



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códigos mixtecos en el Pueblo de la Lluvia

Aguilar Sánchez, O.

Citation

Aguilar Sánchez, O. (2020, December 15). *Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códigos mixtecos en el Pueblo de la Lluvia*. *Archaeological Studies Leiden University*. Leiden University Press, Leiden.
Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/138511>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/138511>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/138511> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Aguilar Sánchez, O.

Title: Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códigos mixtecos en el Pueblo de la Lluvia

Issue date: 2020-12-15

Bibliografía

Acuña, René

- 1984 *Relaciones Geográficas del siglo XVI: Tlaxcala. Tomo I*. Universidad Nacional Autónoma de México- Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

Aguilar Sánchez, Omar

- 2015a “Límites y extensión territorial de Santo Tomás Ocotepec: Un asentamiento de principios de la época colonial en la Mixteca Alta Oaxaqueña”. Tesis de licenciatura en Arqueología. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.
- 2015b “Tiempo y espacio en el lienzo de Santo Tomás Ocotepec”. En *Tiempo y Comunidad: Herencias e Interacciones Socioculturales en Mesoamérica y Occidente*. Maarten E.R.G.N. Jansen & Valentina Raffa coordinadores. pp. 129-142. Leiden University Press, The Netherlands. <https://leidenuniv.academia.edu/OmarAguilarS%C3%A1nchez>
- 2016 “La construcción de espacios sagrados como límites territoriales en los pueblos de la Nueva España”. In Thule, Rivista italiana di studi americanistici, nn. 38/39-40/41, aprile-ottobre, pp. 689-707. Centro Study Americanistici Circolo Amerindiano's onlus.
- 2017 “El paisaje sagrado de Santo Tomás Ocotepec”. En *Heritage and Rights of Indigenous Peoples. PATRIMONIO Y DERECHO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS*. Coordinadores: Manuel May & Amy Strecker. Archaeological Studies, Leiden University 39. pp. 205-231, Leiden University Press, The Netherlands.
- 2019a “Re-interpreting Nuu Savi pictorial manuscripts from a Mixtec perspective. Linking past and present”. In *Mesoamerican Manuscripts. New Scientific Approaches and Interpretations*. Maarten Jansen, Virginia M. Lladó-Buisán & Ludo Snijders (editores). pp. 321-348. Brill in Leiden/Boston. https://brill.com/view/title/36446?fbclid=iwar0qwahjknhwpmh00ejvvpodizwba39qxxkqjbsp_md5bywu7oluzxxptg

- 2019b “Ocotepec: Los mapas coloniales de Santa María Yucuhiti, San Pedro Siniyuvi y Santo Tomás Ocotepec En la Mixteca Alta en los siglos XVI y XVIII”. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Reina Ortiz Escamilla, compiladora. pp. 217-245. Universidad Tecnológica la Mixteca, México.

Aguilar, Sánchez Omar; Ortiz, Reyes Celina y Selena Pérez Herrera

- 2019a “Códices Mixtecos”, aplicación móvil, Santo Tomás Ocotepec. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.codice.celina.codicesmixtecos>
- 2019b “Códices Mixtecos: App para leer los códigos de Nuu Savi y la reintegración de la memoria cultural en el Pueblo de la Lluvia”. En *Cuadernos del Sur* 46, pp. 37-51. <https://cuadernosdelsur.com/revistas/46-%e2%80%a2-enero-junio-2019/>

Alavez, Chávez Raúl G.

- 1997 *Nayiu xindeku muu Ndaa Vico Nu'u. Los habitantes del Lugar de las Nubes*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- 2006 *Toponimia mixteca II: Mixteca Alta, comunidades del distrito de Tlaxiaco*. Publicaciones de la Casa Chata. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, México.

Alvarado, Fray Francisco de

- 1593 *Vocabulario en lengua misteca, hecho por los padres de la Orden de predicadores, que residen en ella, y últimamente recopilado, y acabado por el Padre Fray Francisco de Alvarado, Vicario de Tamazulapa, de la misma Orden*. México. <http://www.mesolore.org/cultures/synopsis/4/Ñudzavui>

Anders, Ferdinand y Maarten Jansen

- 1994 *Pintura de la Muerte y de los Destinos. Libro explicativo del llamado Códice Laud* (con una contribución de Alejandra Cruz Ortiz). Fondo de Cultura Económica, México.

Anders, Ferdinand; Jansen, Maarten y Gabina Aurora Pérez Jiménez

- 1992a *Origen e Historia de los Reyes Mixtecos. Libro explicativo del llamado. Códice Vindobonensis Mexicanus I*. Fondo de Cultura Económica, México.
- 1992b *Crónica Mixteca. El rey 8 venado, Garra de Jaguar, y la dinastía de Teozacualco- Zaachila*. Libro explicativo del llamado Códice Zouche-Nuttall. Fondo de Cultura Económica. México.

Anders, Ferdinand; Jansen, Maarten y Luis Reyes García

- 1991 *El libro de Ciuacoatl. Homenaje para el año del Fuego Nuevo*. Fondo de Cultura Económica, México.
- 1993 *Los Templos del Cielo y de la Oscuridad: Oráculos y Liturgia. Libro explicativo del llamado Códice Borgia*. Fondo de Cultura Económica, México.

Arias Aguilar, José Aníbal

- 2018 “Herramientas para el desarrollo de aplicaciones interactivas para promoción de la cultura y la historia de Huajuapán de León, Oaxaca”. En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes*. Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, editores. pp.105. Red de Humanidades Digitales A.C. México.

Asamblea General de Comuneros

- 2010 *Estatuto Comunal de Santo Tomás Ocotepec, Oaxaca*. Santo Tomás Ocotepec.
- 2013 *Estatuto Comunal de Santo Tomás Ocotepec, Oaxaca*. Santo Tomás Ocotepec.

Asamblea de Comuneros

- 2013 *Estatuto Comunal de Santa María Yucuhiti*. Proyecto Mixteca, Oaxaca.

Barbero Richart, Manuel

- 1997 *Códices Etnográficos: El código Florentino*. EHSEA, No 14 / Enero-Junio, pp. 349-379.

Bhabha, Homi

- 1994 *The Location of Culture*. Routledge, London.

Birth, Kevin K.

