



Universiteit
Leiden
The Netherlands

On the origin of patterning in movable Latin type : Renaissance standardisation, systematisation, and unitisation of textura and roman type

Blokland, F.E.

Citation

Blokland, F. E. (2016, October 11). *On the origin of patterning in movable Latin type : Renaissance standardisation, systematisation, and unitisation of textura and roman type*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/43556>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/43556>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



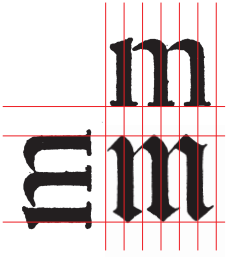
The handle <http://hdl.handle.net/1887/43556> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Blokland, F.E.

Title: On the origin of patterning in movable Latin type : Renaissance standardisation, systematisation, and unitisation of textura and roman type

Issue Date: 2016-10-11

STELLINGEN



1. Het is geen toeval dat de uitvinding van de boekdrukkunst samenviel met het schrijven van de textura quadrata.
2. Renaissancistische stempelsnijders waren ambachtslieden en entrepreneurs in wie wij al te graag artiesten zien.
3. Letterontwerpers doen niet veel meer dan variëren op een thema.
4. Geparametriseerd stellen van letters standaardiseert met rigoreuze precisie hetgeen een letterontwerper op het oog doet.
5. Het belang van typografische conventies is omgekeerd evenredig aan de grootte van het corps.
6. De noodzaak en mate van standaardisatie en systematisering worden bovenal bepaald door de schaal van de fontproductie.
7. Technische beperkingen van het fontproductieproces kunnen resulteren in esthetische voorkeuren als gevolg van de conditionering van de letterontwerper, typograaf en lezer.
8. Reproductie van een resultaat volgens een bepaalde methode bewijst niet per definitie dat die methode ook oorspronkelijk is gebruikt.
9. Een timmermansoog is vooral handig als het resultaat niet al te precies hoeft te zijn.
10. Wetenschappelijke nieuwlichterij vormt een welkom tegenwicht voor wetenschappelijke zelfreferentie.