



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Topografias imaginárias : a paisagem política do Brasil Holandês em Frans Post, 1637-1669

Souza Leão Vieira, D. de

Citation

Souza Leão Vieira, D. de. (2010, October 27). *Topografias imaginárias : a paisagem política do Brasil Holandês em Frans Post, 1637-1669*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/16073>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/16073>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

STELLINGEN

1. Het gefixeerde beeld zal altijd vluchtig zijn en de vluchtigheid van de mentale beelden zal altijd een fixatie zijn.
2. Het verleden is een constante uitvinding van de historicus. Als zodanig is hij een beeld: maar dan een beeld, dat niet geheel gevrijwaard blijft van de sporen van datgene dat niet terug te voeren is op de contemporaneïteit van de historicus zelf.
3. Vanuit het gezichtspunt van de virtuele geschiedenis is het even interessant je af te vragen wat er van Pernambuco zou zijn geworden als de Hollanders de Portugezen hadden overwonnen als wat er van Pernambuco geworden zou zijn als de Hollanders er nooit waren binnengevallen en zo de oorlog daarnaartoe hadden gebracht.
4. Wanneer de originele historische ervaring in de loop der eeuwen zich ontdoet van zijn inhoud en verdwijnt, neigt zijn verbeelde sociale betekenis ertoe zo positief gewaardeerd te worden dat we van een radicale idealisering kunnen spreken, die zich vermenigvuldigt in stereotypen die weinig ruimte voor nieuwe ervaringen laten, behalve dan frustraties.
5. Een landschap waar men vanuit eenzaamheid, vanuit de marge naar kijkt is niet leuk.
6. Cultuur is een open en heterogeen geheel aan betekenissen, waarin grote uitleggingen en kleine gevoelens tot stand komen, zoals bijvoorbeeld de intolerantie tegenover het slaan met deuren.
7. Sprekend over de Duivel, d.w.z. over de Ander, tot op de dag van vandaag verwacht men nog steeds dat de Brazilianen niet ophouden met dansen in Rouen; of in Den Haag!
8. Iemand heeft gezegd, dat we niet over beelden zouden moeten durven spreken. Maar, aangezien dit onvermijdelijk lijkt, ontbreekt er iemand die beweert, dat we niet *zoveel* over beelden zouden moeten durven spreken.
9. Frans Post heeft de suikerverbouwende vlakte van Pernambuco te zoet afgeschilderd.
10. Johan Maurits van Nassau-Siegen is een van de door de veroverden meest geliefde veroveraars geweest uit de hele geschiedenis. Geweest? Nee, is...
11. De eeuwenoude, Europese en aristotelische logica stootte op de natuur onder de evenaar en trof intelligent leven aan, waar Aristoteles het nooit vermoed heeft...