



Universiteit
Leiden
The Netherlands

La palabra (im)propia : narración de la juventud en la Argentina de poscrisis

Sastre, L.I.

Citation

Sastre, L. I. (2013, June 26). *La palabra (im)propia : narración de la juventud en la Argentina de poscrisis*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/21016>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/21016>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/21016> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Sastre, Luciana Irene

Title: La palabra (im) propia : narración de la juventud en la Argentina de poscrisis

Issue Date: 2013-06-26

BIBLIOGRAFÍA

CORPUS PRIMARIO

- PARISI, Alejandro. *Delivery*. Buenos Aires: Sudamericana, 2002.
- RAMOS, Pablo. *El origen de la tristeza*. Buenos Aires: Alfaguara, 2004.
- RIVERA, Andrés. «Cría de asesinos», en *Cría de asesinos*, Buenos Aires: Alfaguara, 2004. 117-148.
- . *Esto por ahora*. Buenos Aires: Seix Barral, 2005.
- SUÁREZ, Patricia. *Perdida en el momento*. Buenos Aires: Alfaguara, 2003.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABOY GARLÉS, Gerardo. «De Malvinas al menemismo. Renovación y contrarrenovación en el peronismo», en *Revista Sociedad*, n° 10, año 0, vol. 0, 1993, 5-32.
- ABBATE, Florencia (selección y prólogo). *Una terraza propia. Nuevas narradoras argentinas*. Buenos Aires: Norma, 2006.
- ACOSTA, Silvana. «Martín Kohan— *Dos veces junio*», en Segunda poesía, 24 de junio, 2004. Disponible en: <<http://www.segundapoesia.com.ar/2004/06/martin-kohan-dos-veces-junio/>>. Consulta: 07-02-2012
- AGAMBEN, Giorgio. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo*. Valencia, Pre-textos, 2000.
- ALAYÓN, Norberto y GRASSI, Estela. «Neo— liberalism in Argentine. Social policy, welfare and the conditions for the development of social work», en FERGUSON, I., LAVALETTE, M. y WHIETMORE, E. (editores), *Global justice and Social Work: Perspectives from the left*. London: Routledge, 23-40.
- AMADEO, Eduardo. «Argentina, de la crisis a la cohesión social», en *CEPAL- Colección Documento de Proyecto. Cohesión social en América Latina y el Caribe*:

- una revisión perentoria de algunas de sus dimensiones*. 2008. 102-125 Disponible en: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/8/28198/CohesionSocial_ALC_Parte5.pdf>. Consulta: 07-02-2012
- AMÍCOLA, José. «La incertidumbre de lo real. La narrativa de los 90 en la Argentina en la confluencia de las cuestiones de género», en FABRY, G. Y LOGIE, I. (ed.), *La narrativa argentina de los años 90. 24 Foro Hispánico*. Ámsterdam-New York NY: Rodopi, 2003. 29-42.
- ANSALDI, Waldo. «Juego de patriotas. Militares y políticos en el primer gobierno posdictadura en Bolivia, Brasil y Uruguay», en PUCCIARELI, A. (coord.), *Los años de Alfonsín*. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 2006.
- ANTONELLI, Mirta. A. (coord.). *Cartografías de la década de los '90*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2004.
- ARFUCH, Leonor. *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Argentina: Fondo de cultura económica, 2002.
- . (comp.). *Pensar este tiempo. Espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires: Paidós, 2005.
- ASTUTTI, Adriana y CONTRERAS, Sandra. «Editoriales independientes, pequeñas micropolíticas culturales en la literatura argentina actual», en *Revista Iberoamericana*, Vol. LXVII, Núm. 17, Octubre-Diciembre, 2001. 767-780.
- AVELAR, Idelber. *Alegorías de la derrota: la ficción postdictatorial y el trabajo del duelo*. Santiago: Cuarto propio, 2000.
- AVELLANEDA, Andrés. «Recordando con ira: estrategias ideológicas y ficcionales argentinas a fin de siglo», en *Revista Iberoamericana*. Vol. LXIX, n° 202, enero-marzo, 2003, 119-135.
- BAL, Mieke. *Narratology. Introduction to the theory of narrative*. 2nd edition Toronto/Buffalo/ London: University of Toronto Press, 1997.
- BARDINI, Roberto. «16 de junio de 1955: bombas sobre Plaza de Mayo», en *La Fogata*, 21 de junio de 2005. Disponible en: <http://www.lafogata.org/05arg/arg6/arg_20-6.htm>. Consulta: 25-07-2006
- BARTHES, Roland. «L'effect du reel» en *Le Bruissement de la langue. Essais critic IV*. Paris: Du Seuil, 1984. 179-187.
- BARRERA ENDERLE, Victor. *Entradas y salidas del fenómeno literario actual o la «alfaguarización» de la literatura hispanoamericana*. Revista Sincronía, Primavera, 2002. Disponible en: <<http://sincronia.cucsh.udg.mx/alfaguar.htm>>. Consulta: 07-02-2012
- BASUALDO, Eduardo. *Acerca de la naturaleza de la deuda externa y la definición de una estrategia política*. Buenos Aires: FLACSO/Editorial UNQUI /Página 12, Colección Economía Política Argentina, 2000.
- BECERRA, Eduardo (editor). *Líneas aéreas*. Madrid: Lengua de Trapo, 1999.

