



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Protection for databases : the European Database Directive and its effects in the Netherlands, France and the United Kingdom

Beunen, A.C.

Citation

Beunen, A. C. (2007, June 7). *Protection for databases : the European Database Directive and its effects in the Netherlands, France and the United Kingdom*. Wolf Legal Publishers, Nijmegen. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/12038>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/12038>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorende bij het proefschrift

Protection for databases

The European Database Directive and its effects in the Netherlands, France and the United Kingdom

van Annemarie Beunen

1. Een lijstje stellingen kan niet worden beschouwd als een databank in de zin van de Nederlandse Databankenwet.
2. Hoewel de term 'extraction' in de Databankrichtlijn een ruime reikwijdte heeft, valt daaronder niet het opslaan van de inhoud van een databank in een menselijk brein. (Anders: Gaudrat 1999-II, p. 404, 407 en 409).
3. Dat de term 'extraction' met 'opvraging' is vertaald, komt de begripelijkheid van de Databankrichtlijn voor Nederlandstalige lezers niet ten goede.
4. De opname van een dwanglicentiebepaling in de Databankrichtlijn blijft wenselijk, ook nu het Europese Hof van Justitie de term 'obtaining' (verkrijging) eng heeft gedefinieerd.
5. Bij de invoering van een nieuw exclusief recht dienen de economische belangen van de houder van dit recht te worden afgewogen tegen de belangen van zowel (potentiële) concurrenten als van non-profit partijen.
6. Het is wenselijk om musea, archieven en bibliotheken door een nieuwe beperking in de Auteurswet de mogelijkheid te geven om niet-commercieel gebruik te maken van verweesde werken. Een verweesd werk is een werk waarvan de auteursrechthebbende onbekend of onvindbaar is.

7. Er zitten (juridische) grenzen aan het cultureel ondernemerschap van musea. Zo past het hun niet om beeldmateriaal van hun collecties zeer commercieel uit te baten.
8. Nederland zou, net als Duitsland (Institut für Kunst und Recht, Heidelberg), het Verenigd Koninkrijk (Institute of Art and Law, Leicester) en Zwitserland (Art-Law Centre, Genève), een wetenschappelijk instituut voor het vakgebied Kunst & Recht moeten hebben.
9. Het oordeel over de klantvriendelijkheid van rechters wordt negatief beïnvloed door partijen die hun zaak hebben verloren.
10. Schrijven en spreken in (voor niet-juristen) begrijpelijke taal is niet iedere jurist gegeven.
11. Als iedereen die deze stelling leest geen archeologische objecten (meer) koopt, zou de strijd tegen de handel in illegaal opgegraven cultuurvoorwerpen al een (zeer) bescheiden eindje geholpen zijn.