



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Dialogoog in recht en literatuur: kritiek van de narratieve rede

Bouteligier, C.

Citation

Bouteligier, C. (2018, September 18). *Dialogoog in recht en literatuur: kritiek van de narratieve rede*. *Kritische studies in recht en literatuur*. Gompel&Svacina, 's-Hertogenbosch. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/65499>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/65499>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/65499> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Bouteligier, C.

Title: Dialoog in recht en literatuur : kritiek van de narratieve rede

Issue Date: 2018-09-18

Stellingen behorende bij het proefschrift 'Dialogo in recht en literatuur. Een kritiek van de narratieve rede' van Claudia Bouteligier

1. Het vakgebied 'Recht en literatuur' moet een vast onderdeel vormen in de curricula van rechtenfaculteiten.
2. In beschouwingen over recht en literatuur verdient literatuur een centrale plaats; haar rol dient niet slechts als illustratief of instrumenteel te worden opgevat.
3. In 'Recht en literatuur' zou de nadruk niet moeten liggen op rechtvaardiging van het eigen vakgebied tegenover andere vakgebieden als rechtseconomie en rechtsfilosofie, maar zou de vraag naar het belang van literatuur centraal moeten staan.
4. Het ethisch appèl dat literatuur volgens de narratieve rechtsethiek doet op de lezer laat geen ruimte voor de relatie, omdat dit appèl gebaseerd is op een vast waardensysteem.
5. Vanuit de dialogische benadering is het verschil tussen het zelf en de ander fundamenteel; niet het zoeken naar de overeenkomst(en) tussen het zelf en de ander.
6. Empathie als inlevingsvermogen functioneert op basis van herkenning en is gericht op het begrijpen van de ander. Dat leidt tot perceptie van de ander als een 'alter ego van het zelf', ofwel een verlengstuk van het ik.
7. In de rechtsvinding zou de nadruk moeten liggen op de persoonlijke verantwoordelijkheid van de rechter in plaats van op het juridisch inlevingsvermogen.
8. De narratieve rede, die onderdeel vormt van empathie, is gebaseerd op logische constructie en causaliteit en heeft daarom een wetenschappelijke aard.
9. In de gemeenschap van Ik en Jij is het recht gebaseerd op persoonlijke relaties, solidariteit en is er ruimte voor de enkeling.
10. Literatuur kan de noodzaak van de dialoog en ontmoeting benadrukken en daarmee een existentieel appèl doen op de lezer.