Helmut; Stückrath, Jörn (Hrsg.): *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) ⁶2000.
- Bruss, Elisabeth W.: L'autobiographie considérée comme acte littéraire. In: *Poétique* 5, 1974, S. 14-26.
- Bruss, Elisabeth W.: *Autobiographical Acts. The Changing Situation of a Literary Genre*. Baltimore London (The John Hopkins University Press) 1976.
- Bruss, Elisabeth W.: Die Autobiographie als literarischer Akt. In: Niggel (Hrsg.) ²1998, S. 258-279.
- De Man, Paul: Autobiography as De-facement. In: *Modern Language Notes*, Vol. 94, 1979, S. 919-930.
- De Man, Paul: *Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*. London New Haven (Yale University Press) 1979.
- De Man, Paul: *Die Ideologie des Ästhetischen*. Hrsg. von Christoph Melke. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1993.
- De Toro, Alfonso: Die postmoderne ‚neue Autobiographie‘ oder die Unmöglichkeit einer Ich-Geschichte am Beispiel von Robbe-Grillet's *Le miroir qui revient* und Doubrovskys *Livre Brisé*. In: Groß, Sybille; Schönberger, Axel (Hrsg.): *Dulce decorum est philologiam colere: Festschrift für Dieter Briesemeister zu seinem 65. Geburtstag*. Berlin (Domus) 1999, S. 1407-1443.
- Derrida, Jacques: La structure, la signe et le jeu dans le discours des sciences humaines. In: *L'écriture et la différence*. Paris (Editions du Seuil) 1967, S. 409-428.<dt.> Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften. In: *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1976.
- Derrida, Jacques: Sémiologie et grammatologie. Entretien avec Julia Kristeva. In: Ders.: *Positions. Entretiens avec Henri Rose, Julia Kristeva, Jean-Louis Houdebine, Guy Scarpetta*. Paris (Editions de Minuits) 1972, S. 25-51.
- Derrida, Jacques: *Mémoires. Pour Paul de Man*. Paris (Editions Galilée) 1988.
- Derrida, Jacques: Nietzsches Otobiographie oder Politik des Eigennamens. In: Frank, Manfred; Kittler, Friedrich A.; Weber, Samuel (Hrsg.): *Fugen. Deutsch-Französisches Jahrbuch für Text-Analytik*. Freiburg im Breisgau (Walter-Verlag Olten) 1980, S. 64-98.
- Dilthey, Wilhelm: Einleitung in die Geisteswissenschaften. Versuch einer Grundlegung für das Studium der Gesellschaft und der Geschichte. In: *Gesammelte Schriften*, I. Band. Stuttgart (B.G.Teubner) Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) ⁵1962.
- Dilthey, Wilhelm: *Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften*. Stuttgart (Teubner) Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) ⁴1965.
- Dittmar, Jens (Hrsg.): *Thomas Bernhard. Werkgeschichte*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) ²1990.
- Eagleton, Terry: *Literary Theory*. Oxford (Blackwell) 1989.
- Eagleton, Terry: *The Illusions of Postmodernism*. Oxford (Blackwell) 1996.
- Eagleton, Terry: *Einführung in die Literaturwissenschaft*. Stuttgart Weimar (J.B. Metzler) ⁴1997.
- Eagleton, Terry: *After Theory*. London (Penguin) 2003.
- Eakin, Paul John (Hrsg.): *American Autobiography. Retrospect and Prospect*. Wisconsin (University of Wisconsin Press) 1991.
- Eakin, Paul John: *Touching The World. Reference in Autobiography*. Princeton (Princeton University Press) 1992.

