



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Hispaniola - hell or home? : Decolonizing grand narratives about intercultural interactions at Concepción de la Vega (1494-1564)
Kulstad, P.M.

Citation

Kulstad, P. M. (2019, October 8). *Hispaniola - hell or home? : Decolonizing grand narratives about intercultural interactions at Concepción de la Vega (1494-1564)*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/80958>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/80958>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/80958> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Kulstad, P.M.

Title: Hispaniola - hell or home? Decolonizing grand narratives about intercultural interactions at Concepción de la Vega (1494-1564)

Issue Date: 2019-10-08

SAMENVATTING

Dit proefschrift is het resultaat van mijn onderzoek met een decoloniale benadering naar de interculturele interacties op de archeologische vindplaats Concepción de la Vega tijdens de bezetting van 1494 tot 1564.

Gelegen in de huidige Dominicaanse Republiek (op het eiland Hispaniola), deze plaats was een van de vroegste en meest rijke in de Caribische koloniale geschiedenis. De hier gebruikte decoloniale benadering analyseerde en herinterpreteerde de primaire data over Concepción vanuit het oogpunt van diegenen gekoloniseerd waren, in het bijzonder het gewone volk van Inheemse of Afrikaanse afkomst.

Dit werd gedaan door de analyse van eerder opgegraven, maar nog niet eerder geanalyseerd, archeologisch materiaal dat was opgeslagen op de archeologische site van Concepción. Dit onderzoek richtte zich op het gebruik van alle artefacten (niet alleen aardewerk) in de niet-residentiële gebieden, in tegenstelling tot de chaîne opératoire van artefactproductie. Het huidige onderzoek was meer gericht op het oplossen van problemen dan op het bouwen van een chronologie of typologie, wat gedeeltelijk onmogelijk was vanwege de opgravingsmethoden die in het verleden gebruikt zijn op deze plaats.

Meer specifiek probeerde het onderzoek de volgende vragen te beantwoorden:

- Welke ecologische, socioculturele en biofysische interculturele interacties die plaatsvonden in Concepción in de vroege koloniale periode, droegen bij aan de vorming van de hedendaagse multiculturele Dominicaanse samenleving?
- Hoe komt dit tot uiting in de verschillende wijzen van onderzoek (ethnologisch, historisch, archeologisch, architectonisch, etc.) die beschikbaar zijn?
- Wat zijn de grote verhaallijnen met betrekking tot Concepción?
- Kan een klein verhaal een gedecoloniseerde versie vertegenwoordigen van wat er in Concepción plaatsvond?

De belangrijkste resultaten van het onderzoek waren gebaseerd op een inductieve interpretatie van de interculturele interacties in Concepción die tot stand kwam ondanks de problematiek van eerdere archeologische opgravingen en de onvolledigheid van historische bronnen. Deze interpretatie hielp bij het analyseren van zowel de grote verhaallijnen verbonden aan Concepción, als de soorten interacties die we tegenkwamen.

Twee grote verhaallijnen werden geïdentificeerd met Concepción, namelijk metageschiedenissen van de Hel van Hispaniola en de goedaardige cultuurverandering, de eerste is afkomstig uit de geschiedenis en de tweede is afkomstig uit de archeologie. Omdat de grote verhaallijnen voor het grootste deel interpretaties zijn op basis van slechts een enkele bron, presenteren ze slechts een

deel van het verhaal. Om het dagelijks leven en het leven na de dood in de vroege koloniale periode nauwkeuriger na te duiden, is het noodzakelijk om verschillende wijzen van onderzoek te gebruiken om de beter inzicht te krijgen in de interculturele interacties.

Alle drie soorten interculturele interacties, milieu, sociaal-cultureel en biofysisch, werden geïdentificeerd, evenals een wisselwerking tussen hen. Een andere interactie die werd onderzocht, was het samenspel tussen het conceptuele en het materiële, waarbij momenten van conflict tussen deze twee processen bewijs toonden van weerstand en keuzevrijheid.

Hoewel alle drie soorten interacties aanwezig waren bij Concepción, hadden ze niet dezelfde invloed op de materiële assemblages van de campussen van het Fort en van het Klooster van San Francisco. Deze interpretatie wijst op deze locaties op een sterkere invloed van socioculturele interacties (bijvoorbeeld de wetten die de consumptie proberen te reguleren en de weerstand hiertegen), dan die gespeeld door biofysische interacties (dat wil zeggen *casta* classificaties). Ondertussen lijkt er een grotere invloed van omgevingsinteracties op de Fort-campus te zijn dan op de campus van het Klooster van San Francisco, grotendeels vanwege de nabijheid van het Fort bij het centrale gedeelte van het rechthoekige Ibero-Amerikaanse stratenplan.

Het belangrijkste is dat dit onderzoek heeft aangetoond dat een meer gedetailleerd heronderzoek van de reeds aanwezige gegevens van de archeologische vindplaats Concepción een meer genuanceerd en gedecoloniseerd beeld kan bieden van het dagelijks leven, het leven na de dood en van de culturele interacties tijdens de vroege koloniale periode van de Dominicaanse Republiek, en van het gehele Caribisch gebied.