- 2012 *Objects of the Time. How Things Shape Temporality*. Culture, Mind and Society. Palgrave Macmillan, New York.

Bonfil Batalla, Guillermo

- 1990 [1987] México profundo: una civilización negada. Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- 2005 “Nuestro patrimonio cultural: Un laberinto de significados”. En *Patrimonio Cultural y Turismo*. Cuadernos 3. Pensamiento acerca del patrimonio Cultural. Antología de textos. México.

Bruyn, Adrienne

- 2002 “The structure of the Surinamese creoles”. In *Atlas of the Languages of Suriname*. Edited by Eithne B. Carlin and Jacques Arends. pp.153-182. KITLV Press, Leiden.

Burgoa, Fray Francisco de

- 1989 [1674] *Geográfica Descripción*. Tomo I, II. Editorial Porrúa, México.

Carlin, B. Eithne and Jacques Arends

- 2002 *Atlas of the Languages of Suriname*. Edited by Eithne B. Carlin and Jacques Arends. KITLV Press, Leiden.

Casanova, Avendaño Andrés

- 2019 “Dos tumbas en el barrio zapoteca de Teotihuacan”. *Arqueología* 58, pp. 84-94.

Caso, Alfonso

- 1949 *El mapa de Teozacoalco*. Cuadernos Americanos, VIII (5): 145-181.
- 1957 *Lienzo de Yolotepec*. Memoria de El Colegio Nacional 3 (4): 41-55.
- 1960 *Interpretación del Códice Bodley 2528*. Sociedad Mexicana de Antropología, Mexico.
- 1961 “Los Lienzos Mixtecos de Inhuítlan y Antonio de León”. En *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el vigésimoquinto aniversario de la primera edición de Los Orígenes Americanos*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 1964 “El lienzo de Filadelfia”. En *Homenaje a Fernando Márquez-Miranda. Arqueólogo e Historiador de América. Ofrenda de sus Amigos y Admiradores*, pp. 138-144. Publicaciones del Seminario de Estudios Americanistas y el Seminario de Antropología Americana. Universidades de Madrid y Sevilla, Madrid.
- 1966 “Mapa de Santo Tomás Ocotepeque, Oaxaca”. In *Summa Antropológica en homenaje a Roberto J. Weitlaner*; compilador Antonio Pompa y Pompa, pp. 131-137. Instituto Nacional de Antropología e Historia / Secretaría de Educación Pública. México.
- 1969 *El Tesoro de Monte Albán*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexico.
- 1977 *Reyes y Reinos de la Mixteca I*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Caso, Alfonso, and Mary Elizabeth Smith**
- 1966 *Interpretación del Códice Colombino/Interpretation of the Codex Colombino [by Caso]; Las glosas del Códice Colombino/The Glosses of the Codex Colombino [by Smith]*. Sociedad Mexicana de Antropología, México.

Castellanos, Abraham

- 1910 *El Rey Iukano y los Hombres del Oriente*. Leyen-

- da indígena inspirada en los restos del 'Códice Colombino'.* A. Carranza e Hijos, Mexico.
- Chilisa, Bagele**
 2012 *Indigenous research methodologies.* London.
 2017 "Decolonising transdisciplinary research approaches: an African perspective for enhancing knowledge integration in sustainability science". *Sustain Sci*, 12, pp.813-827. DOI 10.1007/s11625-017-0461-1
- Clark, James Cooper**
 1912 *The Story of "Eight Deer" in Codex Colombino.* Taylor and Francis, London.
 1938 *Codex Mendoza* (3 vols.). Waterlow & Sons, Oxford / London. México.
- Clavijero, Francisco Javier**
 1976 *Historia Antigua de México.* Editorial Porrúa, Mexico.
- Clews, Elsie Parsons**
 1936 *Mitla: Town of the Souls (and other zapoteco-speaking pueblos of Oaxaca, Mexico).* The University of Chicago Press, Chicago-Illinois.
- Cortés Camacho, Eruvid**
 2018 "Diseño de interfaz gráfica para facilitar y reforzar la Cultura Viva en los Pueblos de la Mixteca Alta de Oaxaca". En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes.* Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, editores. pp.111-112. Red de Humanidades Digitales A.C. México.
- Dahlgren de Jordan, Barbro**
 1966[1954] *La Mixteca: su cultura e historia prehispánicas.* Segunda edición. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Deloria, Vine**
 1969 *Custer died for your sins.* Avon Books, New York.
- Díaz Castro, Susana; Piñeira Menéndez, Laura; y Dionisio Rodríguez Cabrera**
 2005 "Mitla". En *La pintura mural prehispánica en México III.* Coordinadores: Beatriz de la Fuente y Bernd Fahmel Beyer. p.p. 268-337. Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto de Investigaciones Estéticas.
- Domenici, Davine; Miliani, Constanza y Antonio Sgamellotti**
 2019 Cultural and Historical Implications of Non-destructive Analyses on Mesoamerican Codices in the Bodleian Libraries. In *Mesoamerican Manuscripts. New Scientific Approaches and Interpretations.* Maarten Jansen, Virginia M. Lladó-Buisán & Ludo Snijders (editores). pp.160-174. Brill in Leiden/Boston.
- Drawson, Alexandra S., Toombs, Elaine, y Christopher J. Mushquash**
 2017 "Indigenous Research Methods: A Systematic Review". *The International Indigenous Policy Journal*, 8(2), pp.1-25. <https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/iipj/article/view/7515>
- Dupez García, Élodie**
 2015 "El color en los códices prehispánicos del México Central: identificación material, cualidad plástica y valor estético". *Revista Española de Antropología Americana*, vol. 45, núm. 1, 149-166. <https://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/52359/48241>
- Durán, Fray Diego**
 1967 *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la tierra firme.* Tomo II. Segunda Edición. Editorial Porrúa, México.
- Dyk, Anne y Betty Stoudt**
 1973 *Vocabulario mixteco de San Miguel el Grande.* Instituto Lingüístico de Verano, Mexico.
- Fanon, Frantz**
 1961 *Les damnés de la terre.* La Découverte, París.
- Feria Pérez, Carlos Raúl**
 2012 *El paisaje de la Mixteca: el espacio abierto en la vida cotidiana de Santa Cruz Nundaco, Oaxaca.* Tesis de licenciatura en Arquitectura de Paisaje. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
 2019 *El Día de Muertos y la casa tradicional de Santa Cruz Nundaco en la Mixteca Alta.* Tesis Doctoral de la UNAM. México.
- Florescano, Enrique**
 2004 *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica.* Colección Pasado y Presente, Taurus. México.
- Forshaw A., Belita Ana**
 1978a *Tee ja ni nduu tioco (El hombre que se volvió zopilote).* Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública, México.
 1978b *Tuhun nda ñuñu (Abejas de diferentes clases).* Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública, México.
 1978c *Tuhun nda quiti ndeca nchivi Ocotepéc (Animales domésticos que se crían en Ocotepéc).* Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública, México.
 1978d *Cuento lejo jiin mono ñuma (El conejo y el hombre de cera).* Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública, México.
 1978e *Cuento lejo jiin tivahvo jiin chihin (el conejo, el coyote y el zorrillo).* Instituto Lingüístico de Verano / Secretaría de Educación Pública, México.
 1979 *Tuhun nasa sáhá ndá vehe (Cómo construir una casa).* Instituto Lingüístico de Verano, México.