- BENITEZ LARGHI, Sebastián. «Representaciones sociales del tiempo y espacio en torno al consumo de Internet», en ANTONELLI, M. (coord.), *Cartografías de la década de los '90*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2004. 83-102.
- BENJAMIN, Walter. *Infancia en Berlín hacia 1900*. Madrid: Alfaguara, 1982.
- BERLANGA, Ángel (entrevista). «Escribir es contradictorio, insalubre pero placentero», en *Página/12. Espectáculos*. 13 de junio de 2006. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-2819-2006-06-13.html>>. Consulta: 20-07-2006
- (entrevista). «La otra luna de la misma Avellaneda», en *Página/12. Cultura. Contratapa*. 31 de Octubre de 2004. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/cultura/7-43002-2004-10-31.html>>. Consulta: 15-08-2007
- (entrevista). «Yo me tuve que mostrar el infierno para ver la salida», en *Página/12. Cultura y espectáculos*. 07 de agosto de 2007. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/2-7194-2007-08-07.html>>. Consulta: 20-08-2007
- BENVENISTE, Émile. *Problemas de lingüística general. Vol. I*. México: Siglo XXI editores, 1977.
- BERLLOTTI, Alejandro. (entrevista). «Las mil caras de un indomable», en *Perfil CULTURA/LITERATURA*, 26 de Agosto de 2007.
- BLEICHMAR, Silvia. *La subjetividad en riesgo*. Buenos Aires: Topía, 2005.
- BRIGHENTI, Andrea. «Emergent normativities in a crew of graffiti writers», en *Law and Society in 21st Century International Conference*. Berlín, 24-28 de julio, 2007. Disponible en: <http://eprints.biblio.unitn.it/1258/1/Brighenti_07_Emergent_normativities_Berlin_Conference_paper.pdf>. Consulta: 15-01-2010.
- BOCCANERA, Jorge. «Andrés Rivera desde el país de la escritura», en *Diario Castellanos*, 6 de agosto, 2002. Disponible en: <<http://www.castellanos.com.ar/nuevo/textos.php?id=7547>>. Consulta: 20-10-2007
- BOTTO, Malena. «1990-2000 La concentración y la polarización en la industria cultural», en DE DIEGO, J.L. *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006. 209-248.
- BUDASSI, Sonia. «Una entrevista inédita con César Aira. 'Soy un defensor a ultranza de la alta cultura'», en *Perfil CULTURA/LITERATURA*, Domingo 16 de septiembre, 2007.
- CALVENTO, Mariana. *Profundización de la Pobreza en América Latina. El caso de Argentina 1995-1999*. Edición electrónica gratuita, 2007. Disponible en: <<http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/252/>>. Consulta: 20-12-2007
- CAPARRÓS, Martín. «Nuevos avances y retrocesos de la nueva novela argentina en lo que va del mes de abril», en *Babel*, nº 10, julio de 1989. 43-45.

- CÁRCAMO HUECHANTE, Luis, FERNÁNDEZ BRAVO, Álvaro y LAERA, Alejandra (comps.). *El valor de la cultura. Arte, literatura y mercado en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007.
- CARDOSO, Oscar, KIRSCHBAUM, Ricardo y VAN DER KOOY, Eduardo. *Malvinas, La trama secreta*. Buenos Aires: Sudamericana, 2012.
- CICCO. *Yo fui un porno star y otras crónicas de lujuria y demencia*. Buenos Aires: El cuenco de Plata, 2006.
- . «Cuatro escritoras se hacen cargo del *chick lit* local», en *Revista C*, año 2, n° 94, 2009.52-54. Disponible en: <http://criticadigital.com/revistacfiles/revistac94_web_.pdf>. Consulta: 15-07-2010.
- COELHO, Oliverio. «El pasado como espejo», en *Conejillo textual*, 11 de septiembre de 2005. Disponible en: <<http://conejillotextual.blogspot.com/2005/09/el-pasado-como-espejo.html>>. Consulta: 11-09-2005.
- COHN, Dorrit. *Transparent minds: narrative modes for presenting consciousness in fiction*. New Jersey: Princeton University Press, 1983.
- . *The distinction of fiction*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1999.
- DE DIEGO, José Luis. *Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- DE MAN, Paul. «Autobiography as De-facemante», en *MLA*. Vol. 94, n° 5, Comparative Literature, December 1979. 919-930.
- DERRIDA, Jacques. «La farmacia de Pláton», en *La diseminación*. Madrid: Editorial Fundamentos, 1975. 91-262.
- DREYFUS, H. y RABINOW, P. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2001.
- DRUCAROFF, Elsa. «La nuestra es una mirada huérfana», en *Clarín.com*. 22 de noviembre, 2003. Disponible en: <<http://old.clarin.com/suplementos/cultura/2003/11/22/u-662308.htm>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *Narraciones de la intemperie. Sobre El año del desierto, de Pedro Maizal y otras obras argentinas recientes*. El interpretador, número 27: junio 2006. Disponible en: <<http://www.elinterpretador.net/27ElsaDrucaroff-NarracionesDeLaIntemperie.html>>. Consulta: 4-08-2007.
- . *Relatos de los que no se la creen*. En Perfil. Cultura, 19-08-2007. Disponible en: <<http://www.diarioperfil.com.ar/edimp/0192/articulo.php?art=2534&ced=0192>>. Consulta: 4-08-2007
- . *Por una memoria utópica (Apuntes para una novela histórica femenina)*. Fundación Ciudad de Arena, 2007. Disponible en: <<http://www.ciudaddearena.org/054-n-drucky-utopica.html>>. Consulta: 05-08-2007

