

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20494> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Hoeven, Regina van der

Title: Het succes van een kwaliteitskrant : de ontstaansgeschiedenis van NRC Handelsblad

Issue Date: 2012-11-01

Woord van dank en verantwoording

Dit boek is geschreven in opdracht van NRC Handelsblad. Het initiatief daartoe is uitgegaan van de toenmalige hoofdredacteur mr. Folkert Jensma. Het project is echter in volstrekte onafhankelijkheid opgezet en uitgevoerd. Nimmer heeft de hoofdredactie mij op enige manier willen sturen. Om de onafhankelijkheid te waarborgen, is gekozen voor de constructie van een door NRC Handelsblad betaalde aanstelling voor een promotie aan de Universiteit Leiden. Professor Jan Bank heeft mij daar tussen 1999 en 2004 onder zijn hoede genomen. Hij heeft professor Frank van Vree van de Universiteit van Amsterdam gevraagd en bereid gevonden dit project samen met hem te begeleiden. In de eerste fase is ook een begeleidingscommissie actief geweest, waarin dr. Dirk van Delft, prof. dr. Ben Knapen en prof. dr. Warna Oosterbaan Martinius zitting hadden. Het manuscript is beoordeeld door een leescommissie met de volgende leden: prof. dr. Ruud Koole, prof. dr. Willem Otterspeer en prof. dr. Henk te Velde van de Universiteit Leiden en prof. dr. Marcel Broersma en prof. dr. Huub Wijfjes van de Rijksuniversiteit Groningen.

Nadat de Universiteit Leiden een verlenging van mijn aanstelling voor haar rekening had genomen, ben ik in de laatste, cruciale fase van dit project financieel gesteund door enkele fondsen. In volgorde van de omvang van de bijdrage zijn dat het Elise Mathilde Fonds, het Alida Beekhuis Fonds, dat wordt beheerd door het Prins Bernhard Cultuurfonds, de J.E. Jurriaanse Stichting en de Stichting Organisatie van Effectenhandelaren te Rotterdam. Geen van de fondsen heeft enige bemoeienis gehad met de inhoud van dit boek. Graag wil ik hier van mijn dankbaarheid getuigen voor de genereuze bijdragen van het Elise Mathilde Fonds en het Alida Beekhuis Fonds, zonder welke ik niet in staat zou zijn geweest dit proefschrift op deze manier te voltooien.

Het eerste hoofdstuk van dit boek is in aangepaste vorm al eerder ge-

publiceerd onder de titel *Twee kranten, twee paleizen. Over de oorsprong van NRC Handelsblad* (NRC Boeken, najaar 2010).

Naar oud gebruik is het een promovendus aan de Universiteit Leiden niet toegestaan zijn promotores te bedanken. Ik volsta hier daarom met een woord van dank aan allen die hebben bijgedragen aan de totstandkoming van dit boek.