Fox, Jonathan y Gaspar Rivera Salgado

- 2004 "Building Civil Society among Indigenous Migrants". En *Indigenous Mexican Migrants in United States*. Jonathan Fox y Gaspar Rivera Salgado, editores. pp. 1-64. Center for Comparative Immigration Studies, University of California, San Diego. La Jolla, California.

García Leyva, Jaime

- 2016 *Na Savi Gente de la Lluvia*. CONACULTA, México.

García, Fray Gregorio

- 1981 (1607). *Origen de los Indios del Nuevo Mundo*. Fondo de Cultura Económica, México.

Ginzburg, Carlo

- 1999[1976] *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Traducido del italiano por Francisco Martín. Muchnik Editores, Barcelona.

González Huerta, Neftali

- 2003 *El Tupa. El mito de un ser fantástico en una comunidad Mixteca*. CONACULTA-H. Ayuntamiento de Huajuapán, México.

González, Pablo Casanova

- 2003 *Colonialismo Interno (una redefinición)*. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales. http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/412trabajo.pdf, accesado el 23 de agosto de 2019.

Goody, Jack

- 2006 *The Theft of History*. Massachussets: Cambridge University Press.

Grazia, Chiara; Buti, David; Cartechini, Laura;

Rosi, Francesca; Gabrieli, Francesca; Lladó-

Buisán, Virginia M.; Domenici, Davide; Sgamellotti, Antonio, Aldo, Romani y Costanza Miliani

- 2019 "Exploring the Materiality of Mesoamerican Manuscripts by Non-invasive Spectroscopic Methods: Codex Laud, Bodley, Selden, Mendoza and Selden Roll at the Bodleian Library". In *Mesoamerican Manuscripts. New Scientific Approaches and Interpretations*. Maarten Jansen, Virginia M. Lladó-Buisán & Ludo Snijders (editores). pp. 134-159. Brill in Leiden/Boston.

Hernández-Díaz, Jorge & Graciela C. Angeles Carreño

- 2005 *Carnavales en la Mixteca. Entre el culto a la fertilidad y el festejo católico*. Instituto de Investigaciones Sociológicas de la UABJO, CONACULTA-FONCA, México.

Hoekstra, Rik

- 1990 "A Different Way of Thinking: Contrasting Spanish and Indian Social and Economic Views in Central Mexico (1550-1600)". En *The Indian*

Community of Colonial Mexico. Fifteen Essays on Land Tenure, Corporate Organizations, Ideology and Village Politics, editores Arij Ouweneel y S. Miller, pp. 60-86 Amsterdam.

Ibach, Thomas J.

- 1980 "The Man Born of a Tree: A mixtec Origin Myth", in Tlalocan, VIII. <https://revistas-filologicas.unam.mx/tlalocan/index.php/tl/article/view/51/51>

INALI

- 2008 *Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales: Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Diario Oficial. Lunes 14 de enero de 2008. México. http://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf

Ingold, Tim

- 2000 *The perception of the enviroment. Enssays on livelihood, dwelling and skill*. Routledge. London & New York.

Jacobs, S.H.

- 1907 Imperios desaparecidos. Revista histórica mexicana. Tomo I. Num. 2. Noviembre. México, D.F.

Jansen, Itandehui y Armando Bautista García

- 2015 Dialogando con los ñuhu: una reflexión ética con respecto al tiempo y el entorno". En Maarten E.R.G.N. Jansen & Valentina Raffa (coordinadores), Tiempo y comunidad. Herencias e interacciones socioculturales en Mesoamérica y Occidente (pp. 153-160). The Netherlands: Archaeological Studies Leiden University 29, Leiden University Press.

Jansen, Maarten E.R.G.N.

- 1982 Huisi Tacu, estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo: Códex Vindobonensis Mexicanus I, CEDLA, Amsterdam.
- 1989 "El trauma del '92". In La Visión India. Tierra, Cultura, Lengua y Derechos humanos. pp. 427-434. Musiro Fundación para la cultura de los indígenas de América, Leiden.
- 1994 *La gran familia de los reyes mixtecos. Libro explicativo de los códices llamados Egerton y Becker II*. Fondo de Cultura Económica, México.
- 1998 "Monte Albán y Zaachila en los Códices Mixtecos". En *The Shadow of Monte Albán. Politics and Historiography in Postclassic Oaxaca, México*. Maarten Jansen, Peter Kröfges y Michel Oudijk, coordinadores. pp. 67-122. Centre of Non-Western Studies, Leiden.
- 2012 *Monte Albán y la memoria mixteca. Informe preliminar*. Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Leiden.

