



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Challenging the Buddha's Authority: a narrative perspective of power dynamics between the Buddha and his disciples

Li, C.

Citation

Li, C. (2019, October 15). *Challenging the Buddha's Authority: a narrative perspective of power dynamics between the Buddha and his disciples*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/79261>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/79261>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The following handle holds various files of this Leiden University dissertation:
<http://hdl.handle.net/1887/79261>

Author: Li, C.

Title: Challenging the Buddha's Authority: a narrative perspective of power dynamics between the Buddha and his disciples

Issue Date: 2019-10-15

Nederlandse Samenvatting

Deze dissertatie biedt een narratieve analyse van de discursieve wereld van het Indiaas boeddhisme, met een focus op de machtsverhoudingen tussen de Boeddha en zijn leerlingen. Hiervoor wordt er naar verschillende verhalen over personages uit de vroege monastieke gemeenschap gekeken, waaronder Śāriputra, Devadatta, Ānanda en Kāśyapa, die allen concurreerden met de Boeddha of de Boeddha trachtten op te volgen. Door middel van een nauwgezette gecontextualiseerde lezing van de teksten wordt de dichotomie tussen de begrippen ‘*buddha*’ en ‘*arhat*’, die gebruikt worden in vroege teksten, in vraag gesteld. Een vergelijkende studie van de verhalen over Śāriputra en de Boeddha in de *Sūtra over de Wijzen en Dwazen* toont verschillende manieren van interactie tussen de Boeddha en zijn leerlingen, waarbij de leerlingen niet alleen de Boeddha gehoorzamen maar ook zijn autoriteit bevragen. Mijn behandeling van de verhalen over Devadatta en hun historische ontwikkeling en ideologische complexiteit, laat zien dat deze verhalen gelaagd zijn, verandering hebben ondergaan, en zelf-reflectieve retoriek bevatten. Deze verhalen trachten voornamelijk om een antwoord te vinden op vraagstukken die voortkomen uit Devadatta’s kritische vragen aan de Boeddha. De verhalen over de opvolging van de Boeddha behandelen niet alleen de vraag wie de juiste opvolger is vanuit theologisch perspectief, maar gaan ook in op de wijze waarop het monastieke leven in goede banen geleid kan worden. De levendige verhalen die in deze studie behandeld worden, die uit zeer verschillende gebieden en periodes afkomstig zijn, bieden een inzage in het boeddhistische begrip van fundamentele theologische vraagstukken met betrekking tot de aard en betekenis van de Boeddha en de identiteit van de boeddhisten. Daarnaast verschaffen deze verhalen kennis over meer praktische zaken omtrent gezag en veranderende omstandigheden in een periode zonder de Boeddha. Met gebruikmaking van methodologieën uit de filologie, geschiedenis, literaire theorie en linguïstiek, werpt deze dissertatie nieuw licht op de dynamische verhouding tussen verhalen en ideologieën. Deze studie levert een bijdrage aan ons begrip van de relevantie van verhalen voor ideologische ontwikkelingen en aan de geschiedschrijving van het vroege boeddhisme.