- ESPINOSA, Patricia. «La escritura es un modo de autoconocimiento», en *El picaresco*. N° 13, Publicación cuatrimestral del Instituto Nacional del Teatro, Enero-Febrero-Marzo—Abril, 2005. 26-27.
- FABRY, Geneviève and LOGIE, Ilse (ed.). *La literatura argentina de los años 90. 24 Foro Hispánico*. Ámsterdam, New York, NY: Rodopi, 2003.
- FEINMANN, José Pablo. *La literatura, ese doble oficio del traidor*. Buenos Aires: Clarín, Suplemento de Cultura, 16 de Mayo, 1999.
- . «Florida y Boedo», en *Página 12*. Contratapa, 24 de julio de 2005. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-54134-2005-07-25.html>>. Consulta: 25-07-2005.
- FIGUERAS, Marcelo. «El milagro de los panes», en *El boomeran(g). Blog literario en español*. Disponible en: <<http://www.elboomeran.com/blog-post/4/1626/marcelo-figueras/el-milagro-de-los-panes/>>. Consulta: 21-10-2008.
- FILMUS, Daniel (comp.). *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: Eudeba-Flacso, 2003.
- FOUCAULT, Michel. *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI editores, 1970.
- GARCÉS DURÁN, MARIO (coord.). *Democracia y ciudadanía en el Mercosur*. Santiago: LOM Ediciones, 2006.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *La globalización imaginada*. México, Paidós, 1999.
- GENETTE, Gérard. *Figuras III*. Barcelona: Editorial Lumen, 1989.
- . *Nuevo discurso del relato*. Madrid: Cátedra, 1998.
- GIUNTA, Andrea. *Poscrisis. Arte argentino después de 2001*. Buenos Aires: Siblo XXI editores, 2009.
- . «Crisis y patrimonio», en CÁRCAMO HUECHANTE, L., FERNÁNDEZ BRAVO, Á. Y LAERA, A. (comps.). *El valor de la cultura. Arte, literatura y mercado en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007. 221-238.
- GIORDANO, Alberto. *El giro autobiográfico de la literatura argentina actual*. Buenos Aires: Mansalva, 2008.
- GLIEMMO, Graciela. *Andrés Rivera. El eco del pasado nacional argentino*. Montevideo: Cuadernos de Marcha, diciembre, 1993.
- GONZÁLEZ, Julio. C. *Los tratados de paz por la Guerra de las Malvinas*. Buenos Aires: Ediciones Del copista, 2004.
- GRILLO TRUBBA, Diego (selección y prólogo). *Cuentos 1. En celo*. Buenos Aires: Mondadori, 2007a.
- . (selección y prólogo). *Cuentos 2. In fraganti*. Buenos Aires: Mondadori, 2007b.
- . (selección y prólogo). *Cuentos 3. Uno a Uno*. Buenos Aires: Mondadori, 2008.
- . (selección y prólogo). *Cuentos 4. De puntín*. Buenos Aires: Mondadori, 2008.
- GRÜNER, Eduardo. *El fin de las pequeñas historias. De los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

- HERNAIZ, Sebastián. «Sobre lo nuevo: a cinco años del 19 y 20 de diciembre», en *El interpretador. Literatura, arte y pensamiento*, n° 29, Diciembre, 2006. Disponible en: <<http://www.elinterpretador.net/29SebastianHernaiz-SobreLoNuevo.html>>. Consulta: 28-07-2007
- HOPENHAYN, Martín. «Desamparo y exclusión en América Latina», en ANTONELLI, M. A. (coord.). *Cartografías de la década de los '90*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2004. 13-36.
- . «TENSIONES y paradojas en América Latina», en *Juventudes. TodaVía 10*. Pensamiento y cultura en América Latina. Buenos Aires: Fundación Osde, 2005.
- KOLESNICOV, Patricia. «Un centro cultural distinto», en *Clarín.com*, 05-06-1999. Disponible en: <<http://edant.clarin.com/diario/1999/06/05/e-05301d.htm>>. Consulta: 06-01-2011.
- KOZULIJ, Roberto. *Balance de la privatización de la industria petrolera en Argentina y su impacto sobre las inversiones y la competencia en los mercados minoristas de combustibles*. Santiago de Chile: CEPAL. Serie Recursos Naturales e Infraestructura. Julio, 2002. Disponible en: <<http://www.eclac.org/cgi-bin/getProd.asp?xml=/publicaciones/xml/9/11089/P11089.xml&cxsl=/drni/tpl/p9f.xsl&base=/ddpe/tpl/top-bottomdirector.xslt>>. Consulta: 07-02-2012
- LEJEUNE, Philippe. «El pacto autobiográfico», en *Revista Anthopos*, n° 29, 1991. 47-62.
- LEWKOWICZ, Ignacio. *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires: Paidós, 2005.
- LINK, Daniel. «Literatura de compromiso», en FABRY, G. Y LOGIE, I. (ed.), *La narrativa argentina de los años 90. 24 Foro Hispánico*. Ámsterdam-New York NY: Rodopi, 2003.15-28.
- . «La imaginación intimista», en *Linkillo (cosas mías)*, 29 de julio de 2007. Disponible en: <<http://linkillodraftversion.blogspot.com.ar/2007/07/la-imaginacin-intimista.html>>. Consulta: 25-01-2011.
- LINZ, Juan José. «Transiciones a la democracia» en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, n° 51, 1990. 7-34.
- LOPEZ, Marta. «La Alemania de Patricia Suárez», en DUBATTI, J. (coord.), *Teatro y producción de sentido político en la posdictadura. Micropoéticas III*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación «Floreál Gorini», 2006.
- LORENC VALCARCE, Federico. «Neoliberalismo y política. Las transformaciones recientes de la sociedad argentina», en RAMOS, L. (comp.). *El fracaso del Consenso de Washington*. Barcelona: Icaria Editorial, 2003.
- LORENZANO, Sandra. *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura*. México/Rosario: Universidad Autónoma Metropolitana, Beatriz Viterbo, 2001.