- 2015 "Indigenous literary heritage". *Latin American Research Review* 50(2): 239-247. <https://muse.jhu.edu/article/586959/pdf>
- 2017 "El oro de la tumba 7 de Monte Albán: contexto y significado". En *Arqueología Mexicana* "El Oro en Mesoamérica", marzo-abril, vol. XXIV, número 144. pp. 51-57, México.
- Jansen, Maarten y Gabina Aurora Pérez Jiménez**
- 1983 The Ancient Mexican Astronomical Apparatus: An Iconographical Criticism. En *Archaeoastronomy*, volumen VI (1-4), pp. 89-95.
- 2000 *La Dinastía de Añute. Historia, literatura e ideología de un reino mixteco*. CNWS, Leiden. 2003. El Vocabulario del Dzaha Dzavui (Mixteco Antiguo), hecho por los padres de la Orden de Predicadores y acabado por Fray Francisco de Alvarado (1593). Edición Analítica. Online publication www.archeologie.leidenuniv.nl.
- 2004 "Renaming the mexican codices". *Ancient Mesoamerican*, volumen 15, julio, pp 267-261. Cambridge University Press.
- 2005 *Codex Bodley. A painted Chronicle from the Mixtec Highlands, México*. Treasures from the Bodleian Library (1) / Bodleian Library. University of Oxford, Oxford.
- 2007a *Historia, Literatura e Ideología de Nuu Dzauí. El código Añute y su contexto histórico cultural*. Fondo Editorial del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, Oaxaca.
- 2007b *Encounter with the Plumed Serpent. Drama and Power in the Heart of Mesoamerica*. University of Colorado Press, Boulder.
- 2008 "Paisajes Sagrados: Códices y Arqueología de Nuu Dzauí". En *Itinerarios*, vol. 8. p. 83-112.
- 2009a *Voces del Dzaha Dzavui. Mixteco Clásico. Análisis y conversión del Vocabulario de Fray Francisco de Alvarado (1593)*. Gobierno del Estado de Oaxaca / Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca / Yuu Núu A.C., México.
- 2009b *La lengua señorial del Nuu Savi. Cultura literaria de los antiguos reinos y transformación colonial*. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca. México.
- 2011 *The Mixtec Pictorial Manuscripts. Time, Agency, and Memory in Ancient Mexico*. Koninklijke Brill NV, Leiden / Boston.
- 2015 "Tiempo, religión e interculturalidad en la Colonia: los catecismos pictográficos de México". En Maarten E.R.G.N. Jansen & Valentina Raffa (coordinadores), *Tiempo y comunidad. Herencias e interacciones socioculturales en Mesoamérica y Occidente* (pp. 65-101). The Netherlands: Archaeological Studies Leiden University 29, Leiden University Press.
- 2017a *Time and the Ancestors: Aztec and Mixtec Ritual Art*. The Early Americas: History and Culture. Brill, Leiden-Boston.
- 2017b "The Indigenous Condition: An Introductory Note". En *Heritage and Rights of Indigenous Peoples. PATRIMONIO Y DERECHO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS*. Coordinadores: Manuel May & Amy Strecker. The Netherlands: Archaeological Studies, Leiden University 39. pp. 205-231, Leiden University Press.
- 2019 Deconstructing the Aztec Human Sacrifice. Incidental Paper, Center for Indigenous America Studies, Leiden.
- Jansen, Maarten; García Ríos, Dante y Ángel Ivan Rivera Guzmán**
- 2012 "La identificación de Monte Albán en los Códices Mixtecos: Nueva Evidencia". En *Monte Albán y la memoria mixteca. Informe preliminar*. Facultad de Arqueología, Universidad de Leiden, Leiden.
- Jiménez Osorio, Laura Brenda**
- 2018 "La materialización de las ideas sobre el sitio pre colonial de Yuku Chayo en Chalcatongo, Mixteca Alta de Oaxaca (reconstrucción virtual tridimensional, representación fotorrealista e impresión 3D)". En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes*. Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, editores. pp. 108-110. Red de Humanidades Digitales A.C. México.
- Jiménez, Osorio Liana Ivette y Emmanuel Posselt Santoyo**
- 2016a "Las Casas de Lluvia en el Paisaje sagrado de la región de Nuu Savi". En *Cuadernos del Sur*. Revista de Ciencias Sociales, año 21, No. 40, enero-junio, Oaxaca.
- 2016b "The sanctuaries of the Rain God in the Mixtec Highlands, Mexico: a review from the present to the precolonial past". In *Water History*, 8: 449-468. Springer.
- 2018 *Tiempo, Paisaje y Líneas de Vida en la Arqueología de Nuu Savi (La Mixteca, México)*. Tesis de Doctorado. Archaeological Studies Leiden University 44, Leiden University Press, Leiden.
- Josserand, J. Kathryn,**
- 1983 *Mixtec Dialect History (Proto-Mixtec and Modern Mixtec Text)*. University Microfilms International. Michigan/London.
- Josserand, J. Kathryn, Maarten Jansen y María de los Ángeles Romero**
- 1984 "Mixtec dialectology, inferences from linguistics and ethnohistory", en *Essays in Otomanguan*

