

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/19083> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Jordaan, Henri Romondus

**Title:** Slavernij en vrijheid op Curaçao : de dynamiek van een achttiende-eeuws Atlantisch handelsknooppunt

**Issue Date:** 2012-06-14

## Curriculum Vitae

Han Jordaan, geboren op 27 maart 1954 in Den Haag, volgde in deze stad ook het voortgezet onderwijs aan de HBS Beeklaan (hbs-a), die later opging in de Scholengemeenschap Hugo de Groot (1967-1973). Na het vervullen van zijn militaire dienst (1974-1976) studeerde hij geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Leiden waar hij in 1980 zijn kandidaatsexamen behaalde. Gedurende de daarop volgende vijf jaren onderbrak hij zijn studie tweemaal in verband met werk. In de jaren 1981 en 1982 was hij in dienst van de Stichting voor Culturele Samenwerking te Amsterdam als medewerker van het microficheringsproject van de oude archieven van de Nederlandse Antillen tot 1828. De werkzaamheden werden uitgevoerd in het Algemeen Rijksarchief (het huidige Nationaal Archief) in Den Haag. Van 1984 tot 1986 werkte hij als freelance museumconsulent voor de St. Eustatius Historical Foundation op Sint Eustatius, Nederlandse Antillen. In 1987 behaalde hij zijn doctoraalexamen geschiedenis (judicium: met veel genoegen). Van 1995 tot 1999 werkte hij als onderzoeker aan de Vrije Universiteit Amsterdam, faculteit Geneeskunde, afdeling Metamedica, vakgroep Medische Geschiedenis. Van 2001 tot 2004 was hij in dienst van het Nationaal Archief als medewerker archiefselectie. Van 2004 tot 2006 werkte hij als coördinator van het project 'The Atlantic world and the Dutch, 1500-2000' bij het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde in Leiden (KITLV). Tussen 2006 en 2011 was hij als onderzoeker in een gezamenlijke aanstelling bij het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis (sedert 2011 Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis) en het KITLV betrokken bij de uitvoering van het project 'Nederlanders en de cultuur in het Atlantisch gebied, 1670-1870'. Sinds september 2011 is hij als onderzoeker werkzaam bij de Universiteit Leiden en het KITLV en betrokken bij de uitvoering van het project 'Dutch Atlantic Connections, 1680-1795'. Vanaf 2002 volgde hij naast zijn werk de deeltijdopleiding autonome beeldende kunst aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) in Den Haag die hij in 2007 afrondde (KABK scriptieprijs 2007).