- LOUREIRO, Ángel. «Problemas teóricos de la autobiografía», en *Suplementos Anthropos*, 29, Diciembre 1991.
- LUCÍA, Ignacio. «El giro autobiográfico en la literatura argentina actual», en *Revista Orbis Tertius*, año XIV, n° 15, sección Libros, 2009. Disponible en: <<http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/numero-15/05.%20Giordano.pdf>>. Consulta: 25-01-2011.
- MACCHI, Luis, Pbro. S. *Diccionario de la lengua latina*. 6° edición. Buenos Aires: Editorial Don Bosco, 1966.
- MAÍZ, Claudio. «Fronteras transnacionales. La modernización literaria en dos momentos (1900-1920 y 1960)», en *Cuadernos de Cilha*, n° 7/8, 2005-2006, 29 9-30 5. Disponible en: <<http://ffyl.uncu.edu.ar/IMG/pdf/maizcilha78.pdf>>. Consulta: 12-01-2009.
- MANCEBO, Martha. «La sociedad argentina de los 90: crisis de socialización», en FILMUS, D. (comp.), *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: Eudeba-Flacso, 2003. 177-200.
- MANZONI, Cecilia. «¿Editoriales pequeñas o pequeñas editoriales?», en *Revista Iberoamericana*, Vol. LXVII, Núm. 17, Octubre-Diciembre, 2001. 781-793.
- MASIELLO, Francine. *El arte de la transición*. Buenos Aires: Editorial Norma, 2001.
- MARINELLI Diego y COSTA Flavia. «La ficción del desgarro argentino», en *Revista Ñ*, 17-07-2004. Disponible en: <<http://www.clarin.com/suplementos/cultura/2004/07/17/u-795341.htm>>. Consulta: 25-07-2005.
- MAURO CASTELLARIN, Teresita. *La lenta velocidad de la mirada en la narrativa de Andrés Rivera*. Disponible en: <<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/02104547/articulos/ALHI9999220959A.PDF>>. Consulta: 12-01-2009.
- MAZZEI, Daniel. «Reflexiones sobre la transición democrática argentina», en *Polhis. Boletín bibliográfico electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política*. Año 4, n° 7, Primer Semestre de 2011. 8-15. Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/boletin/PolHis_7.pdf>. Consulta: 15-04-2012.
- MORICONI, Ítalo 2007 «Circuitos literarios contemporáneos de lo literario. (Apuntes de investigación)», en CÁRCAMO HUECHANTE, L., FERNÁNDEZ BRAVO, Á. y LAERA, A. (comps.), *El valor de la cultura. Arte, literatura y mercado en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007. 179-199.
- MUÑOZ GONZÁLEZ, Germán y MUÑOZ GAVIRIA, Diego Alejandro (2008). «La ciudadanía juvenil como ciudadanía cultural: una aproximación teórica desde los estudios culturales», en *Revista argentina de sociología*. Año 6, N° 11. 217-236.
- NÉSPOLO, Jimena y NÉSPOLO, Matías. «Manifiesto», en *La erótica del relato. Escritores de la nueva literatura argentina*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2009. 9-11.

