



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Die Struktur der koptischen liturgischen Melodien : die Relation zwischen Text und Musik an beispielen einiger Melodien der koptischen Psalmodia

Kuhn, M.

Citation

Kuhn, M. (2009, December 1). *Die Struktur der koptischen liturgischen Melodien : die Relation zwischen Text und Musik an beispielen einiger Melodien der koptischen Psalmodia*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/14447>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/14447>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Die Struktur der koptischen liturgischen Melodien

**Die Relation zwischen Text und Musik an Beispielen
einiger Melodien der koptischen Psalmodia**

Magdalena Kuhn



Die Struktur der koptischen liturgischen Melodien

Die Relation zwischen Text und Musik an Beispielen
einiger Melodien der koptischen Psalmodia

Proefschrift

ter verkrijging van
de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,
op gezag van Rector Magnificus prof. mr. P.F. van der Heijden
volgens besluit van het College voor Promoties
te verdedigen op dinsdag 1 december 2009
klokke 13.45 uur

door

Magdalena Kuhn

geboren te Aarau CH
in 1937

Promotiecommissie:

Promotores: Prof. dr. J.F. Borghouts
Prof. dr. J. van der Vliet (Universiteit Nijmegen)

Copromotor: Dr. W. van Zanten

Overige leden: Prof. dr. H. Brakmann (Universiteit Bonn)
Prof. dr. O.E. Kaper
Prof. dr. H.G.B. Teule (Universiteit Nijmegen)
Prof. dr. C. Troelsgård (Universiteit Kopenhagen)