



Universiteit
Leiden
The Netherlands

A Textual Study of the *Lakṣaṇaṭīkā

Yonezawa, Y.

Citation

Yonezawa, Y. (2019, October 24). *A Textual Study of the *Lakṣaṇaṭīkā*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/79823>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/79823>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/79823> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Yonezawa, Y.

Title: A Textual Study of the *Lakṣaṇāṭīkā

Issue Date: 2019-10-24

Summary in Dutch

Dit proefschrift bestaat uit een inleiding tot en een kritische editie van een twaalfde-eeuwse verzameling notities, grotendeels over de Madhyamaka-verhandelingen van Candrakīrti. Deze verzameling biljetten wordt hier voorlopig de **Lakṣaṇaṭīkā* (**LT*) genoemd. Het eerste deel van het proefschrift introduceert de **LT*, die zes basisvragen behandelt: (1) Wat is de inhoud van de tekst? (2) wie de tekst heeft opgesteld? (3) wanneer is de tekst samengesteld? (4) waar is de tekst samengesteld (5) hoe is de tekst samengesteld en (6) voor welk doel is de tekst samengesteld? Op een aantal van deze vragen heb ik elders de volgende voorlopige antwoorden gegeven: Een Tibetaanse geleerde genaamd Dharmakīrti stelde de **LT* in het Vikramaśīla-klooster in India samen, rond het begin van de 12e eeuw CE. Het eerste deel van het proefschrift geeft niet alleen nadere informatie over de samensteller en zijn medewerkers, maar kijkt ook naar de overige vragen, namelijk (1) wat is de inhoud van de tekst? (5) hoe is de tekst samengesteld? en (6) voor welk doel is dit samengesteld? In de inleiding wordt de inhoud van de **LT* samengevat. De rest van de vragen worden behandeld in deel I. In het eerste hoofdstuk van deel I wordt bekeken wie deze notities heeft samengesteld en wanneer en waar ze zijn samengesteld. In het tweede hoofdstuk wordt gezocht naar antwoorden op hoe en met welk doel de tekst is samengesteld. Daarnaast wordt in het hoofdstuk bekeken waarom deze specifieke set aantekeningen is gekopieerd en naar Tibet is gebracht. In de loop van de discussie wijs ik erop dat de **LT* een belangrijke twaalfde-eeuwse tekstuele bron is voor Madhyamaka studies gericht op Candrakīrti. Daarom biedt deel I een algemene maar vrij gedetailleerde inleiding tot de **LT*. Deel II, het hoofddeel van het proefschrift, is een kritische editie van de **LT*, waarin de woorden en zinnen die in de *mūla*-verhandelingen voorkomen worden geïdentificeerd. Hoewel er geen vertaling van de tekst wordt gegeven, hoop ik dat deze editie de basis zal vormen voor toekomstig onderzoek naar de 12e eeuwse Madhyamaka school. Verder bevat deze dissertatie tabellen met de vergelijkingstabellen van de **LT*, de diplomatieke transliteratie, en de fotobeelden van de **LT* lidstaten als bijlagen.

Een groot deel van het huidige proefschrift bestaat uit herziene en uitgebreide versies van papers die eerder door de huidige auteur zijn gepubliceerd.