- Culture History*. J. Josserand, Winter & Hopkins eds. pp. 141-225, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 31, Nashville.
- Joyce, Arthur A., Byron Hamman, Andrew Workinger y Marc N. Levine.**
2008 "The Archaeology and Codical History of Tututepec". En *Mixtec Writing and Society. Escritura de Ñuu Savi*. Editado por Maarten E.R.G.N. Jansen y Laura N.K. van Broekhoven. pp.217. KNAW Press, Amsterdam.
- Julián Caballero, Juan**
2009 *Ñuu Davi Yuku Yata. Comunidad, identidad y educación en la Mixteca (México)*. Tesis de Doctorado, Leiden University, Países Bajos.
- Kampen, Ukjese van**
2012 *History of Yukon first nations art*. Tesis de Doctorado, Leiden University, Países Bajos.
- Kirchhoff, Paul**
1967[1943] *Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales*. Suplemento de la Revista Tlatoani, número 3. Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- König, Viola**
1979 *Inhaltliche Analyse und Interpretation von Codex Egerton*. Hamburgo, Beiträge zur mittelamerikanischen Völkerkunde XV.
1984 Der Lienzo Seler II und seine Stellung innerhalb der Coixtlahuaca Gruppe. *Baessler Archiv* N.F. 32 (2): pp. 229-320.
2017 "Lienzo Seler II (Coixtlahuaca II): A Biography and History of Research". In *ON THE MOUNT OF INTERTWINED SERPENTS. The Pictorial History of Power, Rule, and Land on Lienzo Seler II*. Edited by Viola Köning, pp. 45-53, Staatliche Museen zu Berlin Ethnologisches Museum, Berlin.
- Kovach, Margaret**
2009 *Indigenous methodologies: characteristics, conversations and context*. University of Toronto Press, Toronto.
2010 "Conversation Method in Indigenous Research". *First Peoples Child & Family Review*, 5 (1), 40-48. <https://doi.org/10.7202/1069060ar>
- Landa, Fray Diego de**
1966 [1560] Relación de las Cosas de Yucatán, sacada de lo que escribió el padre fray Diego de Landa, de la orden de San Francisco. Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Est. 24, gr. 3, B. ño. 68. <http://www.wayeb.org/download/resources/landa.pdf>
- León, Nicolás**
1984 *Códice Sierra. Traducción al Español de su texto en nahuatl y explicación de sus pinturas jeroglíficas*. Editorial Innovación, S.A., México.
- Llanes Ortíz, Genner de Jesús**
2004 "La interculturalidad y sus retos políticos y epistemológicos. Reflexiones desde la experiencia de antropólogo maya yucateco". En *Aquí estamos. Boletín de exbecarios indígenas del IFP-México*. Año 1, número 1, julio-diciembre.
- Loo, Peter L. van der.**
1987 "Códices, Costumbres y Continuidad". Tesis Doctoral, Universidad de Leiden.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján**
1996 El pasado indígena. El Colegio de México / Fideicomiso Historia de las Americas / Fondo de Cultura Económica, México.
- López Cuevas, Fernando**
2005 "El Spondylus en el Perú prehispánico. Su significación religiosa y económica". Ámbitos, revista de estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 14 (2005), pp. 33-42.
- López García, Ubaldo**
1993 *Tutu Ñuu Na'a. Códice Muro*. Instituto Oaxaqueño de las Culturas & CIESAS, Oaxaca.
2007 *Sa'vi, discursos ceremoniales de Yutsa To'on (Apoala)*. The Netherlands: Tesis de Doctorado, Leiden University.
2012 "Lengua, Cultura, Identidad y Resistencia". En *De la oralidad a la palabra escrita. Estudios sobre el rescate de las voces originarias en el sur de México*. Coordinadores: Floriberto González González, Humberto Santos Bautista, Jaime Leyva García, Fernanda Mena Angelito, David Cienfuegos Salgado. pp.200-229. El Colegio de Guerrero. Chilpancingo, México. 2
- López Ruiz, Mariano**
1898 "Estudio cronológico sobre la dinastía mixteca". *Memorias de la Sociedad Científica "Antonio Alzate"*, XI:437-448.
- Macuil, Raúl**
2017 *Los Tlamatque, guardianes del patrimonio: Dinámicas interculturales en la sociedad naua (México)*. Archaeological Studies Leiden University 36, Leiden University Press, Leiden.
- Maldonado, Alvarado Mauricio y Benjamín Maldonado Alvarado.**
2004 La sabiduría de las pieles. De las técnicas de curtición de los códices a la curtiduría tradicional actual en Oaxaca. CONACULTA-INAH
- Manzanilla, Linda Rosa**
1995 "La zona del Altiplano central en el Clásico". En *Historia Antigua de México. Volumen II. El Horizonte Clásico*. Linda Manzanilla y Leonardo López Luján coordinadores, pp. 139-173. Insti-

- tuto Nacional de Antropología e Historia / Universidad Nacional Autónoma de México / Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa, México.
- Martínez Gracida, Manuel y Mariano López Ruiz**
1906 *Ita Andehui. Leyenda Mixteca*. Talleres tipográficos de J.S. Soto, Oaxaca.
- Martínez Guzmán, José Abel**
2018 “Recorridos virtuales interactivos en tiempo real: una alternativa de presentación de información del sitio arqueológico Cerro de las Minas, Mixteca Baja, Oaxaca”. En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes*. Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, editores. pp.112-114. Red de Humanidades Digitales A.C. México.
- Mason, Peter**
1990 *Deconstructing America: Representations of the Other*. Routledge.
- Mato, Daniel**
2015 “Pueblos Indígenas, Estados y educación superior: Aprendizajes de experiencias en varios países de América Latina potencialmente útiles a los procesos en marcha en Argentina”. En *Cuadernos de Antropología Social* 41.
- Matos Moctezuma, Eduardo y Leonardo López Luján**
2012 *Escultura monumental Mexica*. Fundación Conmemoraciones / Fondo de Cultura Económica / Fundlocal. México.
- McAnany, Patricia A.**
1995 *Living with the Ancestors. Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*. University of Texas Press, Austin.
- Memmi, Albert**
2001 [1966] *Retrato del colonizado, precedido por el retrato del colonizador*. Ediciones de la flor, Buenos Aires.
- Méndez Aquino, Alejandro**
1985 *Historia de Tlaxiaco (Mixteca)*. Instituto Nacional Indigenista. México.
- Monaghan, John**
1990 “La desamortización de la propiedad comunal en la mixteca: resistencia popular y raíces de la conciencia nacional”. En *Lecturas Históricas del Estado de Oaxaca. Vol. III. Siglo XIX*. María de los Angeles Romero Frizzi, compiladora. Colección Regiones de México / Instituto Nacional de Antropología e Historia / Gobierno del Estado de Oaxaca, México.
- 1995 *The covenants with earth and rain. Exchange, Sacrifice, and Revelation in Mixtec Sociality*. University of Oklahoma Press. Norman and London.
- Moser, Christopher L.**
1977 *Nuiñe Writing and Iconography of the Mixteca Baja*. Vanderbilt University Publications in Anthropology 19, Nashville.
- Naciones Unidas**
2004 *The concept of Indigenous Peoples*. Workshop on data collection and disaggregation for indigenous peoples. Department of Economic and Social Affairs, United Nations, New York.
- 2008 *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Naciones Unidas
- Nowotny, Karl Anton**
1948 “Erläuterungen zum Codex Vindobonensis (Vorderseite)”. *Archiv für Völkerkunde* III, pp. 156–200.
- 1961 *Tlacuilolli, die mexikanischen Bilderhandschriften, Stil und Inhalt, mit einem Katalog der Codex Borgia Gruppe*. Monumenta Americana. Gebr. Mann, Berlin. English translation: *Tlacuilolli: Style and Contents of the Mexican Pictorial Manuscripts with a Catalog of the Borgia Group*, University of Oklahoma Press, Norman 2005.
- Ocampo López, Javier**
2005 “José Vasconcelos y la Educación Mexicana”. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 7, pp. 139-159, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Boyacá, Colombia.
- O’Gorman, Edmundo**
1958 *La invención de América*.
- Okoshi Harada, Tsubasa y Sergio Quezada**
2008 “Vivir con fronteras. Espacios mayas peninsulares del siglo XVI”. En *El territorio maya. Memoria de la Quinta Mesa Redonda de Palenque*, coordinado por Rodrigo Liendo Stuardo, pp. 137-149. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Olko, Justyna**
2014 *Insingnia of Rank in the Nahua World. From the fifteenth to seventeenth century*. University Press of Colorado, Boulder.
- Olko, Justyna y Tomasz Wicherkievicz**
2016 “Endangered Languages: in Search of a Comprehensive Model for Research and Revitalization”. In *Integral strategies for language revitalization*. Edited by Justyna Olko, Tomasz Wicherkievicz y Robert Borges. Faculty of Artes Liberales, University of Warsaw, Warsaw.
- Ooft, Max**
2017 “Surinam”. En *El mundo indígena 2017*. Compilación y edición: Katrine Broch Hansen; Kåthe Jepsen y Pamela Leiva Jacquelin. pp. 184-189.

- Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas. Copenhagen.
- Organización Internacional del Trabajo**
- 2007 *Convenio No 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes*. Perú: Organización Internacional del Trabajo, Segunda edición.
- Osorio Ruiz, Apolinar**
- 2020 “Porqué ya no hablamos mixteco o dzaha dzahui en Yolomecatl (ensayo). https://www.academia.edu/43571358/Porque_ya_no_hablamos_mixteco_o_dzaha_dzahui_en_Yolomecatl_Oax_20200709_7173_poj1wf
- Ouweneel, Arij y Rik Hoekstra**
- 1998 *Las tierras de los pueblos de indios en el altiplano de México, 1560-1920: una aportación teórica interpretativa*. Centro de estudios y documentación latinoamericanos. Amsterdam. http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/cuadernos/cuad01.pdf
- Paddock, John**
- 1983 *Lord 5 Flower's family. Rulers of Zaachila and Cuilapan*. Vanderbilt University, Publications in Anthropology No. 29. Nashville, Tennessee.
- Panofsky, Erwin**
- 1972 [1939] *Studies in Iconology. Humanistic Themes In the Art of the Renaissance*. Icon Editions. Westview press, Oxford.
- Parmenter, Ross**
- 1966 Break-Through on the “Lienzo de Filadelfia”. En *Expedition*, Volume 8, Issue 2.
- 1982 *Four Lienzoes of the Coixtlahuaca Valley*. Dum-barton Oaks, Washington.
- Pérez Jiménez, Gabina Aurora**
- 1982 “La imagen mutilada de los indígenas”. In *Los Indígenas de México en la época precolombina y en la actualidad*. Edited by Maarten Jansen and Leyenaar. pp. 23-28. Leiden: Rijksmuseum voor Volkenkunde.
- 1989a “Intimidación, engaño y violencia en el territorio mixteco, México”. In *La Visión India. Tierra, Cultura, Lengua y Derechos humanos*. pp. 139-153. Musiro Fundación para la cultura de los indígenas de América, Leiden.
- 1989b “Somos víctimas de una ciencia colonialista y de un indigenismo internacional”. In *La Visión India. Tierra, Cultura, Lengua y Derechos humanos*. pp. 421-426. Musiro Fundación para la cultura de los indígenas de América, Leiden.
- 2008 “Leyendo los códices en Sahin Sau”. En *Mixtec Writing and Society. Escritura de Ñuu Savi*. Editado por Maarten E.R.G.N. Jansen y Laura N.K. van Broekhoven. pp.217. KNAW Press, Amsterdam.
- 2011 Sahin Sàu. *Curso práctico de lengua mixteca (variante de Ñuu Ndéyà) con notas históricas y culturales*. Oaxaca: Universidad de Leiden / Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO).
- 2015 Descolonizar memoria, mentalidad e investigación. En Maarten E.R.G.N. Jansen & Valentina Raffa (coordinadores), *Tiempo y comunidad. Herencias e interacciones socioculturales en Mesoamérica y Occidente* (pp. 269-288). The Netherlands: Archaeological Studies Leiden University 29, Leiden University Press.
- 2017 *Sahin Sau: Palabras y Vivencias. Diccionario contextual mixteco de Ñuu Ndeya (Chalcatongo)*. Universidad de Leiden, Oaxaca.
- Pohl, John M. D.**
- 2005 “The Arroyo Group Lintel Painting at Mitla, Oaxaca”. En *Painted Books and Indigenous Knowledge in Mesoamerica: Manuscript Studies in Honor of Mary Elizabeth Smith*. Editado por Elizabeth Hill Boone. Middle American Research Institute. Tulane University, New Orleans.
- Posselt, Santoyo Emmanuel y Liana Ivette Jiménez Osorio**
- 2015 “El ritual como restablecimiento del paisaje sagrado”. En *Tiempo y comunidad. Herencias e interacciones socioculturales en Mesoamérica y Occidente*. Maarten E.R.G.N. Jansen & Valentina Raffa (coordinadores), pp. 143-150. Archaeological Studies Leiden University 29, Leiden University Press. The Netherlands.
- 2018 “Una metodología sensible para la reconstrucción digital de sitios precoloniales en el contexto de la Nación Mixteca”. En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes*. Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, eds. pp.105-108. Red de Humanidades Digitales A.C. México.
- 2019 “Humanidades digitales y herencia viva”. En *Cuadernos del Sur* 46:6-23, enero-junio-2019.
- Quiñones Keber, Eloise**
- 1995 *Codex Telleriano-Remensis: ritual, divination, and history in pictorial Aztec manuscript*. Foreword by Emmanuel Le Roy Ladure. Illustrations by Michel Besson. University of the Texas Press. Hong Kong
- Rappaport, Roy A.**
- 2001 *Ritual y religión en la formación de la humanidad*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Reyes Espinosa, Roberto Carlos**
- 2018 “Reflexiones y experiencias sobre la recreación de paisaje de sitios arqueológicos: Santuario de Pedimento de Santa Catarina Yoso Notu, Mixte-

