



Universiteit  
Leiden

The Netherlands

## **Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands**

Verhart, L.B.M.

### **Citation**

Verhart, L. B. M. (1999, June 2). *Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/13346>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/13346>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

# Stellingen

1. De neolithisering van Zuid-Nederland is langzaam en geleidelijk verlopen en geïnitieerd door de Bandkeramiek.
2. De Swifterbantcultuur komt niet in Zuid-Nederland voor (contra D. Raemaekers, 1999: *The Articulation of a 'New Neolithic'*. Leiden).
3. AMS-dateringen zijn bij uitstek geschikt om objecten te dateren, maar weinig betrouwbaar voor het dateren van grondsporen.
4. Non-destructief archeologisch onderzoek met een boor is een illusie. Het betere alternatief, maar 'destructieve' methode, om door middel van het graven van kleine proefputjes met een afmeting van 25 bij 25 cm een steentijdvindplaats te verkennen, zou dan ook zonder opgravingsvergunning toegestaan moeten worden.
5. De toekomst van de Nederlandse archeologie ligt in de achtertuin.
6. Het expertisesysteem 'ARCHIS' blijft ongeschikt voor professionals, beleidsmakers en amateurs als het niet een klantvriendelijker karakter krijgt.
7. Amateurs de 'oren en de ogen' van de archeologen te noemen is een denigrerende omschrijving en gaat voorbij aan de zelfstandige en belangrijke rol die een deel van hen in de Nederlandse archeologie speelt.
8. Het archeologisch erfgoed zou al in sterke mate gered kunnen worden als amateurs een cursus zouden krijgen: "Hoe registreer ik mijn vondst?"
9. Er moet een Nederlands museum voor de geschiedenis komen, waarin in ieder geval de afdeling Nederland van het RMO en de afdeling geschiedenis van het Rijksmuseum zijn opgenomen. Dit biedt de mogelijkheid een oorspronkelijk en inhoudelijk boeiend cultuurhistorisch verhaal te presenteren.
10. Een museale presentatie van de archeologie moet juist niet aansluiten bij het meest recente theoretische debat.
11. Voor veel Nederlanders verschilt het beeld dat ze hebben van de prehistorie niet wezenlijk van dat uit de vorige eeuw van een pas ontdekte stam in de binnenlanden van Afrika.
12. Het subsidiëren van moderne isolatiematerialen op "niet in het zicht komende" elementen van een historisch gebouw zal het comfort voor de gebruiker doen toenemen en de overlevingskans van het gebouw vergroten.

Stellingen behorende bij het proefschrift:  
Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands in an anthropological and geographical perspective.  
L.B.M. Verhart  
Leiden 2000