- NICOLINI, Fernanda. «No quería a la mujer sólo como una víctima del amor», en *Revista Ñ*, 15 de julio, 2010. Disponible en: <http://edant.revistaenie.clarin.com/notas/2010/07/15/_-02205224.htm>. Consulta: 15-07-2010.
- O'DONNELL, Guillermo y SCHMITTER, Philippe (2010): *Transiciones desde un gobierno autoritario*. Buenos Aires: Prometeo.
- O'DONNELL, Guillermo. «Illusions about consolidation», en *Journal of democracy*. Vol. 5, nº 1, 1996. 55-69.
- PARISI, Alejandro. «Éxodus», en *Perfil CULTURA/LITERATURA* 13 de agosto de 2006a.
- . «Tormenta», en *Revista Ñ*, 19 de Abril, 2006b.
- . «Proyecto: Aldea Experimental», en *La iniciación*. Buenos Aires: Centro Cultural Gral. San Martín, 1997. 117-121.
- . «Pulpitos Azules», en *Más y mejores cuentos*. Buenos Aires: Eudeba, 2000. 81-87.
- . «Enanos Rumanos», en *Nuevas Narrativas*. Buenos Aires: Clásica y Moderna, 2002. 87-90.
- . «Un lugar más alejado», en *La joven guardia*. Buenos Aires: Norma, 2005. 163-178.
- . «Besos por Flores», en *Buenos Aires escala 1/1*. Buenos Aires: Entropía 2007. 111-120.
- . «El gran salto», en GRILLO TRUBBA, D. (selección y prólogo), *Cuentos 1. En celo*. Buenos Aires: Mondadori, 2007a. 159-174.
- . «Sesenta Kilos», en GRILLO TRUBBA, D. (selección y prólogo), *Cuentos 2. In fraganti*. Buenos Aires: Mondadori, 2007b. 71-86.
- . «Hinchada hay una sola», en GRILLO TRUBBA, D. (selección y prólogo), *Cuentos 4. De puntín*. Buenos Aires: Mondadori, 2008. 153-168.
- . *El guetto de las ocho puertas*. Buenos Aires: Sudamericana, 2009. —. «Presentación de El guetto de las ocho puertas». E-mail a Luciana Sastre. 08-06-2010.
- PATINÑO, Roxana. «Intelectuales en transición. Las revistas culturales argentinas (1981-1987)», en *Cuadernos de Recienvenido* 4. Sao Paulo: Depto. de Letras Modernas /FFLCH/ USP, 1997.
- . «Intelectuales, literatura y política», en *Umbral y catástrofes: literatura argentina de los 90*. Epoké Estudios Críticos: Córdoba, 2004. 15-45.
- PASZKOWSKY, Diervo. «Consulta». E-mail a Luciana Sastre. 24-01-2011.
- . «Diego Paszkowsky». Disponible en: <http://www.paszkowski.com.ar/> Consulta: 24-01-2011.
- PIAZZA, Luciano. «Tango feroz», en *Página/12, Radar libros*, 2 de Septiembre de 2007. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-2699-2007-09-02.html>>. Consulta: 02-09-2007.

- QUEVEDO, Luis Alberto. «Política, medios y cultura en la Argentina de fin de siglo», en FILMUS, D. (comp.), *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. Buenos Aires: Eudeba-Flacso, 2003. 201-224.
- RABAT, Mariana. «Una entrevista a Andrés Rivera: Un estilo propio habla de la experiencia histórica, Entrevistas», en *Razón y Revolución* n.º. 6, 2000. Disponible en: <<http://www.razonyrevolucion.org.ar/textos/revryr/arteyliteratura/ryr6entrevista.pdf>>. Consulta: 10-07-2007
- RAMIREZ, Daniel (entrevista). «Un acercamiento al intrigante «otro yo» de Pablo Ramos», en *El periódico de los colombianos*. Disponible en: <<http://www.elperiodico.com.co/seccion.php?codigo=10241&sccion=8&fecha=2008-06-19>>. Consulta: 19-06-2008
- RANCIÈRE, Jacques. *El desacuerdo. Política y filosofía*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996.
- . *El malestar en la estética*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2011a.
- . *Política y literatura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2011b.
- REATI, Fernando. *Postales del porvenir. La literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999)*. Buenos Aires: Biblos, 2006.
- REVILLA CASTRO, Juan Carlos. «La construcción discursiva de la juventud: lo general y lo particular», en *Papers: revista de sociología*. 63/64, Barcelona, 2001.
- RIMMON-KENAN, Shlomith. *Narrative fiction. Contemporary poetics*. London and New Cork: Methuen, 1983.
- RICOEUR, Paul. *Freud: una interpretación de la cultura*. México: Siglo XXI editores, 2004.
- . *Temps et récit III*. Paris: Seuil, 1985.
- RINESI, Eduardo, NARDACCHIONE, Gabriel y VOMMARO, Gabriel (editores). *Los lentes de Victor Hugo. Transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente*. Buenos Aires: Bonobiae Libris; Prometeo Libros, 2007.
- RÍOS, Damián y BLATT, Mariano (selección). *Cuentos 5. Un grito de corazón*. Buenos Aires: Mondadori, 2009.
- RIVERA, Andrés. *El precio*. Buenos Aires: Ed. Platina, 1957.
- . *Los que no mueren*. Buenos Aires: Ed. Nueva Expresión, 1959.
- . *Sol de sábado*. Buenos Aires: Ed. Platina, 1962.
- . *Cita*. Buenos Aires: Ed. La Rosa Blindada, 1966.
- . *Ajuste de cuentas*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1972.
- . *Una lectura de la historia*. Buenos Aires: Ed. Tierra Firme, 1982.
- . *Nada que perder*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982.
- . *En esta dulce tierra*. Buenos Aires: Folios Ediciones, 1984.
- . *Apuestas*. Buenos Aires: Ed. Per Abbat, 1986.