- ca Alta de Oaxaca". En *Digital Humanities 2018: Book of Abstracts / Libro de resúmenes*. Jonathan Girón Palau e Isabel Galina Russell, editores. pp.110-111. Red de Humanidades Digitales A.C. México.
- Reyes, Fray Antonio de los**
1593 *Arte en lengua mixteca*. http://userpage.fu-berlin.de/mduerr/More/Reyes_1890.pdf
- Reyes Gómez, Juan Carlos**
2017 *Tiempo, Cosmos y Religión del Pueblo Ayuuk* (México). Tesis Doctoral Archaeological Studies Leiden University 37, Leiden University Press, Leiden.
- Ríos Morales, Manuel**
2011 *Identidad y etnicidad en la Sierra Norte Zapoteca de Oaxaca*. The Netherlands: Tesis de Doctorado, Leiden University.
- Rivera, Ivan**
2008 La iconografía de las piedras grabadas de Cuquila y la distribución de la escritura ñuiñe en la Mixteca Alta. En Sebastián van Doesburg (Coordinador), *Pictografía y escritura afabética en Oaxaca* (pp.53-72). Oaxaca: Fondo Editorial del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.
- Rivera Salgado, Gaspar**
1999 "Mixtec Activism in Oaxacalifornia: Transborder Grassroots Political Strategies". En *American Behavioral Scientist*, Vol. 42, No. 9, June/July, pp. 1439-1458.
- Robles García, Nelly**
1997 Urbanismo y arquitectura mesoamericana en Oaxaca. En *Historia del arte de Oaxaca, Volumen I, Arte prehispánico*, pp. 107-129. Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Oaxaca.
- Rodríguez Cano, Laura**
2008 "Los signos y el lenguaje sagrado de los 20 días en el calendario ritual de la Mixteca y los códigos del noroeste de Oaxaca". En *Desacatos*, núm. 27, mayo-agosto. pp.33-74.
- Rojas Castro, Antonio**
2013 "Las humanidades digitales: principios, valores y prácticas". En *JANUS, ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO DE ORO*, 2 (2013), pp. 74-99.
- Rojas Martínez, Gracida Aracely y Maarten E.R.G.N. Jansen**
2009 "Una denuncia ante la reedición hecha por Ignacio Ortiz Castro de Ita Andehui. Leyenda Mixteca". En *Educación Comunal*, número 2, julio de 2009.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles**
1988 "Época Colonial (1519-1785)". En *Historia de la cuestión agraria mexicana. Estado de Oaxaca. I. Prehispánico-1924*, coordinado por Leticia Reina, pp. 107- 179. Juan Pablo Editor S.A. / Gobierno del Estado de Oaxaca / Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca / Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México, México.
- 1990 *Economía y vida de los españoles en la Mixteca Alta: 1519-1570*. Colección Regiones de México / Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Ruiz Ortiz, Víctor Hugo y Maarten Jansen**
2009 *El lienzo de Otlá, memoria de un paisaje sagrado*. Edición e interpretación del manuscrito recién descubierto, acompañado por los cortometrajes "La Epopeya de la Princesa 6 Mono y del Gran Guerrero 8 Venado" y "Cantero". Gobierno del Estado de Oaxaca, México.
- Sahagún, Fray Bernardino de.**
1977[1577] *Códice Florentino* (Facsimile)
- Said, Edward**
1978 *Orientalism*. Pantheon, New York.
- Santiago, López Felix Arturo**
1999 *Tu 'un savi ká'an tee nenu 'un ñuu Yasi 'i Yuku Iti, Nijnún, Ñuu Nuva. a káa ichi chuvee. Vocabulario Básico Mixteco-Español del pueblo originario y ascendencia de Santa María Yucuhiti, Tlaxiaco, Oaxaca, zona suroeste de Tlaxiaco*. Fundación Alfredo Harp Helú-Secretaría de Cultura de Oaxaca-Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Oaxaca.
- 2006 *Memoria Histórica de Santa María Yucuhiti-Ocotepaque, Tlaxiaco, Oaxaca. Ñuu Savi-Mixteca*. Félix Arturo Santiago López coordinador de Investigadores Comunitarios. El comité municipal de cultura / CONACULTA, México.
- Seler, Eduard**
1908 *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach und Alterthumskunde*. Tom iii. Benrend & Co. Berlín.
- Smith, Linda Tuhiwai**
2008 [1999] *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples*. Zed Books, London/New York.
- Smith, Mary Elizabeth**
1973 *Picture writing from ancient southern Mexico. Mixtec place signs and maps*. University of Oklahoma Press, Norman.
- 1998 *The Codex López Ruíz. A lost Mixtec pictorial manuscript*. Vanderbilt University Publications in Anthropology 51. Nashville, Tennessee.
- Snijders, Ludo**
2016 *The Mesoamerican codex re-entangled : produc-*

