



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Scorescapes : on sound, environment and sonic consciousness

Harris, Y.

Citation

Harris, Y. (2011, December 6). *Scorescapes : on sound, environment and sonic consciousness*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/18184>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/18184>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Scorescapes:
On Sound, Environment and Sonic
Consciousness

PROEFSCHRIFT

Ter verkrijging van de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,
op gezag van Rector Magnificus prof.mr. P.F. van der Heijden,
volgens besluit van het College voor promoties,
te verdedigen op dinsdag 6 december 2011,
klokke 10.00 uur

door

Yolande Harris

Geboren te Bournemouth, UK
in 1975

Promotiecommissie:

Promotoren:

Prof. F.C.de Ruiter
Prof. Bob Gilmore PhD
Prof. David Dunn

Universiteit Leiden
Brunel University, Uxbridge/ London
University Santa Fe

Overige leden:

Prof. Louis Andriessen
Dr. Marcel Cobussen
Prof. Brandon LaBelle PhD

Universiteit Leiden
Universiteit Leiden
National Academy of the Arts, Bergen en de Freie
Universität, Berlin
University of the Arts, London
Universiteit Leiden

Prof. David Toop
Prof. Dr. Kitty Zijlmans

Dit proefschrift is geschreven als een gedeeltelijke vervulling van de vereisten voor het doctoraatsprogramma docARTES. De overblijvende vereiste bestaat uit een demonstratie van de onderzoeksresultaten in de vorm van een artistieke presentatie.

Het docARTES programma is georganiseerd door het Orpheus Instituut te Gent.

In samenwerking met de Universiteit Leiden, de Hogeschool der Kunsten Den Haag, het Conservatorium van Amsterdam, de Katholieke Universiteit Leuven en het Lemmensinstituut.