- . *La revolución es un sueño eterno*. Buenos Aires: Alfaguara, 1992.
- . *Los vencedores no dudan*. Buenos Aires: Ed. GEL, 1989.
- . *El amigo de Baudelaire*. Buenos Aires: Alfaguara, 1991.
- . *La sierva*. Buenos Aires: Alfaguara, 1992.
- . *Mitteleuropa*. Buenos Aires: Alfaguara, 1993.
- . *El verdugo en el umbral*. Buenos Aires: Alfaguara, 1994.
- . *El farmer*. Buenos Aires: Alfaguara, 1996.
- . *Nada que perder*. Buenos Aires: Alfaguara, 1997.
- . *La lenta velocidad del coraje*. Buenos Aires: Alfaguara, 1998.
- . *El profundo Sur*. Buenos Aires: Alfaguara, 1999.
- . *Cuentos escogidos*. Buenos Aires: Alfaguara, 2000.
- . *Tierra de exilio*. Buenos Aires, Alfaguara, 2000.
- . *Hay que matar*. Buenos Aires: Alfaguara.
- . *Para ellos, el Paraíso, y otras novelas*. Buenos Aires: Alfaguara, 2002.
- . *Ese manco Paz*. Buenos Aires: Alfaguara, 2003.
- . *Cría de asesinos*. Buenos Aires: Alfaguara, 2004.
- . *Esto por ahora*. Buenos Aires: Seix Barral, 2005.

ROCCO-CUZZI, Renata. «Entrevista con Andrés Rivera. La ficción no admite la novela histórica», en *Clarín.com*, 12 de julio de 2003. Disponible en: <<http://www.clarin.com/suplementos/cultura/2003/07/12/u-00601.htm>>. Consulta: 12-07-2003.

RODRIGUEZ-CARRANZA, Luz. «Los demonios inútiles. El discurso sobre la juventud en Primera Plana y Los libros», en AREA, L., PEREZ, L., ROGIERI, P. (comps.) *Fin de siglo: las fronteras de la cultura*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1996. 87-102.

—. «Las reconstrucciones de Babel», en *Le discours cultural dans les revues latino-américaines de 1970 à 1990*. America 3ème série 465-476.

ROFMAN, Alejandro y ROMERO, Luis Alberto. *Breve historia contemporánea de la Argentina*. Buenos Aires: Amorrortu, 1973.

ROMANO SUED, Susana (dir.). *Umbrales y catástrofes: La literatura argentina de los '90*, Córdoba, epoKé, 2003.

RONSINO, Hernán. «Entrevista a Andrés Rivera», en *Revista Fledermaus*, Edición nº 6. Disponible en: <http://www.revistafledermaus.com.ar/Numero_6/Nota_3.htm>. Consulta: 15-06-2007

RUIZ, Laura *Voces ásperas. Las narrativas argentinas de los 90*. Buenos Aires: Editorial Biblos, 2005.

RUSSO, Miguel y TIJMAN, Gabriela. «Reportaje a Andrés Rivera», en *La Maga*, Buenos Aires, 3 de Abril, 1996. Disponible en: <<http://www.literatura.org/Rivera/arrepo.html>>. Consulta: 12-07-2003.

- SAAVEDRA, Guillermo. *La curiosidad impertinente. Entrevistas a narradores argentinos contemporáneos*. Rosario: Beatriz Viterbo editora, 1993.
- . «Prólogo», en *Cuentos escogidos. Andrés Rivera*. Buenos Aires: Alfaguara, 2000.
- SARLO, Beatriz. *Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*. Buenos Aires: Ariel Ediciones, 1994.
- . *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.
- . «La novela después de la historia. Sujetos y tecnología», en *Escritos sobre literatura argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007. 471-482.
- SAÍTTA, Sylvia. «La narrativa argentina, entre la innovación y el mercado (1983-2003)», en NOVARO, M. y PALERMO, V. (compiladores), *La república y su sombra*, Buenos Aires, Edhasa, 2004.
- SCARABELLI, Sonia. «El blog de Patricia Suárez o el discreto encanto de la literatura», en *Página/12, Rosario/12, Cultura/Espectáculos*, 07 de febrero de 2007. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-7227-2007-02-07.html>>. Consulta: 10-01-2010.
- SEOANE, María. «El 16 de junio de 1955. El bombardea a Plaza de Mayo», en *La Fogata*, 21 de junio de 2005. Disponible en: <http://www.lafogata.org/05arg/arg6/arg_20-4.htm>. Consulta: 28-01-2008
- SMILES, Lisy. «No se puede escribir sin pasión», en *La Capital*, 27 de enero de 2008. Disponible en: <http://www.lacapital.com.ar/system/modules/com.tfsla.lacapital.diario/elements/imprimir_notas.jsp?filename=contenidos/2008/01/27/noticia_0007.html&seccion=senales>. Consulta: 28-01-2008
- SNAUWAERT, Erwin. *Las relaciones focales como reflejo de la significación en Un mundo para julios*. Tesis de Licenciatura, KUL de Lueven, 1984.
- SOIFER, Alejandro (entrevista). «Pablo Ramos: tan violentamente dulce», en *Las opiniones del rufián melancólico*. Disponible en: <<http://nihil.com.ar/2008/04/pablo-ramos-tan-violentamente-dulce.html?showComment=1208193240000>>. Consulta: 04-04-2008.
- SUÁREZ, Patricia. «1967 y la infancia peligrosa», en *Otro Lunes, revista hispanoamericana de cultura*. N° 9, Agosto, 2009. Disponible en: <<http://www.otrolunes.com/hemeroteca-ol/numero-09/html/este-lunes/este-lunes-n09-a08-p01-2009.html>>. Consulta: 19-01-2010
- . «No quería a la mujer sólo como una víctima del amor», en *Clarín.com/Sociedad-cultura*. 15 de Julio de 2010. Disponible en: <http://www.clarin.com/sociedad/SuarezBasico_0_298770203.html>. Consulta: 15-07-2010.
- . *La historia de Gallagher*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *El clan de los Barbarrosa*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *Un enigma llamado Rhum...*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.

