

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/26993> holds various files of this Leiden University dissertation

**Author:** Stam, Anine

**Title:** Genetics of migraine and related syndromes

**Issue Date:** 2014-06-26

**Stellingen**  
**behorende bij het proefschrift**

## GENETICS OF MIGRAINE AND RELATED SYNDROMES

1. Het *TREX1* gen voor RVCL/CHARIOT is een “genetic modifier” voor migraine, nier- en leverdysfunctie en het fenomeen van Raynaud.  
(*dit proefschrift*)
2. Tussen RVCL/CHARIOT families met verschillende *TREX1* mutaties bestaan geen noemenswaardige klinische verschillen.  
(*dit proefschrift*)
3. De associatie tussen migraine en depressie kan deels verklaard worden door overlappende genetische factoren.  
(*dit proefschrift*)
4. Het verhoogde risico op herseninfarcten in patiënten met migraine met aura wordt niet veroorzaakt door atherosclerose.  
(*dit proefschrift*)
5. Het feit dat er bij CADASIL sprake is van dysfunctie van gladde spiercellen en bij RVCL/CHARIOT van dysfunctie van endotheelcellen pleit ervoor dat RVCL/CHARIOT en CADASIL verschillende vasculaire modellen voor migraine zijn.  
(*dit proefschrift*)
6. De verhoogde gevoeligheid voor “(sub)cortical spreading depression” van *cacna1a* S218L knock-in muizen pleit ervoor dat dit het mechanisme vormt voor de langdurige hemiplegie, coma en epileptische aanvallen die kunnen optreden bij FHM1 patiënten.  
(*Eikermann-Haerter et al., The Journal of Neuroscience 2011;31:5755-63*)
7. De gedeelde pathofysiologische mechanismen tussen migraine en epilepsie bieden perspectief op de ontwikkeling van betere therapeutische strategieën toepasbaar voor beide episodische aandoeningen.  
(*Rogawski et al., Archives of Neurology 2008;65:709-14*)
8. Clinicians need not become geneticists to make use of genomic advances any more than they need to become radiologists to make use of complex imaging technologies.  
(*Feero and Green, JAMA 2011;306:989-90*)
9. Ideas not coupled with action never become bigger than the brain cells they occupied.  
(*Arnold H. Glasow, 1905-1998*)
10. What’s in a name? That which we call a rose by any other name would smell as sweet.  
(*William Shakespeare, uit: Romeo and Juliet, 1597/1599*)
11. Dat je begint met het einde voor ogen wil niet zeggen dat het einde snel in zicht is.  
(*Geïnspireerd op Stephen Covey’s 2<sup>nd</sup> habit, “Begin with the end in mind”, uit: The Seven Habits of Highly Effective People, 1989*)