



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Unbundled: European Collecting of Andean Mummies 1850-1930

Ordoñez Alvarez, M.P.

Citation

Ordoñez Alvarez, M. P. (2019, June 11). *Unbundled: European Collecting of Andean Mummies 1850-1930*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/74403>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Leiden University Non-exclusive license](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/74403>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The following handle holds various files of this Leiden University dissertation:

<http://hdl.handle.net/1887/74403>

Author: Ordoñez Alvarez M.P.

Title: Unbundled: European Collecting of Andean Mummies 1850-1930

Issue Date: 2019-06-11

Samenvatting: “Ontbundeld: Europese verzameling van Andesmummies 1850-1930”

Dit proefschrift onderzoekt mummies uit de Andes die gecureerd worden in Europese nationale en universitaire musea om de relatie tussen objecten, documenten, en de praktijk van het verzamelen in de periode tussen 1850 en 1930 te achterhalen. In totaal werden meer dan 200 mummies bij 18 verschillende musea in West-Europa geanalyseerd. Het vergelijkende onderzoek van deze gemummificeerde menselijke resten en hun geassocieerde documentatie binnen de musea toonde aan hoe belangrijk het is om het ontstaansproces van museumcollecties in beschouwing te nemen. Met name bij gevoelige onderwerpen zoals dit type archeologisch “object”, gedateerd binnen een bewogen historisch tijds kader, moet huidig onderzoek dit proces indachtig houden.

Deze thesis benadrukt verder ook hoe belangrijk het is om museumcollecties te zien als onderdeel van een wereldwijd narratief, en niet als geïsoleerde verzamelinstanties. Om dit alles te onderbouwen omschrijft het huidige onderzoek de veranderingen die sommige van deze collecties hebben ondergaan doorheen de jaren, en toont het hoe een interdisciplinaire aanpak, waarbij museumarcheologie, fysische antropologie en *paleo-imaging* worden gecombineerd, cruciaal is om de collecties te begrijpen. Als belangrijk denk kader voor de in dit onderzoek gepresenteerde informatie wordt een discussie omtrent de ethische behandeling van menselijke resten in de archeologische praktijk en museumcollecties gepresenteerd. Gelinkt aan deze discussie wordt een vergelijking gemaakt tussen collecties van mummies uit de Andes die worden gecureerd in hun land van herkomst in Latijns-Amerika. De contrapositie van het type menselijke resten, de documentatie, en de geassocieerde artefacten die nog aanwezig zijn in Latijns-Amerikaanse collecties is essentieel om de positionering van de Europese collecties binnen het huidig onderzoek te verstaan. Analyse van tijds kaders, betrokken individuen en plaats van oorsprong, in combinatie met de gedocumenteerde informatie die het museum over deze aspecten heeft, kan cruciale informatie opleveren over zowel het proces van verzamelen als de drijfveren van de betrokken landen en de contacten tussen de landen van herkomst en de Europese bewaarplaats van deze stoffelijke resten.

Hoewel er meer onderzoek nodig is naar de materialiteit en geschiedenis van deze menselijke resten eens ze in een museum zijn beland om een grondige interpretatie te kunnen maken van de gevolgen van dit soort processen, en van de motivaties waarom deze resten op zo een manier zijn bewaard, biedt de informatie die in deze thesis wordt gepresenteerd een waardevolle basis om deze kritieke onderwerpen verder te onderzoeken.