



Universiteit
Leiden
The Netherlands

**Leken trekken tot Gods Woord. Dirc van Herxen
(1381-1457) en zijn Eerste Collatieboek**

Beek, J.L. van

Citation

Beek, J. L. van. (2009, November 25). *Leken trekken tot Gods Woord. Dirc van Herxen (1381-1457) en zijn Eerste Collatieboek. Middeleeuwse studies en bronnen*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/14441>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

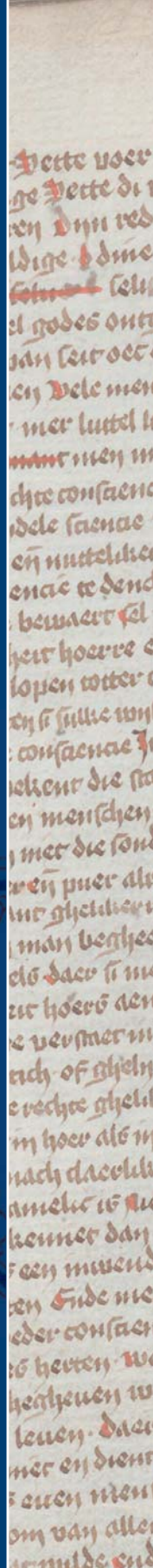
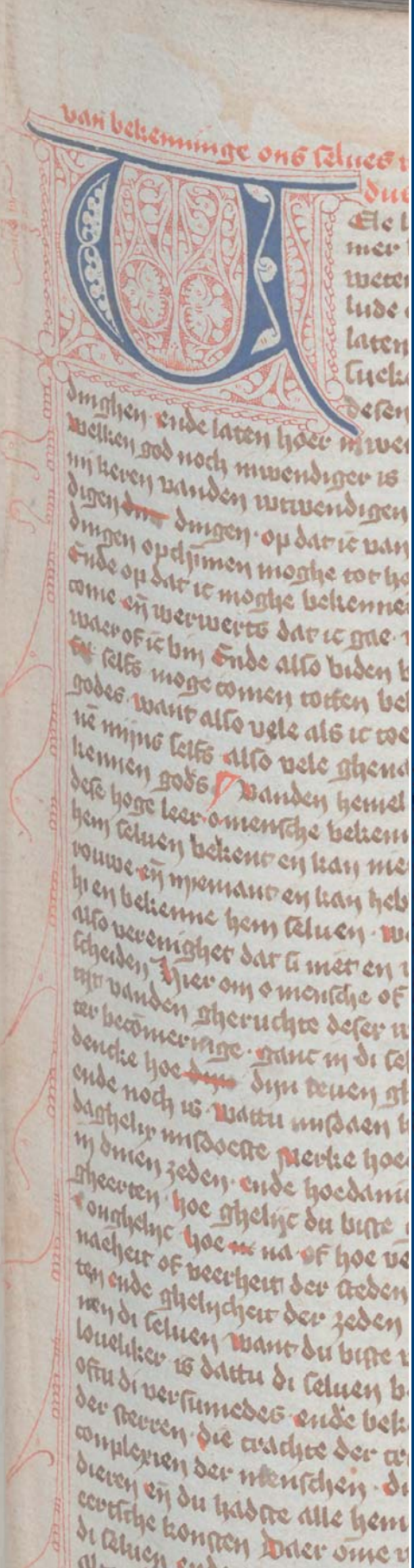
Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/14441>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Leken trekken tot Gods Woord

Dirc van Herxen (1381-1457)
en zijn Eerste Collatieboek

LYDEKE VAN BEEK



VAN BEEK

Leken trekken tot Gods Woord

In de deze studie, die zich beweegt op het snijvlak van letterkunde, geschiedenis en theologie, staat de Zwolse auteur Dirc van Herxen, een van de voormannen van de Moderne Devotie, centraal. Zijn oeuvre mag beschouwd worden als het omvangrijkste en veelzijdigste van alle auteurs uit de kring van de broeders van het gemene leven. Naast tal van Latijnse werken schreef Dirc van Herxen ook het volkstalige *Eerste Collatieboek*. Met dit boek wilde hij leken die meer verlangden dan de traditionele diensten die de Kerk bood, onderwijzen en toerusten in zaken van geloof en leven.

In *Leken trekken tot Gods Woord* onderwerpt Lydeke van Beek het *Eerste Collatieboek* aan een letterkundige analyse, tegen de achtergrond van de laatmiddeleeuwse religieuze en stedelijke cultuur – niet alleen in Zwolle, maar ook in Amersfoort en de regio rond de (huidige Duitse) stad Goch, waar het werk weerklank vond.



MIDDELEEUWSE STUDIES EN BRONNEN CXX

