

Universiteit
Leiden
The Netherlands

Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códices mixtecos en el Pueblo de la Lluvia

Aguilar Sánchez, O.

Citation
Aguilar Sánchez, O. (2020, December 15). *Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códices mixtecos en el Pueblo de la Lluvia*. *Archaeological Studies Leiden University*. Leiden University Press, Leiden.
Retrieved from https://hdl.handle.net/1887/138511

Version:	Publisher's Version
License:	Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden
Downloaded from:	https://hdl.handle.net/1887/138511

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle http://hdl.handle.net/1887/138511 holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Aguilar Sánchez, O.
Title: Ñuu Savi: Pasado, presente y futuro. Descolonización, continuidad cultural y re-apropiación de los códices mixtecos en el Pueblo de la Lluvia
Issue date: 2020-12-15

ASLU 52
Ñuu Savi: Pasado, Presente y Futuro
Descolonización, Continuidad Cultural y Re-apropiación de los Códices Mixtecos en el Pueblo de la Lluvia
O.A. Sánchez

Este trabajo es un estudio decolonial de los manuscritos pictóricos del *Ñuu Savi* (Pueblo de la Lluvia), México, y busca el entendimiento de sus valores culturales a través del estudio holístico y diacrónico de su herencia viva y patrimonio histórico-cultural, teniendo como base la reintegración de la memoria cultural con fundamento en la continuidad cultural, vinculando el pasado y el presente a través de la lengua de la lluvia (*Sahan Savi*) y desde la perspectiva del propio *Ñuu Savi*, teniendo como fin último la re-apropiación de este conocimiento por las propias comunidades del Pueblo de la Lluvia.

Este estudio se organiza en tres partes, las cuales se articulan bajo los preceptos de descolonización, continuidad cultural, re-integración, re-apropiación y re-introducción de la herencia histórica-cultural del *Ñuu Savi*. Esta investigación tiene como fundamento los artículos 3, 11, 12, 13, 14, 25, 26, 27, 31 y 34 de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas.

Omar Aguilar Sánchez es *tée savi* (hombre de la lluvia, mixteco) y hablante de *sahan savi*, la lengua de la lluvia. Estudió arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en México. En la última década su investigación se ha enfocado en la herencia histórica-cultural del *Ñuu Savi*, particularmente de los códices mixtecos. Esta publicación es el resultado de su investigación doctoral en la Facultad de Arqueología y la Facultad de Humanidades en la Universidad de Leiden, Países Bajos.

La serie Estudios Arqueológicos de la Universidad de Leiden (ASLU: **Archaeological Studies Leiden University**) data desde 1998. Su fin principal es publicar las investigaciones realizadas por la Facultad de Arqueología de esta Universidad, en sus diversas áreas de especialización: la prehistoria europea, la arqueología del Mediterráneo, del Cercano Oriente y de Egipto, la arqueología romana provincial, la arqueología medieval y moderna, la arqueología de las Américas, la bioarqueología, estudios de la cultura material, la arqueología digital, así como el patrimonio de los pueblos indígenas y la gestión del patrimonio arqueológico.

LEIDEN UNIVERSITY PRESS
www.lup.nl



ASLU 52 Ñuu Savi: Pasado, Presente y Futuro O.A. Sánchez

Ñuu Savi: Pasado, Presente y Futuro

Descolonización, Continuidad Cultural y Re-apropiación de los Códices Mixtecos en el Pueblo de la Lluvia



Omar Aguilar Sánchez

ARCHAEOLOGICAL STUDIES LEIDEN UNIVERSITY 52

LEIDEN UNIVERSITY PRESS

LUP