- Ellis, John M.: *Literature Lost. Social Agendas and the Corruption of Humanities*. New Haven (Yale University Press) 1997.
- Finck, Almut: Subjektbegriff und Autorschaft. Zur Theorie und Geschichte der Autobiographie: In: Pechlivanos, Miltos; Rieger, Stefan; Struck, Wolfgang; Weitz, Michael (Hrsg.): *Einführung in die Literaturwissenschaft*. Stuttgart Weimar (Metzler) 1995, S. 283-293.
- Finck, Almut: *Autobiographisches Schreiben nach dem Ende der Autobiographie*. Berlin (Erich Schmidt Verlag) 1999.
- Gadamer, Hans Georg: *Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Tübingen (Mohr) ³1972.
- Gasché, Rodolphe: *The Wild Card of Reading. On Paul de Man*. Cambridge London (Harvard University Press) 1998.
- Godzich, Wlad: The Domestication of Derrida. In: Arac, Jonathan; Godzich, Wlad; Martin, Wallace (Hrsg.): *The Yale Critics. Deconstruction in America*. Minneapolis (University of Minnesota Press) 1983, S. 20-48.
- Gunnthórunn, Gudmundsdóttir: Borderlines. *Autobiography and Fiction in Postmodern Life Writing*. Amsterdam New York (Rodopi) 2003.
- Habermas, Jürgen: *Erkenntnis und Interesse. Mit einem neuen Nachwort*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) ⁴1977.
- Hamacher, Werner; Hertz, Neil; Keenan, Thomas (Hrsg.): *Responses. On Paul de Man's Wartime Journalism*. Lincoln London (University of Nebraska Press) 1989.
- Harf, Jeffrey: *Divided Memory. The Nazi Past in the Two Germanies*. Cambridge (Mass.) London (Harvard University Press) 1997.
- Holdenried, Michaela: *Im Spiegel ein anderer. Erfahrungskrise und Subjektdiskurs im modernen autobiographischen Roman*. Heidelberg (Carl Winter) 1991.
- Holdenried, Michaela: *Autobiographie*. Stuttgart (Philipp Reclam) 2000.
- Höller, Hans: *Thomas Bernhard*. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) Oktober 1993.
- Horkheimer, Max, Adorno, Theodor W.: *Dialektik der Aufklärung*. Amsterdam (Querido) 1955.
- Hunsaker, Steven V.: *Autobiography and National Identity in the Americas*. Charlottesville London (University Press of Virginia) 1999.
- Iser, Wolfgang: *Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa*. Konstanz (Universitätsverlag) 1970.
- Iser, Wolfgang: *Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung*. München (UTB) ²1984.
- Jaeger, Michael: *Autobiographie und Geschichte. Wilhelm Dilthey, Georg Misch, Karl Löwith, Gottfried Benn, Alfred Döblin*. Stuttgart Weimar (J.B.Metzler) 1995.
- Jauß, Hans Robert: *Literaturgeschichte als Provokation in der Literaturwissenschaft*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1970.
- Jurgensen, Manfred (Hrsg.): *Bernhard: Annäherungen*. Bern (Francke) 1981.
- Kahrs, Peter: *Thomas Bernhards frühe Erzählungen. Rhetorische Lektüren*. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2000.
- Konzett, Matthias: *The Rhetoric of National Dissent: In Thomas Bernhard, Peter Handke, and Elfriede Jelinek*. New York (Camden House) 2000.

Kraushaar, Tom (Hrsg.): *Die Zonenkinder und Wir. Die Geschichte eines Phänomens*. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) 2004.

Kristeva, Julia: *La révolution du langage poétique. L'avant garde a la fin du XIX^e siècle : Lautréamont et Mallarmé*. Paris (Seuil) 1974.

Lehman, David: *Signs of The Times. Deconstruction and The Fall of Paul de Man*. New York London Toronto Sydney Tokyo Singapore (Poseidon Press) 1991.

Lejeune, Philippe: *L'autobiographie en France*. Paris (Armand Collin) 1971.

Lejeune, Philippe: Le pacte autobiographique. In: *Poétique* 4, 1973, S. 137-262.

Lejeune, Philippe: *Le pacte autobiographique*. Paris (Editions du Seuil) 1975.

Lejeune, Philippe: *Je est un autre*. Paris (Editions du Seuil) 1980.

Lejeune, Philippe: *Moi aussi*. Paris (Seuil) 1986.

Lejeune, Philippe: Der autobiographische Pakt. In: Niggel (Hrsg.)²1998, S. 214-258.

Lejeune, Philippe. *Der autobiographische Pakt. Aus dem Französischen von Wolfram Bayer und Dieter Hornig*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1994.

Lejeune, Philippe. Le pacte autobiographique, 25 ans après.

http://www.worldserver.oleane.com/autopac/Pacte_25_ans_après.html

Lévesque, Claude; McDonald, Christie V.: *L'oreille de l'autre. otobiographies, transferts, traductions, Textes et débats avec Jacques Derrida*. Montreal (VLB Editeur) 1982.

Magenau, Jörg: *Christa Wolf. Eine Biographie*. Berlin (Kindler)²2002.

Misch, Georg: *Geschichte der Autobiographie*. Band I, 1: Das Altertum. Bern (Francke) 1949.

Misch, Georg: *Geschichte der Autobiographie*. Band IV, I: Das Hochmittelalter in der Vollendung. Aus dem Nachlaß hrsg. von Leo Delfoss. Frankfurt/Main (Schulte-Bulmke) 1967.

Mittermayer, Manfred: *Thomas Bernhard*. Stuttgart Weimar (J.B. Metzler) 1995.

Mul, Jos de: *De tragedie van de eendigheid. Diltheys hermeneutik van het leven*. (Diss.) Kampen (Kok Agora) 1993.

Neumann, Bernd: *Identität und Rollenzwang. Zur Theorie der Autobiographie*. Frankfurt/Main (Athenäum) 1970.

Nietzsche, Friedrich: Unzeitgemäße Betrachtungen. Zweites Stück: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben. In: *Kritische Studienausgabe*. Hrsg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. Band 1. Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I-IV. Nachgelassene Schriften 1870-1873 (Baseler Schriften), S. 243-334.

Niggel, Günter (Hrsg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung*. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1989.

Niggel, Günther (Hrsg.): *Die Autobiographie. Zu Form und Geschichte einer literarischen Gattung*. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)²1998.

