



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928 - 1945

Colizzi, A.

Citation

Colizzi, A. (2011, April 19). *Bruno Munari and the invention of modern graphic design in Italy, 1928 - 1945*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/17647>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/17647>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

1928-1945

1960

Alessandro Colizzi
Rome (Italië)

1915

Munari and the invention
of modern graphic design
1928-1945

1930

1960

Alessandro Colizzi
Rome (Italië)

experimental advertising shorts
TV title sequences

Proefschrift

○ projections

direct projections
polarised light projections

ter verkrijging van de graad v
aan de Universiteit Leiden
op gezag van Rector Magnific
volgens besluit van het College
te verdedigen op donderdag 1
klokke 13.45 uur

photography

surrealist portrait
photocollage
photogram

○ perception

negative-positive
figure/ground

door
Alessandro Colizzi
geboren te Rome (Italië)
in 1966

○ perception

marks
tâches
textures

Bruno Munari and the
of modern graphic design
in Italy, 1928-1945

book

Futurist publications

installations

shop window displays
exhibitions

Proefschrift

book

illeg

○ book

children's books

ter verkrijging van de graad v
aan de Universiteit Leiden
op gezag van Rector Magnific
volgens besluit van het College
te verdedigen op donderdag 1
klokke 13.45 uur

installations

fountains
mobiles

object

rubber toys

art

multiple

○ object

door
Alessandro Colizzi
geboren te Rome (Italië)