- tion, use, and re-use of precolonial documents. Tesis Doctoral en Arqueología. Archaeological Studies Leiden University nr. 31: Leiden University Press.
- Spiro, Lisa**
2012 “This is Why We Fight”. En *Debates in the Digital Humanities*, editado por Matthew K. Gold, pp. 13-35. University of Minnesota Press.
- Spivak, Gayatri Chakravorty**
1999 *A Critique of Postcolonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Spores, Ronald**
1967 *The mixtec kings and their people*. University of Oklahoma Press. Norman, Oklahoma.
2007 *Ñuu Ñudzahui. La Mixteca de Oaxaca. La evolución de la cultura mixteca desde los primeros pueblos preclásicos hasta la independencia*. Colección: Voces del Fondo. Serie Etnohistoria. Instituto Estatal de Educación Pública del Estado de Oaxaca, Oaxaca.
- Stavenhagen, Rodolfo**
1989 “Derechos humanos y derechos indios”, en *La visión india. Tierra, cultura, lengua y derechos humanos*, Rodolfo Stavenhagen (coord.), pp. 9-16. Leiden.
- Terraciano, Kevin**
2001 *The Mixtecs of Colonial Oaxaca. Ñudzavui History Sixteenth through Eighteenth Centuries*. Stanford University Press.
2013 *Los mixtecos de la Oaxaca Colonial. La historia ñudzahui del siglo XVI al XVIII*. Traducción Pablo Escalante Gonzalbo. Fondo de Cultura Económica, México.
- Torquemada, Fray Juan de**
1977 *Monarquía Indiana. Volumen IV*. Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Históricas, México
- Troike, Nancy Irene Patteerson**
1974 *The Codex Colombino-Becker*. PhD dissertation. University of Londo.
- UNESCO**
2003 *Vitalidad y peligro de desaparición de las lenguas*. Grupo especial de expertos sobre las lenguas en peligro convocado por la UNESCO. Documento adoptado por la Reunión Internacional de Expertos sobre el programa de la UNESCO “Salvaguardia de las Lenguas en Peligro”. París. http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/LVE_Spanish_EDITED%20FOR%20PUBLICATION.pdf
- Van Doesburg, Sebastián**
2001 “De Linderos y Lugares: territorio y asentamiento en el Lienzo de Santa María Nativitas”. *Relaciones* 86, vol. 22, número 86: 15–82.
2008 “Documentos pictográficos de la Mixteca Baja de Oaxaca: el lienzo de San Vicente el Palmar, el Mapa num. 36 y el Lienzo Mixteco III”. En *Desacatos*, núm. 27, mayo-agosto. pp.95-122.
- Van Doesburg, Sebastián; Hermann, Lejarazu Manuel A. y Michel R. Oudijk**
2015 *Códice de Yanhuatlán (1520-1544)*. Edición comentada y facsímil. Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca & Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca & Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Van Doesburg, Sebastián y Michael Swanton**
2008 “La traducción de la *Doctrina cristiana en lengua mixteca* de fray Benito Hernández al chocholteco (ngiwa)”. En *Conferencias sobre lenguas otomangues y oaxaqueñas vol. II. Memorias del Coloquio Francisco Belmar*, Ausencia López Cruz y Michael Swanton, coordinadores, pp. 81-118. Biblioteca Francisco de Burgoa, México.
- Vasconcelos, José**
2003 [1948] *La Raza Cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Biblioteca mundial universal. <https://www.biblioteca.org.ar/libros/1289.pdf>, consultado el 13 de agosto de 2019.
- Ve’e Tu’un Savi (Academia de la Lengua Mixteca)**
2000 Norma de Escritura para Tu’un Savi (Documento de trabajo).
2007 Bases para la escritura de Tu’un Savi. Colección Dialogos, Pueblos Originarios de Oaxaca, Serie Glifos. Secretaria de Cultura del Gobierno de Oaxaca, Oaxaca.
- Villavicencio Rojas, José Mario; García Hernández, Antonio y Rufino Aparicio López**
2015 *Diligencias sobre tierras pertenecientes al común de Santa María Ocotepique, Oaxaca. Transcripción paleográfica*. Fondo Estatal Oaxaca del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), Dirección General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la Secretaria de las Culturas y Artes del Gobierno del Estado de Oaxaca y la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca A.C.
- Weitlaner Johnson, Irmgard**
1966 “Análisis textil del lienzo de Ocotepic”. En *Summa Anthropologica en homenaje a Roberto J. Weitlaner*, compilado por Antonio Pompa y Pompa, pp. 139-144. Instituto Nacional de Antropología e Historia / Secretaría de Educación Pública, México.
- Witter, Hans-Jörg**
2011 Die gefiederte Schlange und Christus. Eine reli-

gion historische Studie zum mixtekisch-christlichen Synkretismus. Doctoral dissertation. Leiden University, Leiden.

Wolf, Eric R.

1982 *Europe and the Peoples without History*. University of California Press, Berkeley / Los Angeles / Londres.

CÓDICES (FACSIMILES)

App “Códices Mixtecos” véase <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.codice.celina.codices-mixtecos>

Códice Añute (= Códice Selden), véase Jansen y Pérez Jiménez, 2007a; y <http://www.mesolore.org/cultures/synopsis/4/Ñudzavui>

Códice Cihuacoatl (= Códice Borbónico), véase Anders, Jansen y Reyes, 1991.

Códice Durán, ver Durán, 1967.

Códice Iya Nacuaa (= Códice Colombino-Becker), véase Troike, 1974; y Jansen y Pérez Jiménez, 2007b.

Códice Iya Nacuaa I (= Códice Colombino), véase <https://www.codices.inah.gob.mx/pc/index.php>

Códice Mendoza, véase Clark, 1938; y <https://www.codicemendoza.inah.gob.mx/inicio.php>

Códice Mictlan (= Códice Laud), véase Anders y Jansen, 1994.

Códice Ñuu Naha (= Códice San Pedro Cántaros = Códice Muro), véase López García, 1993; y Jansen, 1994.

Códice Ñuu Ñaña (= Códice Egerton 2895), véase Jansen, 1994.

Códice Ñuu Tnoo–Ndisi Nu (= Códice Bodley), véase Caso, 1960; y Jansen y Pérez Jiménez, 2005.

Códice Telleriano-Remensis, véase Quiñones Keber, 1995.

Códice de Texupan (= Códice Sierra), véase León, 1984; Terraciano, 2013; y Biblioteca Digital Mexicana http://bdmx.mx/detalle/?id_cod=26#.VH7Di-9KG9Mh

Códice Tonindeye (= Códice Zouche o Códice Nuttall), véase Anders, Jansen y Pérez Jiménez, 1992b. https://www.britishmuseum.org/collection/object/E_Am1902-0308-1 <http://www.mesolore.org/cultures/synopsis/4/Ñudzavui>

Códice Yuta Tnoho (= *Códice Vindobonensis Mexicanus I*), véase Jansen, 1982; y Anders, Jansen y Pérez Jiménez, 1992a.

Códice Yoalli Ehecatl (= Códice Borgia) véase Anders, Jansen y Reyes García, 1993.

Códice Yodzo Cahi (= Códice de Yanhuitlán) véase Jansen y Pérez Jiménez, 2009b; y Van Doesburg, Hermann y Oudijk, 2015.

Lienzo de Ocotepec, véase Caso, 1966; Smith, 1973, 1998; y Aguilar Sánchez, 2015a, 2015b, 2017.

Lienzo de Otlá, véase Ruiz y Jansen, 2009.

Lienzo de Yucuhiti, véase Aguilar Sánchez, 2019b.