- . *Namús*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *El caso del Sr. Bocángel*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *El misterio de la criatura de las aguas del río*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *La extraña Anastasia Romanov*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *Mi gato, Mariel y yo*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . *La increíble historia de Pollito Belleza*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1997.
- . «El Sr. y la Sra. Schwarz», en BECERRA, E. (editor). *Líneas aéreas*. Madrid: Lengua de Trapo, 1997. 79-82.
- . *Los guardianes del pez armado*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1998.
- . *Rata Paseandera*. Rosario: Bajo la Luna Nueva, 1998.
- . *¿Uh?* Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1998.
- . *Historia de un repollo, un huevo y un cerdito*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1998.
- . *La Señorita Hiena y otros cuentos*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1998.
- . *Princesas y sapos*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1998.
- . *Aparte del Principio de la realidad*. Rosario: Editorial Municipal & Universidad Nacional de Rosario, 1998.
- . «El Sr. y la Sra. Schwarz», en *Líneas aéreas*. BECERRA, Eduardo (ed.). Madrid: Lengua de Trapo, 1999. 79-82.
- . *La bohemia*. Badosa.com, 1999. Disponible en: <<http://www.badosa.com/bin/obra.pl?id=n085>>. Consulta: 15-07-2010.
- . «Pasión de las chicharras», en *Los amigos de lo ajeno*. N° 4, Costa Rica-Argentina, diciembre, 1999.
- . «Bosque de hayas», en *RosariARTE.com*. N° 90, año XII. Disponible en: <<http://www.rosariarte.com.ar/s/psuarez/000181.htm>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *Fluido Manchester*. Buenos Aires: Siesta, 2000.
- . *Late*. Córdoba: Alción Editora, 2000.
- . «Las hijas de doña Margarita», en *Ciudadanos de ficción: autores de México, Argentina, España y Colombia* (México: Editorial Ficción, 2001
- . «Estuvimos una noche en Portland», en *Enfocarte.com*, N° 13, 2002. Disponible en: <<http://www.enfocarte.com/2.13/suarez.html>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *Blava (Azulada)*. Ficción.com, 2003. Disponible en: <<http://www.ficcion.com/cuentos/psuarezblava.html>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *La chica serbia*. Días como hoy, rtve.es, 04 de noviembre, 2009. Disponible en: <<http://www.rtve.es/mediateca/audios/20091104/chica-serbia-patricia-suarez-dias-como-hoy/621259.shtml>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *Completamente solo*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.

- . *La italiana y otros cuentos*. Rosario: Ameghino Editora, 2000.
- . *La flor incandescente*. Madrid: SIAL, 2002.
- . *La escritura literaria*. Rosario: Homo Sapiens, 2002. Disponible en: <<http://www.google.com/webhp?hl=es#hl=es&q=yoescrivo.com&lr=&caq=0&coq=yoe-sc&fp=e3e47117b8b4a004>>. Consulta: 15-07-2010.
- . *Chiquito Ratón*. Santa Fe: Ediciones Universidad Nacional del Litoral, 2003.
- . *Patrañas y otras historias extrañas*. Valencia: La Xara, 2003
- . *Habla el Lobo*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma, 2004.
- . *Memorias de Ygor*. Buenos Aires: Colihue, 2004.
- . *Un fragmento de la vida de Irene S*. Buenos Aires: Colihue, 2004.
- . *Esta boca es mía*. Buenos Aires: Alfaguara, 2005.
- . *Esta no es mi noche*. Buenos Aires: Alfaguara, 2005.
- . *Switch!*. Argentina: Movistar, 2005.
- . *Bonus track*. Argentina: Movistar, 2006.
- . *Discreto encanto*. 2006. Disponible en: <<http://discretoencanto.blogspot.com.ar>> Consulta: 22-01-2013.
- . *Pájaros y otros seres voladores*. Rosario: Homo Sapiens, 2006.
- . *La germania*. Buenos Aires: Losada, 2006.
- . *Ratones de cuento*. Buenos Aires: Crecer creando, 2006.
- . «Es una fuerte lluvia la que va a caer», en GRILLO TRUBBA, D. (selección y prólogo). *Cuentos 1. En celo*. Buenos Aires: Mondadori, 2007a.
- . «La valiente Irene», en GRILLO TRUBBA, D. (selección y prólogo). *Cuentos 2. In fraganti*. Buenos Aires: Mondadori, 2007b.
- . *Secreto desencanto*. Bahía Blanca, Vox: 2008a.
- . *Causa y efecto*. Madrid: Editorial Punto y Aparte, 2008b.
- . «Literatura femenina», en *Los asesinos tímidos*, agosto, 2008c. Disponible en: <<http://asesinostimidos.blogspot.com.ar/2008/08/literatura-femenina-por-patricia-surez.html>>. Consulta: 15-07-2010.
- . «1967 y la infancia peligrosa», en *Otro Lunes*, n° 9, año 3, 2009a. Disponible en: <<http://otrolunes.com/archivos/09/html/este-lunes/este-lunes-n09-a08-p01-2009.html>>. Consulta: 22-01-2013.
- . «El estilo “Sex and the City” ya llegó a la Argentina», en *Revista Ñ*, 03 de febrero, 2009b. Disponible en: <http://edant.revistaen.clarin.com/notas/2009/02/03/_-01851725.htm>. Consulta: 15-07-2010.
- . «Un recorrido personal de Sonata a Kreutzer», en *No retornable*, n° 4, 2009c. Disponible en: <<http://www.no-retornable.com.ar/v4/tolstoi/suarez.html>> Consulta: 15-07-2010.
- . *Lucy*. Buenos Aires: Plaza&Janés, 2010a.
- . «Tres días de trabajo (Tributo a Capote)», en *Revista Ñ*, 01 de enero, 2010b.