Norris, Christopher: *Deconstruction. Theory and Practice*. London New York (Routledge)³1991.

Olney, James (Hrsg.): *Autobiography. Essays theoretical and critical*. Princeton (Princeton University Press) 1980.

- Papenfuß, Monika: Die Literaturkritik zu Christa Wolfs Werk im Feuilleton. Eine kritische Studie vor dem Hintergrund des Literaturstreits um den Text „Was bleibt“. Berlin (Wissenschaftlicher Verlag) 1998.
- Pascal, Roy: *Design and Truth in Autobiography*. London (Routledge and Kegan Paul) 1960.
- Paulsen, Wolfgang: *Das Ich im Spiegel der Sprache. Autobiographisches Schreiben in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Tübingen (Max Niemeyer) 1991.
- Pfotenhauer, Helmut: *Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte – am Leitfaden des Leibes*. Stuttgart (Metzler) 1987.
- Prechtel, Peter; Burkard, Franz-Peter: *Metzler Philosophie Lexikon. Begriffe und Definitionen*. Stuttgart Weimar (J.B. Metzler) ²1999.
- Reich-Ranicki, Marcel: *Entgegnung. Zur deutschen Literatur der siebziger Jahre*. Stuttgart (DVA) 1979.
- Reich-Ranicki, Marcel: *Thomas Bernhard. Aufsätze und Reden*. Frankfurt/Main (Fischer) 1993.
- Sartwell, Crispin: *Act Like You Know. African-American Autobiography and White Identity*. Chicago London (University of Chicago Press) 1998.
- Schmidt-Dengler, Wendelin; Huber, Martin (Hrsg.): *Statt Bernhard. Über Misanthropie im Werk Bernhards*. Wien (Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei) 1987.
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischer Literatur 1945-1990*. Salzburg Wien (Residenz Verlag) ²1996.
- Schmidt-Dengler, Wendelin: *Der Übertreibungskünstler. Studien zu Thomas Bernhard*. Wien (Sonderzahl) ³1997.
- Schmidt-Dengler, Wendelin; Stevens, Adrian; Wagner, Fred (Hrsg.): *Thomas Bernhard. Beiträge zur Fiktion der Postmoderne. Londoner Symposium*. Frankfurt a.M. (Peter Lang) 1997.
- Schneider, Manfred: *Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert*. München Wien (Carl Hanser Verlag) 1986.
- Segebrecht, Wulf: *Über Anfänge von Autobiographien und ihre Leser*. In Niggel (Hrsg.) ²1998, S.158-169.
- Sloterdijk, Peter: *Literatur und Organisation von Lebenserfahrung. Autobiographien der zwanziger Jahre*. München Wien (Carl Hanser) 1978.
- Smith, Robert: *Derrida and Autobiography*. Cambridge (Cambridge University Press) 1995.
- Spits, Jerker: "Der Hellsichtigste aller Narren". Stationen der Bernhard-Rezeption in Österreich und in den Niederlanden. In: Bosse, Anke; Decloedt, Leopold (Hrsg.): *Hinter den Bergen eine andere Welt. Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts*. Amsterdam. New York (Rodopi) 2004, S. 189-216.
- Sorg, Bernhard: *Thomas Bernhard*. München (C.H. Beck) ²1992.
- Sprinker, Michael: *Fictions of The Self. The End of Autobiography*. In: Olney, James (Hrsg.): *Autobiography. Essays Theoretical and Critical*. Princeton (Princeton University Press) 1980, S. 321-342.
- Starobinski, Jean: *Le Style de l'autobiographie*. In: Ders.: *L'oeil vivant II: La relation critique*. Paris (Editions Gallimard) 1970, S. 83-98.
- Störig, Hans Joachim: *Kleine Weltgeschichte der Philosophie. Band 2*. Frankfurt/Main (Fischer) 1979.

Toonder, Jeanette M.L. den: „*Qui est je? Étude sur l'écriture autobiographique des nouveaux romanciers*. Leiden 1998.

Vietta, Silvio: *Die literarische Moderne. Eine problemgeschichtliche Darstellung der deutschsprachigen Literatur von Hölderlin bis Thomas Bernhard*. Stuttgart (J.B.Metzler) 1992.

Wagner-Egelhaaf, Martina: *Autobiographie*. Stuttgart Weimar (J.B. Metzler) 2000.
Wichner, Ernest; Wiesner, Herbert: »*Literaturentwicklungsprozesse*«. *Die Zensur der Literatur in der DDR*. Frankfurt/Main (Suhrkamp) 1993.
Wuthenow, Ralph-Rainer: *Das erinnerte Ich. Europäische Autobiographie und Selbstdarstellung im 18. Jahrhundert*. München (Beck) 1974.

Zima, Peter W: *Die Dekonstruktion*. Basel Tübingen (A.Francke) 1994.
Zima, Peter W.: *Moderne/Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur*. Tübingen Basel (A. Francke) ²2001.