



Universiteit
Leiden
The Netherlands

The lure of the dark ages : writing the Middle Ages and political rhetoric in humanist historiography from the low countries

Maas, C.

Citation

Maas, C. (2012, May 15). *The lure of the dark ages : writing the Middle Ages and political rhetoric in humanist historiography from the low countries*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/18949>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/18949>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/18949> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Coen Maas

Title: The lure of the dark ages : writing the Middle Ages and political rhetoric in humanist historiography from the low countries

Date: 2012-05-15

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift

*The Lure of the Dark Ages: Writing the Middle Ages and Political Rhetoric
in Humanist Historiography from the Low Countries*

van Coen Maas

- I. De minachting van humanistische historici voor de Latijnse stijl van de middeleeuwen stond een diep ontzag voor de gebeurtenissen uit deze periode zelden in de weg.
- II. Politieke belangen zijn eerder een catalysator voor dan een rem op de ontwikkeling van de geschiedschrijving.
- III. De politieke oriëntatie van humanistische historici blijkt het duidelijkst uit passages waarin zij zich van scheldwoorden bedienen.
- IV. Een gebrek aan vastomlijnde betekenis en een overvloed aan affectieve lading maakten het begrip *libertas* een uiterst persuasief instrument voor de vroegmoderne historicus.
- V. Het onderzoek naar intertekstualiteit in Neolatijnse teksten is het meest gediend met een retorische benadering van dit fenomeen.

- VI. De theoretische discussies die werden gevoerd in de traktaten die tot de *ars historica* behoren waren niet autonoom, maar stonden in een dialectische verhouding tot de vroegmoderne praktijk van de geschiedschrijving.
- VII. De ziekte waar Mathilde van Clermont aan lijdt in kapittel 69b van Johannes de Bekes *Chronographia* dient niet te worden aangeduid als *amorherios*, noch als *haemorrhages*, maar als *amor hereos*.
Contra: Bruch (ed.) 1973, 183.
- VIII. De bestudering van het Neolatijn lijdt onder het gebrek aan expliciete consensus over wat goede wetenschapsbeoefening inhoudt.
- IX. Er is in de Nederlandse universiteiten te weinig polemiek over de inhoud, te veel over al het andere.
- X. De uitspraken van Geert Wilders tonen dat de middeleeuwen als concept nog niets aan politiek-retorische kracht hebben ingeboet.
- XI. Het verdient aanbeveling de heimelijke competitie in de Randstad wie de grootste bouwput kan creëren ogenblikkelijk te staken.
- XII. Vernieuwbouw is vandalisme in de oorspronkelijke zin des woords.