- . *La cosa más amarga*. Rosario: Homo Sapiens, 2011.
- SUÁREZ, Patricia y ACTIS, Beatriz (comps.). *Un cocodrilo te cante*. Rosario: Homo Sapiens, 2004.
- SUÁREZ, Patricia y BARCHILÓN, Ariel (comps.). *Seres fabulosos, rituales e historias secretas. Mitos y leyendas de Latinoamérica*. Rosario: Homo Sapiens, 2005.
- SUÁREZ, Patricia y BARCHILÓN, Ariel (comps.). *Pájaros y otros seres voladores*. Rosario: Homo Sapiens, 2006.
- SUÁREZ, Patricia y REPÚN, Graciela. *Monstruos al teatro*. Buenos Aires: Santillana, 2004.
- SUÁREZ, Patricia y GIACOMETTO, Leonel. *Leones, osos y perdices*. Buenos Aires: Colihue, 2005.
- SUÁREZ, Patricia y GIACOMETTO, Leonel. *Herr Klement*. Bilbao: Artezblai, 2006.
- TERRANOVA, Juan. «Beatriz Sarlo: una entrevista», en *Cuál es la pregunta, Terranova?* Disponible en: <http://elcocinerosalvaje3.blogspot.com/2007/07/entrevista-beatriz-sarlo.html>. Consulta: 04-07- 2007.
- TOMAS, Maximiliano (selección y prólogo). *La joven guardia*. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, 2005.
- . «Notas sobre nueva narrativa argentina», en *Perfil.com*, 15 de julio de 2007. Disponible en:
[HTTP://WWW.PERFIL.COM/CONTENIDOS/2007/07/15/NOTICIA_0006.HTML](http://www.perfil.com/contenidos/2007/07/15/noticia_0006.html) Consulta: 04-08-2007
- . (selección). *La Argentina crónica*. Buenos Aires: Planeta, 2007.
- TRELLEZ PAZ, Diego (selección y prólogo). *El futuro no es nuestro. Nueva narrativa latinoamericana*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2009.
- URRESTI, Marcelo. «Separaciones, islas y fronteras», en *Juventudes*. TodaVía 10. Pensamiento y cultura en América Latina. Buenos Aires: Fundación Osde, 2005.
- VALLE, Agustín. «La literatura es una arbitrariedad bien manejada», en *Sólo entrevistas*. 01-01-2008. Disponible en: <http://soloentrevistas.blogspot.com/2008/02/la-literatura-es-una-arbitrariedad-bien.html>. Consulta: 14-11-2008
- VÁSQUEZ, Jorge Daniel. «Análisis del discurso adultocéntrico (y estudios culturales sobre jóvenes)», en *Psikeba Revista de Psicoanálisis y Estudios Culturales*, 2010. Disponible en: <http://www.psykeba.com.ar/articulos03/10-01/analisis-del-discurso-adultocentrico-y-estudios-culturales-sobre-jovenes.html>. Consulta: 15-01-2010.
- VÁZQUEZ VALENCIA, Daniel. «La negociación de la deuda argentina 2003-2005: navegando entre poderosos», en AVARO, D. Y VÁZQUEZ VALENCIA, D. (comp.), *Derrumbando un mito. Instituciones exitosas en Latinoamérica contemporánea*. Buenos Aires: Teseo, 2010. 72-150.

- VIGNOLI, Beatriz. *Sobre* «El giro autobiográfico en la literatura argentina actual. Unas vueltas en torno al giro», en *Página/12. Rosario/12, Cultura/Espectáculos*, 4 de mayo de 2009. Disponible en: <<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/12-17992-2009-04-05.html>>. Consulta: 15-01-2010.
- WARLEY, Jorge y FORN, Juan. *La guerra de Malvinas (Argentina, 1982)*. Buenos Aires: Biblos, 2007.
- YÚDICE, Jorge. «La reconfiguración de las políticas culturales y los mercados culturales en los noventa y siglo XXI en América Latina», en *Revista Iberoamericana*, Vol. LXVII, Núm. 17, Octubre-Diciembre, 2001. 639-659.
- WHITE, Hayden. *The content of the form: narrative discourse and the historical representation*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1987.
- WILLIAMSON, John. *The progress of policy reform in Latin America*. Washington: Institute for International Economics, 1990.
- ZANETTI, Susana (dir.). «Andrés Rivera», en *Encuesta a la literatura argentina contemporánea*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1982. 80-84.
- ŽIŽEK, Slavoj. *El sublime objeto de la ideología*. Argentina: Siglo veintiuno editores, 2003.

